

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188022

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۳۸

Accession No. ۲۸۹۶

Author - د - ت

سید ہاشمی

Title

تاریخ نونان قدیم

This book should be returned on or before the date last marked below.

منبر ۲۲

تاریخ یونان قدیم

مؤلفہ

سید ہاشمی فرید آبادی



باہتمام محمد مقتدی خاں شردانی

۴۰ بیچ آئی بیو علی گڑھ کالج پبلیکیشنز

یونانِ قدیم

فہرستِ مضامین

باب	مضمون	صفحہ
اَوَّل	دیباچہ مؤلف	۲
دوم	جغرافیہ	۱
سوم	زمانہء ماقبل تاریخ	۱۱
چہارم	(۱) پرسیں (۲) ہرقلیس (۳) تھیسس (۴) جنگ ٹروے	۱۱
پنجم	(۱) ڈورین قوم کی ہجرت اور تسلط پیلوپی س میں (۵۰۰ ق. م تک)	۱۱
	(۲) اسپارٹہ (۳) دوسری ڈورین ریاستیں	۳۰
	(۱) قوم آئی اوین اور ایٹکی کا (۵۰۰ ق. م تک) (۲) زمانہء تاریخی	۶۷
	(۳) حکومت جابریدہ (۴) جمہوریت	۶۷
	(۱) یونان کی جدوجہد ایران سے (۲) آئی اوینی بغاوت (۳) ایرانیوں	۱۰۱
	کی فوج کشی یونان پر (۴) ایران کی تیسری یورش	۱۰۱

باب	مضمون	صفحہ
ہشتم	سادا، ایتھنز کا عروج (۲) فارقلیس (۳) عہد فارقلیس	۱۳۰
ہفتم	جنگ پلوینی س اور سلطنت ایتھنز کا زوال اور اسپارٹہ کا غلبہ	۱۵۲
ہشتم	نسل یونان کا تنزل	۱۷۸
نہم	یونان مہی آزادی کا خاتمہ	۱۹۹
ضمیمہ	شاہان ایران کے ناموں کے فارسی و یونانی تلفظ کا تطابق	۲۴۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ مؤلف

انجمن ترقی اُردو نے یہ کتاب طلباء و مدارس کے واسطے لکھوائی ہے مگر اسی کے ساتھ یہ پہلو مد نظر رکھا گیا ہے کہ عام شائقین بھی اُسے مطالعہ کر سکیں اور زبانِ میں قدیم یونان کی ایک مختصر اور معتبر جدید طرز کی تاریخ تیار ہو جائے۔ کتاب میں بڑے بڑے تاریخی واقعات سب ہی ہیں جو انگریزی کی ہر تاریخِ یونان میں ملتے ہیں لیکن اُسلوب و ترتیب کے علاوہ بعض تفصیلات اور گہرے اسباب و عواقب کو جمع کرنے میں متعدد مؤرخین کی آرا پر غور و تفحص کرنا پڑا جن میں گروٹ، ہیوری اور مہانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ متفرق امور کی تحقیق و تصریح کے لیے انٹیکلو پیڈیا ربطع نم، اور تاریخ المورخینِ عالم سے جا بجا مدد لی گئی ہے اور بعض ابواب کی تیاری میں قدیم یونانی مصنفین کے بھی حقدار انگریزی ترجمے میسر آئے انھیں باستیعاب

مطالعہ کیا گیا ہے۔ اور گو کتاب میں مولف کی ذاتی آرا و خیالات کو بہت کم دخل ہے اور اس نے صرف مختلف کاریوں کے پھول چکر ایک جگہ آراستہ کر دیئے ہیں تاہم جو کچھ لیا ہے اُس کو پہلے خوب پرکھ لیا ہے اور کوشش کی ہے کہ جو کچھ لکھا جائے اس کا ماحذِ مسلم و مُتسند ہو۔

ضمیموں کی تیاری میں نسبتاً اصل کتاب بھی زیادہ محنت و وقت اٹھانی پڑی اور افسوس ہے کہ دوسرا ضمیمہ اب بھی مکمل اور کتاب کے ساتھ شامل نہیں ہو سکا۔ کتاب کی اشاعت میں بہت تاخیر ہوئی جاتی ہے۔ اپنی علالت اور کم فرصتی کی وجہ سے کچھ عرصہ تک پورا نہیں کر سکتا۔ طلباء کے واسطے وہ چنداں ضروری بھی نہیں ہے۔ لہذا مجبوراً اس مرتبہ وہ کتاب کے ساتھ طبع نہ ہو سکیگا۔ اگر خدا نے چاہا اور طبع ثانی کی نوبت آئی تو اُس وقت یہ کمی پوری کر دی جائیگی۔ فقط

سید ہاشمی فرید آبادی

حیدر آباد (دکن)
۲۱ جنوری ۱۹۱۸ء

باب اول

جغرافیہ

ہر قوم کی معاشرت اور عادات و خیالات پر اُس کے وطن کی آب و ہوا اور اسبابِ طبعی کا اثر ہوتا ہے اور جدید تحقیقات نے طے کر دیا ہے کہ ہیلزاس یعنی قدیم یونان کی تاریخ، خصوصیت کے ساتھ، اس ملک کے جغرافیائی حالات سے وابستہ تھی۔ مثلاً، اگر ہم یونان کے ساحل و کوہستان سے واقف نہیں تو اُس کے باشندوں کی بحری اور لومباری یا بیرونی حملوں سے مدافعت کی وجہ بھی آسانی سے نہ سمجھ سکیں گے۔ خاصکر ہمیں اُس شہری حکومت و تمدن کے آغاز اور اسبابِ نشو و نما ڈھونڈنے میں دقت پیش آئیگی جو یورپ کی جدید تہذیب کا سنگِ بنیاد ہیں اور ہزار نقصوں کے باوجود، قدیم یونانیوں کا سرمایہٴ افتخار۔

لیکن جغرافیہ لکھنے میں پہلی ”دفعہ“ ملکی حدود کا معین کرنا ہے اور زمانہ سلف میں اگر اس کی کوشش بھی کی گئی ہو تو وہ معیارِ جدید پر بہت کم ٹھیک اُترتی ہے دوسرے یونانِ قدیم (یا ہیلزاس) کے معاملے میں ایک بڑی مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ وہ بذاتِ خود کسی معین علاقے کا نام نہ تھا بلکہ ہر سرزمین کو جہاں یونانی نسل کے لوگ آباد ہوں ہیلزاس کہنے لگتے تھے۔ اور یہ تعریف اتنی کشادہ دہن ہے کہ اس میں ایشیائے کوچک، اطالیہ، صقلیہ

بلکہ ہسپانیہ تک کے بعض علاقے داخل ہو جائیں گے کہ وہاں بھی یونانی لوگ بعد میں جا تھے، اس کے علاوہ یونان خاص کچھ قوم یونانی کا اصلی وطن نہ تھا۔ وہ اس ملک میں باہر سے آئے بسی تھے اور اخیر تک خود ہیلن میں ایسے تھے موجود تھے جہاں فل و نموس کے اعتبار سے غیر یونانی، یا قدیم آبادی موجود تھی اور اس لئے اہل اطالیہ کو اس طعن آمیز سوال کا کچھ جواب نہ بن پڑا تھا جو شاہ مقدونیہ نے اُن سے پوچھا تھا کہ یونان کی حدیں کہاں ہیں؟

بہر حال، اگر ہم نہ تو لاٹا بالی اس ٹرے بو کی پیروی کریں جس نے مقدونیہ تک یونان میں داخل کر لی تھی اور نہ اُن وہمی مورخوں کی، جو تھسلی کو بھی یونان سے خارج سمجھتے رہے، تو اس ملک کی جغرافیائی حدود تقریباً وہی ہونگی جو موجودہ دولت یونان کی ہیں اور رقبہ بھی اس کے قریب، تیس ہزار مربع میل سے کچھ اوپر نکلے گا۔

موقع کے لحاظ سے یہ ملک یورپ کے جنوب مشرق میں بصورت جزیرہ نما، دست سوال کی طرح بحرِ روم میں پھیلا ہوا ہے۔ سمندر کے پار مغرب میں اطالیہ اور ترانہ افریقہ کا سب سے شاداب خطہ اُس کے جنوب میں ہے اور ایشیائے کوچک مشرق میں، اس قدر قریب کہ اُن جزیروں کی بدولت جو بحرِ ایجین میں ایشیا تک بکھرے پڑے ہیں، یورپ کا یہ گوشہ ایشیا کا ایک دُور دست علاقہ معلوم ہوتا ہے، خصوصاً اس لئے کہ جس زمانہ کا حال ہم لکھنے بیٹھے ہیں اُس وقت ہیلن کے تعلقات بھی یورپ کی نسبت ایشیا کے ساتھ زیادہ تھے۔

یونانی آزادی کے آخری ایام میں جب کہ مقدونیہ کا قدیم یونان پر غلبہ ہو گیا تھا وہاں اطالیہ اور کائیہ میں دو سیاسی انجمنیں قائم ہوئی تھیں جن کا فٹیا یونان کو حتی الامکان غیروں کے اثر و حکومت نجات دلانا تھا انہی کوششوں کے ضمن میں اہل اطالیہ نے آخری فیلقوس (فلپ ثالث، شاہ مقدونیہ سے متحکم نہ کلا بھیجا تھا کہ وہ یونان سے دست بردار ہو جائے اور جواب میں اُس نے دریافت کیا تھا کہ یونان کی حدیں کہاں ہیں؟

۱۲ اس ٹرے بو پہلی اور دوسری صدی قبل مسیح کا مشہور اطالوی جغرافیہ نویس

اس جگہ ایک دلچسپ بحث اس ملک کے نام کی پیش آتی ہے؛ یورپ میں اُسے عام طور پر ”گریکس“ اور اس کے باشندوں کو ”گریک“ کہتے ہیں؛ ابتداً اس نام کی یوں ہوئی کہ اہل توتہ کو سب سے پہلے یونان کی جس آبادی یا قبیلے سے سابقہ پڑا وہ گرائیہ کے تھے۔ رومیوں نے انھیں اور پھر یہاں کے تمام باشندوں کو ”گریکوی“ کہنا شروع کیا اور آخر تک اسی لفظ پر قائم رہے حالانکہ یونانی اُس وقت بھی اپنے تئیں ہیلینیز اور اپنے ملک کو ہیلئاس کہتے تھے اور رومیوں کو یقیناً بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو گئی ہوگی۔ لیکن نہ معلوم کس قسابل نے انھیں اس کی اصلاح سے باز رکھا یہاں تک کہ ان کی وجہ سے یہی نام سارے یورپ میں پھیل گیا اور اب بعض علماء کی کوشش کے باوجود زبانوں سے نہیں اُترتا۔

لیکن قرونِ وسطیٰ کے عجب جو یورپ کی طرح رومی تمدن سے مغلوب و متاثر نہ ہوئے تھے اس غلطی میں نہیں پڑے اور اہل مصر و شام کی تقلید میں اس ملک کو یونان ہی کہتے رہے جسے غالباً سب سے پہلے کنفانیوں نے رواج دیا تھا۔ اور یہ اس لفظ کی بہ اضافہ نون و دہری صورت ہے جو یورپ میں آئی اونیٹ یا یونائٹن، موسوم ہے۔ ہم آگے پڑھیں گے کہ قوم ہیلینیز دو بڑے گروہوں سے مرکب تھی اور ان میں سے ایک یہی آئی اونیٹ لوگ تھے جو اپنی تہذیب و ترقی کے اعتبار سے کم از کم پانچویں صدی قبل مسیحی تک ایک ممتاز اور جداگانہ قوم سمجھے جاتے رہے۔ انہی کو اہل مشرق نے یونانی اور ان کے وطن کو یونان کا نام دیا تھا اور بے شبہ یہ لفظ (اگرچہ اتنی جامعیت نہیں رکھتا جو ہیلئاس و ہیلینیز میں ہے) ”گریک“ سے نسبتاً زیادہ صحیح ہے اور یہیں اُس کے استعمال میں کچھ قباحت نہیں نظر آتی۔ البتہ گمان غالب ہے کہ کچھ عرصے بعد جس غلطی کا احساس یورپ سے ”گریکس“ کہنا ترک کر لے گا وہی آگے

لے کفنان یا فنیقیہ، ارض شام کا وہ ساحلی علاقہ جسے اب فلسطین کہتے ہیں۔ دورِ قدیم میں اپنے تمدن و دانشگاری کی بدولت اسی قدر مشہور تھا جسے مصر یا بابل۔ اگرچہ اُس کی تاریخ ان دونوں سے بھی

چل کر ہیں بھی ہیلآس کو "یونان" بولنے سے باز رکھے گا۔

مگر اس بحث کو تہ کر کے ہم اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں کہ قدرتی طور پر خلیج کو رتھ کے بیچ میں گھس آنے سے یونان کے دو حصے ہو گئے ہیں؛ یہ خلیج اس قدر دو تہ تک بڑھ آئی ہے کہ ان دونوں حصوں کو صرف ایک تنگ خاکنہ نے ملایا ہے جس کے بغیر نیچے کا حصہ جزیرہ رہ جاتا کیونکہ باقی اُس کے ہر طرف پانی ہے، سمندر کا اس طح جابجا خشکی میں گھس آنا اور بے شمار کھاڑیاں اور کٹاؤں و دریاؤں کی جغرافیائی خصوصیت ہے مگر یونان اس کے بھی تمام ملکوں پر فوق رکھتا ہے اور یونانی ساحل شاید دُنیا بھر میں سب سے بے قاعدہ اور دندانہ دار ساحل ہے۔

پھر شمالی حصہ میں کوہ پنڈس کا سلسلہ کنکیرے کی طح پھیلا ہوا ہے جس نے وسط میں تھلی اور اپیرس کے درمیان ایک قدرتی دیوار بنا دی ہے اور آگے بڑھ کے مقدونیہ اور ایلیریا کو اپنی رس سے جدا کیا ہے۔ اسی پہاڑ کی ایک مشرقی شاخ تھلی اور مقدونیہ کی حدِ فاصل اور ساحل سمندر تک اتنی مسلسل ہے کہ درہ ٹیمپے کے سوائے مقدونیہ اور تھلی میں آمد رفت کا کوئی رستہ نہیں چھڑا۔ اور یہ درہ بھی پی ٹیس ندی کی وجہ سے جو اسی مقام پر سمندر میں گرتی ہے، نہایت دشوار گزار ہو گیا ہے حتیٰ کہ قدامت کے نزدیک "صرف دس آدمی اس جگہ پورے لشکر کا راستہ روک سکتے ہیں" پنڈس کی اس شاخ کے علاوہ جسے یونانی اپنے وطن کی مقدس فصیل سمجھتے تھے، تھلی کے جنوب میں بھی پہاڑیوں کے کئی سلسلے ہیں۔ مگر ان کی بے لطف تفصیل کو چھوڑ کر اب ہم یونان کی ملکی تقسیم اور مختلف علاقوں کا حال لکھیں گے :-

(۱) حصہ شمالی؛ یونان کے دونوں بڑے بڑے صوبے یعنی تھلی اور اپلی رس اسی حصے میں ہیں، اگرچہ مؤخر الذکر کو اکثر یونانی غیر علاقہ سمجھتے اور بہ نظر تجارت یونان میں شامل نہ کرتے تھے۔ اس تعصب کا باعث یہ تھا کہ ملک زیادہ تر دیران اور بنجر تھا اور

اُس کے باشندے جاہل اور بدتمیز تھے۔

(۲) حصّہ وسطیٰ اس میں نو ملک یا علاقے تھے۔ یعنی مگارِس، ایٹ ملک (یا ایٹ کا) بیوشیہ، فوکیس، مشرقی اور مغربی لوک رس، ڈورِس، اطولیہ اور کرناٹہ۔
مگارِس۔ اس کو کبھی کبھی جنوبی یونان یا جزیرہ نمائے پیلوپنیس میں شامل کر لیتے تھے۔ وہ خلیج کو رتھ کا شمالی ٹکڑا اور یونان کے سب سے چھوٹے علاقے کا نام تھا۔

بھلی لکڑ یا ایٹ ملک، جس کے تین طرف پانی اور ایک طرف پہاڑین، نقشے میں بوٹ کی شکل نظر آتا ہے اور زیادہ تر پہاڑی ملک ہے۔ قدیم یونان کا سب سے متدن اور ترقی یافتہ علاقہ اسی کو سمجھا جاتا ہے کہ دورِ ماضی کی ملکہ علم و حکمت کا محل ہیں تھامین مدینۃ الحکما ایتھنز (یا ایتھنی)، اسی حصّہ ملک کے مرکز حکومت کا نام تھا۔

بھلی لکڑ ایٹ ملک کے شمال میں ایک سرد و شاداب خطّہ ہے۔ اس کی سطح بلند اور دو بوا طرف پانی ہے۔ یہاں کمر بہت پڑتی ہے اور اسی لئے، یونانی کہتے تھے کہ بیوشیہ کے باشندے سُست اور غبی ہوتے ہیں۔

فوکیس۔ بیوشیہ کے شمال میں چھوٹا سا علاقہ ہے اور جنوب میں خلیج کو رتھ تک پھیلا ہوا ہے۔ شہر ڈیلیفی جہاں اپالو دیوتا کی مشہور ”درگاہ“ تھی اسی علاقہ میں واقع تھا۔

مشرقی لوک رس۔ یہ علاقہ بیوشیہ اور فوکیس کے اوپر سمندر سے بلا بلا تھلی تک گیا ہے اور کوہ او سے ٹاکی وجہ سے بہت مشہور تھا کہ اسی پہاڑ کا درہ تھر موپی کہلاتا ہے جس کے سوا جنوبی یونان کا کوئی بُری راستہ نہیں اور جسے یونانی اپنے وطن کا سب سے مضبوط مورچہ سمجھتے تھے۔ بلکہ بعض کے نزدیک ہیلاس خاص کا اصلی دروازہ ہی تھا اور تھلی مجھن ایک بیرونی حصار۔

مغربی لوک رس خلیج کو رتھ کے شمال میں واقع تھا۔ کوہ پنڈس کی جنوبی کڑیاں جو یہاں پر نائس کہلاتی ہیں اسے ڈورِس اور اپنے مشرقی ہمنام سے جدا کرتی ہیں اور

مغرب میں اس کی سرحد اطالیہ سے آہستہ ہو۔
 ڈورس بہت چھوٹا اور پہاڑی ٹکڑا تھا مگر اسی کے قبیلوں نے پھیل کر بعد میں بہت
 آزاد اور قوی ریاستوں کی بنیاد ڈالی۔

اطالیہ۔ ابتدا میں یونانی تمدن و شائستگی سے بہت کم متاثر ہوا تھا لیکن اپنے
 باشندوں کی جنگ جوئی کے باعث آخری زمانے میں ناموری پائی۔

اگرنا تھ۔ تعلیم و تہذیب کے اعتبار سے وسطی یونان میں سب سے بدترنظر تھا۔ اس میں
 بہت گھنے جنگل تھے اور شاید اسی وجہ سے وہاں کے باشندے عرصہ دراز تک بدویانہ
 زندگی بسر کرتے رہے۔

(۳) حصہ جنوبی۔ اس جزیرہ نما کا موجودہ نام موریا ہے مگر پہلے لوپونی تھس
 یا پے لوپے نیز بس کے نقلی معنی ہیں ”پیلو پون کا جزیرہ“ اور پیلو پون کو یونانی دیومالا
 میں ایک قدیم نسل مانا جو فرغیہ (ایشیائے کوچک) سے آکر یہاں بسی تھی۔ اس علاقے
 کا دوسرا قدیم نام آئیہ ہے اور ہو مرنے کیس کہیں آگس بھی کہا ہے۔ اُس کے آٹھ
 حصے یا ملک تھے: ارکیڈیہ، لوقونیہ، مسینیہ، اے لیس، ارگولیس، اکائیہ،
 سکائیہ، کورینٹیہ۔

ارکیڈیہ۔ یہ بہت زرخیز ضلع تھا لیکن اُس کے باشندوں کی عقلی اور دماغی حالت
 کچھ بہتر نہ تھی جس کا ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ارکیڈیہ کے حصے میں کوئی ساحل نہ آیا
 تھا اور بیرونی دنیا سے لین دین اور مبادلہ خیالات کے وسائل میں اُسے دیگر اقطاع
 یونان کی مثل آسانیاں بھی حاصل نہ تھیں۔

لوقونیہ۔ تاریخ قدیم میں یہ علاقہ بھی ایسی جگہ سے کچھ کم مشہور نہیں کہ مخزن شجاعت
 اسپارٹہ اسی کا مرکزی شہر تھا۔ اس کی مغربی سرحد پر لگے تھاس پہاڑ اور یوروٹھس
 ندی کا نام تاریخ میں بار بار آتا ہے مگر ان کے علاوہ بھی یہ سرزمین ہر طرف پہاڑوں

اور مندر سے گھری ہوئی تھی اور اسی لئے یورپی پڈیز (یورپی بیدش) کے بقول ع
 ”عدو کی وہاں تک رسائی نہ تھی“

”مسی نیہ۔“ توتنیہ کا مغربی ہمسایہ اور اپنی زرخیزی میں سب سے زیادہ مشہور تھا۔

اور اسی واسطے اہل اسپارٹہ کا ہمیشہ مشق ستم بن رہا۔

اے لس۔ یہ ضلع نہ کچھ ترقی یافتہ تھا نہ ایسا آباد۔ لیکن یونانی دیوتاؤں کے باوجود

جو پٹر (عطارد) کا مندر شہر اولمپہ میں ہیں واقع تھا، جسے قدیم یونان میں کبے کی منزلت
 حاصل تھی اور جہاں پر چوتھے سال بہت بڑا تیرتہ ہوا کرتا تھا۔ ان ایام میں اہل یونان
 جنگ و جدال کو حرام سمجھتے اور سخت سے سخت دشمن بھی اے لس کی مقدس زمین میں
 داخل ہوتے ہی دوست بن جاتے تھے۔ اس چار سالہ حج کا نام اولمپیاڈ تھا اور اسی
 سے سنیں کا حساب کرتے تھے۔ مثلاً کہیں گے کہ پانچویں اولمپیاڈ کے تیسرے سال میں
 شہر روم کی بنیاد پڑی، گویا تیرتہ کے آغاز سے تینیں برس بعد۔ اور یہ آغاز جدید مؤرخین
 کی کثرت رائے کے بموجب سائیکل م میں ہوا تھا۔ چنانچہ اسی کی بنیاد پر یونانی تاریخ
 کے موجودہ مین قرار دیئے گئے ہیں۔

اکائیہ۔ لیکن اب ہم پی نیس اور لاریس ندیوں کو عبور کر کے ایس کے شمال

مغربی علاقے اکائیہ میں پہنچتے ہیں جو قدیم یونان کے آخری زمانے میں اس قدر مشہور
 ہوا کہ رومیوں نے جب یہ ممالک فتح کئے تو سارے یونان کو صوبہ اکائیہ ہی کا نام دیا۔

اس کے علاوہ یہ خیال بھی عام ہے کہ جب ڈورین قوموں نے جزیرہ نمائے سپہنہی س
 کو فتح کیا تو یہاں کے قدیم باشندے جو اکائی کہلاتے تھے سوائے اکائیہ کے کہیں اپنی
 آزادی قائم نہ رکھ سکے اور یا گھر چھوڑ چھوڑ کر یونان سے نکل گئے یا اپنے فاتحین کے غلام بن گئے
 البتہ اکائیہ میں ان کی خود مختاری برقرار رہی اور یہ نسلگانی علاقہ بہت دن تک اپنی
 مختلف زبان اور معاشرت کے باعث غیر یونانی رہا۔

سکیائیہ۔ اکائیہ کی مشرقی سرحد سے بلا ہو اخلیج کو رتھ کے کنارے کنارے جو علاقہ چلا گیا ہے اسے سکیائیہ یا سکیان کہتے تھے۔

ارگولس۔ سکیائیہ کے جنوب میں ایک چھوٹا جزیرہ نکلتا تھا۔ اگرچہ زمین پہاڑی تھی لیکن جازرانی کے واسطے اس کے نشیبی ساحل بہت موزوں تھے۔ اول اول اس علاقے کو بڑی قوت حاصل رہی اور قوم ہیلنیز کے نووارد فاتحین کا بھی سب سے پہلے غلبہ ہمیں ہوا۔ چنانچہ اسی ضلع کا پایہ تخت ارگس بہت دن تک سارے جزیرہ نکا کا سربراہ اور وہ شہر مانا جاتا تھا اور صدیوں تک اسپارٹہ کا رقیب بنا رہا۔

کو رتھ۔ یہ علاقہ چھوٹے ہونے کے باوجود نہایت خوش حال اور طاقتور تھا۔ اسے زیادہ شہرت اس لئے بھی حاصل تھی کہ پیلوپنیس میں جانے کے لئے اسی خاکبے کو عبور کرنا پڑتا تھا اور یہی وہ کڑی تھی جو تمام جزیرہ نکا کو شمالی ہیللاس کے ساتھ ملائی تھی۔ قدیم یونان کے صوبے یہ تھے۔ مگر تمام ہیللاس اپنے عہد آزادی میں کبھی ایک قومی سلطنت کے ماتحت متحد نہ ہوا اور اکثر اوقات اس کے ایک ایک ضلع میں کئی کئی خود مختار حکومتیں بنیں۔ پس ہیللاس کی تاریخ میں بھی ہر مقام برابر کا حصہ دار نہیں بلکہ حقیقت جن قدیم باشندوں نے اپنے علم و حکمت یا دانائی اور شجاعت سے یونان کو یونان بنایا وہ زیادہ تر اس کے چار ضلعوں (ایپی کا، بیوشیہ، لوقائیہ اور اکائیہ) کے رہنے والے تھے۔ ہیللاس کے جزیرے :-

جزیرہ نمائے یونان کے تینوں طرف سمندر میں بہت سے جزیرے بکھرے ہوئے ہیں اور قدیم جازرانوں کو ان سے بڑا سہارا ملتا تھا۔ خصوصاً ایشیائے کوچک اور یونان کے درمیان اگر وہ ”حلقے“ (یونانی لفظ سالی کلیدیڈز) اور وہ ”سلسلے“ (اسپورے ڈیز) جزیروں کے نہ ہوں تو ان ملکوں میں ایسے قریبی تعلقات کا ہونا ممکن نہ تھا جن کی بدولت ایشیائی تہذیب اور شائستگی یونان میں آئی۔ اسی بنا پر قدیم مورخوں نے ان

جزیروں کو یورپ و ایشیا کے درمیان سیڑھی کے ڈنڈوں سے تعبیر کیا ہے۔ ان کی کل تعداد تیرہ تھی، مگر ان میں نک سوس، پاروس، کی روس، می لوس اور ڈی لوس زیادہ مشہور ہیں۔ ڈی لوس اس تمام مجمع جزائر میں چھوٹا تھا مگر اپالو دیوتا کا جنم بھوم سمجھے جانے کے باعث اس کی بڑی عزت اور تقدیس کی جاتی تھی۔

یونان کے باقی جزیروں کی دو قسمیں تھیں: (۱) وہ جو ہیللاس کے ساحل سے قریب ہیں اور (۲) وہ جو اس سے زیادہ فاصلے پر واقع ہوئے ہیں۔

۱۔ کرکائی را (اپنی رس کے ساحل کے نزدیک) جسے آج کل کارفوس کہتے ہیں، اپنی عمدہ بندرگاہوں اور قلعوں کی وجہ سے مشہور تھا۔

۲۔ اکنٹوس اے لس کے ساحل سے قریب ہے اور اطالیہ کو جانے میں اکثر جازیاں بٹھا کرتے تھے۔

کبھرا (یا سٹھرا) لقونہ کے جنوب میں اسی نام کی خلیج کے سرے پر واقع ہے۔

سلاٹیس اور اجیٹا۔ یہ دونوں تاریخی جزیرے ایٹیکا اور ارگوس کے درمیان میں سمندر (یعنی خلیج سارونیک) میں واقع ہیں۔

یوٹہ (جسے اب بنگر پانٹ کہتے ہیں) بحر اےجیئن میں سب سے بڑا جزیرہ ہے اور یوٹہ کے ساحل سے اس قدر متصل چلا گیا ہے کہ بعض مقام پر فاصل سمندر کی چوڑائی ایک میل سے بھی کم رہ گئی ہے۔ قدامت میں ارٹریا اور چالکیس یہاں کے مشہور شہر تھے۔

اس کاٹی روس یوٹہ کے قریب ہے اور ساحل تراقیہ یا تھریس سے ملے ہوئے ساتھ تھریس اور تھاسوس، دو جزیرے اور مشہور ہیں۔

۳۔ دوسری قسم کے جزیروں میں جو یونان سے دور واقع ہیں یاد رکھنے کے قابل یہ ہیں: قرینٹس یا کریٹ۔ بحر روم کا سب سے بڑا جزیرہ ہے اور جب سے ہیلنیز قوم کا ایک گروہ یہاں آباد تھا یہ بھی ہیللاس میں شمار ہوتا تھا۔

قبرس (یاسائی پُرس) ساحل شام کے قریب واقع ہے۔ ایک زمانہ میں اس کا تانبہ اور جہاز سازی مشہور تھی۔

لس بوسٹس ایشیائے کوچک کے نزدیک ایک وسیع اور سب سے شاداب یونانی جزیرہ مانا جاتا تھا اور اسی لئے یہاں کے تحفات اور سامانِ عیش و نشاط ضربِ امثل تھے۔ مسخی آؤگس، لس بوسٹس کے جنوب میں ہے اور اپنی صنعت و حرفت میں ممتاز تھا۔ اس کی ایک اور وجہِ شہرت یہ ہے کہ اس لشعرا ہو مر کی جائے ولادت ہونے کا دعویٰ دار تھا۔ ان کے علاوہ قدیم تاریخ میں ساموس، کوسٹس اور روڈس کا نام بھی آتا ہے اور یہ تینوں ایشیائے کوچک کے اُسی ساحل کے پاس واقع ہیں جسے آئی او نیہ ڈورس کہتے تھے۔

باب دوم

زمانہ قبل تاریخ

اس میں تو شک نہیں کہ ہیلنیز قوم کئی عناصر سے مرکب تھی۔ خصوصاً اس کے دو بڑے اور نمایاں جزو وہ تھے جنھیں آئی اوین اور ڈورین کہتے ہیں اور جن کی جد اگانہ خصوصیت کا ہم اس کتاب کے اگلے باب میں ذرا وضاحت کے ساتھ ذکر کریں گے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ ان اختلافات کے باوجود ان شاخوں کی اصل جد اجدانہ تھی اور ان کی زبان و معاشرے کے فرق بھی کچھ اسی قسم کے فدعی تھے جیسے کہ فی اشل ایل آگرہ اور ادودہ والوں میں نظر آتے ہوں۔ مگر وقت یہ ہو کہ ایل تاریخ کی کاوشیں ہیں تک ختم نہیں ہو جاتیں کہ اس قوم کے گروہوں اور ان کے حالات کا پتہ چلائیں بلکہ جس دن سے شلی مان کے پھاؤڑے نے مالی کینہ (واقعہ ارگولس) کے حیرت انگیز ڈفینوں کو دوبارہ سُبُوح کی روشنی دکھائی ہر تاریخ کے لئے بالکل ایک نیا بیابان کھل گیا ہر جس کی حدیں معدوم اور راہیں ابھی تک نامعلوم ہیں۔ ان اکتشافات سے یہ تو قطعی طور پر ثابت ہو کہ جس ہیلنیز قوم کے حالات بقید تحریر ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں، وہ اس ملک میں بہت عرصے بعد غالباً گیا رھویں صدی قبل مسیح میں، آئی تھی اور یہاں کے اصلی یا قدیم تر باشندوں کی تہذیب و سلطنت کو مٹا کر یونان پر قابض ہو گئی تھی۔ اور یہ قبضہ ایسے دعوے کے ساتھ کیا تھا پھر اپنے سوائے کسی اور کو یونانی کہتا تھا۔ اُسے گوارا نہ تھا۔ چنانچہ زبان و قومیت کے اعتبار سے جو لوگ اُس کے ہم خاندان ہوں وہ تو ہیلنیز تھے باقی تمام دنیا اس کی نظر میں ”باربرین“ ایسے لوگ جن کی بولی خارج از فہم ہو، یعنی غیر یونانی وحشی یا لمچھ۔

اور اس کی ان خود ستائیوں کو ناواقف دنیا بھی بہت دن بے چون و چرا ہنتی رہی۔

لیکن آخر ۱۸۷۶ء میں وہ ظلم ٹوٹا۔ یونان کی تہذیب عتیق بڑے شان و تجل کے ساتھ جرمنی کی علمی نمائش گاہوں میں منو دار ہوئی اور کم سے کم دو زمانوں کا سرِ غ چلا، جن میں ایک ایجین اور دوسرا مالی کینی تہذیب کے منسوب ہے۔ پہلے کی نسبت قیاس کیا گیا ہے کہ جنوبی یورپ اور خصوصاً جزائر ایجین اس کے حلقہ اثر میں تھے اور اس کا مرکز اصلی جزیرہ قریطش تھا، یونانیوں کی پُرانی داستانوں میں بھی اس جزیرے کے ایک بادشاہ مینوس کا تذکرہ ملتا ہے جو تمام عالم یونانی کا حاکم اور بڑا صاحبِ سطوت و معدلت شاہنشاہ تھا، اور مرنے کے بعد بھی جسے عالم ارواح میں قضاء کا مرتبہ حاصل ہو گیا تھا، بعض اوقات اس ایجین تہذیب کو اس کے نام پر مینوسی بھی کہتے ہیں اور مسٹر آرتھر ایوانز نے تھوڑے دن ہوئے آثارِ قدیمہ کی بین الاقوامی مجلس میں اپنے بیش بہا نتائج تحقیقات پیش کرتے وقت اس پر بڑی دلچسپی بحث کی تھی اور یہ دکھایا تھا کہ اس تہذیب کی نشوونما کا زمانہ مسیح سے قبل تیسری ہزاری میں قرار دینا چاہیے اور آخری عہدِ فروغ پندرہویں صدی قبل مسیح سمجھنی چاہیے کہ اسی کے قریب جزیرہ مذکور کے قدیم صدر مقام کناسس کے تاریخی محل میں آگ لگی تھی۔

لیکن جیسا کہ ہم اوپر اشارہ کر آئے ہیں سب سے اہم الحشافات ڈاکٹر شلی مان نے ۱۸۷۸ء میں کئے اور قدیم شہر مالی کینہ کے کھنڈروں سے قبور و آثار کُن کا ایک عظیم ذخیرہ کھود کے نکالا جس میں انسانی ہڈیوں کے علاوہ اسی زمانے کے بے شمار ظروف و زیورات پائے گئے اور رفتہ رفتہ اس عہد کی بعض خصوصیات کا پتہ چلا جن کی بنیاد پر اسے ایک علیحدہ اور ممتاز تہذیب مان لیا گیا اور پھر ہونر کی نظموں اور مصرعے کے قدیم کتبوں سے بھی اس کی تصدیق ہوئی کہ گیارہویں صدی سے پہلے اور بہ قیاسات غالب سترھویں صدی قبل مسیح کے اخیر تک اسی تہذیب کے اوج و سرسبزی کا زمانہ ہے جسے اب مالی کینی تہذیب لے ہزاروں سے مراد دس صدی یا ایک ہزار برس کا زمانہ ہے۔

کہتے ہیں۔

ان اکتشافات نے تاریخ کی جو بڑی گتھی سلجھائی وہ یہ تھی کہ یونان کے ماقبل تاریخ یا زمانہ شجاعت کے جو حالات اور افسانے ہم تک پہنچے ہیں، اُن میں ثابت ہوا کہ اُس قوم کے افراد کا ذکر نہیں ہر جو بعد میں ہیلنیز اور خاص یونانی کلمات۔ بلکہ دراصل یہ اُن پہلے لوگوں کے قصے ہیں جنہیں اکثر جدید مؤرخین اکائی قوم کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

بعضوں کا خیال ہے کہ مائیکینی تہذیب کے یہ اکائی بانی ہیلنیز قوم ہی کی ایک شاخ تھے جو یونان میں کچھ صدی پیشتر آئے۔ لیکن یہ خیال زیادہ وزنی نہیں ہے اور یہ امر کہ بعد کے دور میں جلد آوروں نے مائیکینی تہذیب کو مٹا دیا تھا، انہیں کم از کم تاریخی اعتبار سے ایک غیر قوم دکھانے کے لئے کافی ہے۔

اب یکجہ تہذیب کا تو ذکر ہی کیا کہ اس کے خط و خال سرسبز دھندلے اور قیاسی ہی، نو دان اکائیوں یا اُن کی مائیکینی تہذیب کے حالات لکھنے کا اس کتاب میں محل نہیں ہے کہ وہ بھی اب تک مسلسل نہیں، نہ متحقق طور پر دریافت ہو سکے۔ اور سچ پوچھئے تو اصل یونانیوں کی تاریخ میں دخل بھی نہیں ہیں۔ البتہ ہم زمانہ شجاعت کے زیادہ مشہور افسانوں کا خاص ہر عمر کی زندہ جاوید نظم کا کچھ حال اس باب میں تحریر کریں گے اور اُس تمدن کے بھی بعض پہلو سامنے لائیں گے جو اگرچہ خاص یونانیوں کا نہ ہو لیکن پھر بھی اُن پر اسکا بہت اثر پڑا تھا اور جسے بعد میں وہ اپنا ہی قدیم تمدن سمجھنے لگے تھے۔

اس کے علاوہ ہر چند یہ عہد شجاعت بظاہر اسی سلسلے کی آخری کڑی اور اسی غیر مستند ماننے کا ایک حصہ ہے جس میں یونانی علم خرافات (یعنی دیومالا) کی بموجب، زمین پر دیوی یوتا اور غیر انسانی ہستیاں آباد تھیں۔ بائینہ اس میں مطلق دیوتاؤں کی بجائے نیم دیوتاؤں کا ذکر آتا ہے اور اس طرح گویا اصلی تاریخ سے وہ نزدیک تر ہے۔ اُس کی حدود مائیکینی قیاساً پودھوں صدی سے بارہویں صدی قبل مسیحی تک پھلتی ہیں اور اگر اس کے

متعلق روایتوں میں اصلیت کا کوئی شائبہ ہی نہ ہو بلکہ محض شاعری صرف کی گئی ہو، تو بھی وہ یہی قدیم یونانیوں کے خیالات اور طرز فکر سے ضرور آگاہ کرتا ہے اور ان اوہام و عقاید کی تصویریں دکھاتا ہے جو عقل کی پختگی اور علم کی روشنی حاصل کرنے سے پہلے قوموں کے ہوا کرتے ہیں۔

مگر اس سے پیشتر کہ ”ہم زمانہ شجاعت“ کے ناموروں کی یاد تازہ کریں ’نیم دیوتا انسان‘ کا مفہوم پھر سمجھ لینا ضرور ہے۔ ان معنی میں سورا کی جو اصطلاح ہماری زبان میں رائج ہو چلی ہے وہ یونانی الاصل لفظ ہیر کا ترجمہ ہے۔ ہیر واول اول محفل ایک اعزازی اسم صفت تھا اور ہوتر نے نہ صرف اُمرا اور سرداروں بلکہ معمولی سپاہیوں پر اس کا اطلاق کیا ہے۔ مگر بعد میں اس کی حیثیت اور تعیم نہ رہی اور وہ محدود معنوں میں اُن اشخاص کے لئے خاص ہو گیا جن کے غیر معمولی یا فوق عاقلات قد و قامت اور قوی ہوں اور گو اُسے ربانیت سے کوئی علاقہ نہ ہو تاہم اس کی پرستش کی جائے اور مرنے کے بعد بھی وہ بُرائی بھلائی کرنے پر قادر ہو۔

اب اسی قسم کے چند سوراؤں کے حالات ہم یہاں لکھیں گے جو شہرت کے اعتبار سے یا اس لحاظ سے قابل ذکر ہیں کہ اُن سے اُس زمانے کے تمدن و معاشرت یا افکار و عادات پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔

اپریسٹس

ان ماقبل تاریخ دستانوں میں پہلا نام اپریسٹس کا ہے۔ اپریسٹس کو اُس کے اداشاہ ارگولس نے ”ایشیا“ کی تسخیر کرنے کے واسطے بھیجا تھا اور اس لئے اُس کے تمام کارناموں کا میدان شام اور ایشیائے کوچک میں ہے۔ بلکہ پانچویں صدی قبل مسیح میں جب مؤرخ ہیرودوٹس نے ان اطراف کا سفر کیا تو بعض مصری قصیوں سے اس کا نام اور افسانے سنے، مگر ہم اس کا قصہ یہیں تک رہنے دیں گے۔ اُن سے اگر کچھ تاریخی فائدہ حاصل ہوتا ہے تو صرف اس قدر کہ اہل یونان کی ایشیا کے مغربی ساحلوں پر آمد و رفت اسی زمانے سے تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ رودس اور جنوبی ایشیائے کوچک میں اُن کی نوآبادیاں بھی اپنی دنوں میں بسائی گئی تھیں۔

۲۔ ہرقلیس اور اس کی "مشقیں"

زمانہ شجاعت کا سب سے نامور سُرور ہرقلیس (ہرکیولیز) ہے۔ وہ الکیس کا پوتا اور پرسیس کا پوتا اور ماں کی طرف سے بھی شاہِ مائی کینہ الک ٹریون ابن پرسیس کا نواسہ تھا۔ الک ٹریون اپنے ایک پوتے (اور ہرقلیس کے باپ) آم فی ٹریون پر بہت اعتماد کرتا تھا مگر اسی کے ہاتھ سے مارا گیا اور پھر آم فی ٹریون نے مقتول دادا کی مٹی ال سین سے (جو رشتے میں اس کی چھٹی ہوئی) شادی کر لی اور خود بادشاہ بن گیا، لیکن پرسیس کے ایک تیسرے بیٹے سٹی نلوس نے اُسے چین سے نہ بیٹھنے دیا اور قتلِ جبر کے الزام پر ملک سے نکال کے بادشاہت چھین لی۔ تب امفی ٹریون اور اس کی بیوی شہرِ تھیبز (یا تھیبہ) میں جا بسے اور وہیں اُن سے ہرقلیس پیدا ہوا۔ یہی سبب تھا کہ اس یونانی رسم کے ابتدائی کارنامے ہیوٹشہ کے علاقوں سے متعلق ہیں، جہاں تھس سپہ کے شیر کو مار کر اُس نے مویشی کو نجات دلائی اور شاہِ ارجی نوس کو قتل کیا جو مجبور و مغلوب اہل تھیبز کے ساتھ بڑی سختی سے پیش آیا کرتا تھا۔ اسی موقع پر کہانیوں میں آیا ہے کہ اُس نے سفی سس ندی کی زمین دوز گزر گاہ توڑ کر وہاں جھیل بنادی تھی کہ دشمن اُسے عبور نہ کریں اس عرصے میں مالی کینہ کے تخت پر سٹی نلوس کا بیٹا یورس تھیس تاجدار بن چکا تھا اور یہی وہ شخص ہے جسے ہرقلیس کے ساتھ خاص عداوت تھی اور جس کے کہنے پر ہرقلیس کو دشتِ صحرا کی خاک چھانی پڑی اور وہ کام انجام دینے پڑے جو ہرقلیس کی مشقیں کے نام سے ضرب المثل ہیں یورس تھیس کی عداوت کا سبب تو ظاہر ہے کہ وہ اُسے اپنا رقیب سلطنت جانتا تھا لیکن سوال یہ ہے کہ ہرقلیس نے دشمنِ غاصب کا کہنا کیوں مانا، کیوں مصیبتیں بھریں اور کیوں نہ باورِ قدرت و زور اپنا ورثہ چھین لیا؟ اس کی وجہ کہانی میں یہ بیان کی گئی ہے کہ ایک مرتبہ ہرقلیس نے غصہ میں آکر اپنی بیوی بچوں کو مار ڈالا تھا اور اسی مجنونانہ فعل کی پاداش میں پالو دیو تانے قبول تو بہ کی یہ دل خراش شرط تجویز کی تھی کہ وہ اپنے دشمن اور غاصبِ حق

یورس تھیں کے حکم پر چلے اور جو کچھ وہ کہے بے چون و چرا بجالائے، یورس تھیں نے بھی اس خداداد موقع سے خوب فائدہ اٹھایا اور ایسی ایسی ملک و مخدوش مہات پر ہرقلیس کو بھیجا جنہیں سر کرنا انسان کی قوت سے باہر اور جن سے بچ کر نکل آنا بظاہر امر محال تھا۔ مگر ہم اس قصے کی، جو اسفندیار گنشاہی کی داستان سے ملتا جلتا ہے، جزئیات کو قلم انداز کر دیں گے کہ وہ حجم کتاب سے غیر متناسب ہیں، ہاں یہ لکھنا دلچسپی اور فائدے سے خالی نہ ہو گا کہ اس یونانی ہیرو کی موت یا دنیا سے اٹھایا جانا بھی اس کے افسانے کو ایشیائی داستانوں سے مشابہ کر دیتا ہے۔ چنانچہ قصے میں اس کا خاتمہ زندگی چتا پر بیان کیا گیا ہے جس کے شعلے اُسے آسمان اور غیر فانی دیوتاؤں کے رُتبہ عالیہ تک پہنچا دیتے ہیں۔

لیکن ہرقلیس کی زندگی کا زیادہ معنی خیز پہلو دوسرا ہے جہاں اس کی حیثیت ایک معمولی فتح مند بادشاہ کی نظر آتی ہے۔ مثلاً وہ لائقینہ کو فتح کرتا ہے، یا اے کس پر ہم لے جاتا ہے اور وہاں کے بے رحم حاکم کو مار کر ریاست اس کے بیٹے کے حوالے کر دیتا ہے و کذا الہک۔ یہی ان کارروائیوں میں کوئی بات فوق العادت نہیں اور ان کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ وہ عدد و پہلو پتی سس تک محدود بیان کی گئی ہیں۔ اسی سے یورپ میں آج کل یہ قیاس پیدا ہوا ہے کہ غالباً یہ سارا افسانہ دو ہمنام شخصوں کا ہے جن میں سے ایک ڈورین اور دوسرا کوئی قدیم اکائی نسل کا شہزادہ تھا۔ بعد میں جب ڈورین لوگ پہلو پتی سس میں آئے اور یہاں کی قدیم بادشاہت کا تختہ الٹا تو شاید اصلی آبادی کی نفرت مٹانے کی غرض سے انھوں نے اپنے ہرقلیس اور اُس کے اکائی ہمنام کو ایک ہی مشہور کر دیا اور یہ کہنا شروع کیا کہ ”ہم ہیں کے ایک شہزادے کا بدلہ لینے آئے ہیں جو اپنے ترکے سے بہ جبر و فرب محروم کر دیا گیا تھا اور خانماں برباد ہمارے پاس تھیں پناہ لینے گیا تھا۔ پس اسی کی اولاد ہے جسے ہم یہاں بادشاہ بنانا چاہتے ہیں۔“ اور اس میں شک نہیں کہ جتنے ڈورین خاندانوں نے پہلو پتی سس میں حکومت کی وہ سب اپنا جہاں ہرقلیس ہی کو بتاتے تھے اور اپنے ”ہرقلی“

ہونے پر فخر کرتے تھے۔

۳۔ تھی سی سی اس

ہرقلیس کا افسانہ گزرتے ہی تھی سی سی اس کا نام ادب کے ذہن میں آجاتا ہے جو اپنے کارناموں کی وجہ سے ”دوسرا ہرقلیس“ مشہور ہوا۔ وہ ہم عصر ہونے کے علاوہ ہرقلیس کا رشتہ دار بھی تھا اور اس کے کارنامے ہرقلی مشقوں سے کچھ کم مشابہ نہیں ہیں۔ البتہ اتنا فرق نظر آتا ہے کہ ہرقل کا دائرہ عمل وسیع تھا اور تھی سی سی اس نے جو کچھ کیا وہ صرف ایسی کامیں ایک چھوٹے پیمانے پر کیا۔ بہر حال یہ حد بند ہی بھی ہمارے مفید مطلب ہوا اور چوتھے باب میں جہاں ایسی کام کی ابتدا لی تاہم ہم بحث کریں گے وہاں تھی سی سی اس کی داستان سے فائدہ اٹھانے کا موقع بھی ہاتھ سے نہ دیں گے۔

۴۔ جنگ ٹروائے

لیکن اب ہم سوراؤں کے انفرادی کارناموں کو چھوڑ کر یونانیوں کی اس اجتماعی مہم پر نظر ڈالتے ہیں جو زمانہ شجاعت کی سب سے آخری اور سب سے بڑی داستان کا موضوع ہے اس سے پہلے کی دو اور کمائیاں، یعنی تھیبز پر سات سرداروں کی چڑھائی یا جاسن کی بحری مہم، اس قابل نہیں نظر آتیں کہ اس مختصر کتاب میں انھیں داخل کیا جائے۔ اگرچہ ان سے اتنا سراغ چلتا ہے کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یونانیوں کی سمجھ بوجھ میں ترقی ہوتی ہے اور ساتھ ہی ان کے قصوں سے شخص پرستی اور خوارق و معجزات کا رنگ اڑ جاتا ہے اور وہ بڑے بڑے کاموں کو افراد سے منسوب کرنے کی بجائے جماعتوں کا نتیجہ فکر و عمل تصور کرنے لگے ہیں۔ مگر اس اعتبار سے بھی جنگ ٹروائے کی عظمت نے اور تمام روایتوں کو حقیر کر دیا ہے اور ہومر کی دلپند نظموں نے اسے

اسے روایت عام کے بموجب دو سلف کا یہ بلیل المرتبہ شاعر جزیرہ خی اوس یا ساحل ایشیائے کوچک کا ایک نابینا

شہرت دوام کا وہ مرقع لباس پہنایا ہے جو ہندوؤں کی مہابھارت اور فردوسی کے شاہنامے کو بھی حاصل نہیں۔

تمہید اس نیم تاریخی داستان کی شاعر نے یوں رکھی ہے کہ جب ہرقلیس دنیا سے اٹھایا گیا تو یورس تھیس نے اس کے بیٹوں کو گرفتار کرنا چاہا اور وہ شہر بہ شہر چلتے پھرے، حتیٰ کہ اپنی کامیں پناہ لی اور پھر تھی سی اس کی مدد سے غاصب یورس تھیس کو مغلوب کیا۔ مائی کیتہ کی بادشاہت ہرقلیس کے بیٹے ہائی ٹس کے ہاتھ آئی اور جب وہ مرا تو اس کا فرغی اہل سالاموں اٹل رئیس بادشاہ ہوا۔ پیلوپون کے خاندان کا پہلا حکمران وہی تھا اور اس کا جانشین بہادر لے گائیتم بن ہوا جس کے بھائی مینی ٹوس کو خوبصورت ہیلن بیابھی گئی تھی جو شاہ لقونیہ کی بیٹی اور حُسن و جمال میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی۔ یہی شہرت شہزادہ

بھات تھا جو بیٹے پر اپنے منظوم افسانے کا گے سنا تا۔ انھیں کے دو مسلسل مجموعوں کا نام ایلید اور اڈیس ہے اور وہ یونان میں فن کتابت رائج ہونے کے بعد قید تحریر میں آئے۔ پہلی نظم میں شہر ٹروے (ٹروجہ) ایلیم یا الین کے طویل محاصرے اور تسخیر کا ذکر ہے اور ان سوراؤں کے کارنامے تحریر ہیں جنھوں نے لڑائی میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ چنانچہ محاصرین کا سب سے بڑا ہیرو لے کل لیزر (اکلیس)، ہیرو اور محصورین کا بڑا ہیرو دوسری نظم میں یونانیوں کے سب سے عقل سردار اور بادشاہ اٹھی کا اڈیس کی سرگردانی اور مراجعت کے حیرت انگیز افسانے ہیں جن سے قبل تاریخ یونان کے جغرافیائی علم اور عام ادبام و عقیایہ کا حال کھلتا ہی نیز ان کی معاشرت اور طریق جنگ کی یہی تصویریں ہمارے سامنے آجاتی ہیں جو ہزار رنگ آمیزوں کے باوجود اصلی حالات تک ہمارے تصور کی رہنما ہیں۔ یور کے نکتہ چیڑوں نے ہیلٹ ایک طرف خود ہو مرقے متعلق سخت شبہات پیدا کر دیئے تھے کہ اس نام کا کوئی شخص نہ تھا یا نہیں؟ اور اگر ہوا تھا تو آیا یہ نظمیں اسی اکیلے کی طبع زاد بھی تھیں؟ لیکن وہ ایک ہی شخص کا کلام ہوں نہ ہو اس میں تو اب پینخل شک کیا جاسکتا ہے کہ ایلید میں جھوٹی کہانیوں کا نہیں بلکہ رشا عزانہ مبلنے کے ساتھ واقعات کا بیان ہے۔ کیونکہ جب سے ڈاکٹر شلی مان نے ٹروے کے کھنڈر ترکے قلعے حصار کک کے پاس نکالے ہیں، ہو مرقے بہت سی باتیں صحیح ثابت ہوئی ہیں ۱۲

پیرس کو پایہ تخت ٹروٹے سے کھینچ کر، لقونہ لائی جہاں ہیلن کے شوہر مینیوس کو اس خسر نے حکومت سونپ دی تھی۔ پیرس بہت دن لقونہ کے پایہ تخت اسپارٹ (سپارٹس) میں شاہی مہمان رہا اور ایک دن جبکہ مینیوس باہر گیا ہوا تھا اُس نے اُس کی حسین عورت کو دھوکے سے یاز بردستی ہمراہ لیا اور بہت سے زرو جو اہر سمیت جہازوں میں بٹھ کر اپنے وطن کی راہ لی و اسی ناروا کارروائی کا جذبہ انتقام تھا جس نے تمام یونان خاص کر جزیرہ نمائے سیلوٹی سس کے بادشاہوں کو ٹروٹے سے لڑنے پر متحد کر دیا اور وہ اپنی اپنی فوج سمیت ایگامیننن کی ماتحتی میں ایک زبردست مہم ایشیا پر لے گئے۔

جدید اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اس قسم کی دغا بازیاں کہ جس کے ہاں مہمان رہ رہی ہو لوٹ لیا، اُس عہد وحشت و ظلم کی معمولی واردات تھی۔ خصوصاً قدیم یونانیوں کو عورتیں بھگالے جانے میں بڑی مہارت حاصل تھی، اور ہیرودوٹس کی روایت صحیح ہو تو ٹروٹے کے معاملے میں پہلے ادھر ہی سے ہوئی تھی، تاہم پیرس کا یوں اُن کے مہمان رہنا اور اپنے مینربان بادشاہ کی حسین ملکہ کو اڑالے جانا، ملک بھر میں عام اشتعال پیدا

لے پیرس، پریم کا بیٹا تھا اور پریم ساتویں پشت میں بانے سلطنت دردانوس کا وارث سلطنت اور ایوس ابن ٹروٹس کا پوتا تھا، دردانوس کے آگے اس خاندان کا پتہ نہیں چلتا۔ اگرچہ بعض قرین سے پایا جاتا ہے کہ یہ کوئی یونانی یا نیم یونانی شخص تھا جس نے آبنائے دردانیال کے جنوبی کنارے پر شہر درانیہ بسایا اور ایک باقاعدہ حکومت کی بنیاد ڈالی تھی، اُس کے پوتے ٹروٹس نے اپنی بادشاہت فرغیا اور یورپ میں تھریس تک پھیلائی اور اسی کی مملکت کا نام تاریخ میں ٹروٹس ہوا۔ شہر الیون یا بلیم اُس کے بیٹے الوٹس کا بننا مناد ہے لیکن اسے ابھی شاہ ٹروٹس کے نام پر زیادہ تر ٹروٹس ٹروٹس کہتے تھے۔ ہومر کا بیان ہے، اور یہ روایتیں بیشتر اسی کی نظم سے ماخوذ ہیں، کہ پریم کے پلومیڈن کے عہد میں تھریس نے یہ شہر تعمیر اور تالاج کر ڈالا تھا اور اسی مصیبت کے بعد لومیڈن نے اس کے وہ غیر ہولی ہتھیارات اور حصار تیار کرائے تھے کہ ٹروٹے کی فیصلیں یوتاؤں کی تعمیر کردہ سمجھی جاتی تھیں ۱۲

ہو جانے کی کافی وجہ ہو سکتی ہے۔ لیکن بدگمان یورپ اس پر اکتفا نہیں کرتا: اُس کے نزدیک ہم ٹروے کی وجہ تحریک یہ ہوگی کہ ٹروے نہایت دولت مند شہر مشہور تھا اور اُسے لوٹنے کی طمع نے یونان کے مختلف بادشاہوں کو اس طرح متحرک کر دیا تھا۔ گو اہل یہ شاہ اگامینن کی ذاتی کوشش اور رسوخ کا بھی ضرور دخل ہوگا کہ مینی لوس کا بھائی اور سب سے با اثر حکومت مالک بھی وہی تھا۔

بہر حال، یہ عظیم الشان مہم جس میں اگر تائی کے سوا تقریباً تمام ریاست ہائے یونان کی فوج شریک تھی، بیوشیہ کی بندرگاہ اولیگز سے کھلے جہازوں میں چلی اور بہ خیر و خوبی ایشیائی ساحل پر جا اُتری۔ ہر مہم نے جہازوں کا شمار بارہ سو بتلایا ہے اور ان میں اسی آدمی کی اوسط سے کل فوج ایک لاکھ کے قریب تخمین ہوتی ہے۔ تحقیق پندرہ سو تیرے دیر (طوسی دیدش) اس تعداد کو مبالغہ آمیز مگر قرین قیاس سمجھتا ہے۔ غلط ہو یا صحیح اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ یہ جمعیت اتنی کثیر تھی کہ ذوق مقابل میدان لڑائی کی بہت نہ کر سکا اور اپنے قلعے کے اندر جا گھسا جس کی مضبوطی کے آگے قلت و کثرت کا فرق پہچ رہ جاتا تھا کیونکہ فن تعمیر ان دنوں کیسی ہی غیر ترقی یافتہ حالت میں ہو، یہ ظاہر ہے کہ بڑی بڑی دیواریں بنالینا چندان دشوار کام نہ تھا اور کوئی بادشاہ بھی جسے کافی دولت اور آدمی میسر نہیں ایسے حصار تیار کر سکتا تھا جو اُس زمانے میں ناقابلِ انہدام سمجھے جائیں۔ اس لئے کہ جب آلات قلعہ شکنی ناکافی بلکہ نائیمہ ہوں تو ہر چوڑی شہر سپاہ ایک لائیکسٹر قلعہ ہوگی، پس ہر مہم کے اس بیان میں کچھ مبالغہ نہیں معلوم ہوتا کہ اگامینن بہ آن ہمہ کز و فر ٹروے کی فضیلتیں نہ توڑ سکا اور آخر وہی طریقہ اختیار کرنے پر مجبور ہوا جو چند صدی قبل تک قلعہ گری کا عام ذریعہ رہا ہے، یعنی شہر کو ایسے بند و بست کے ساتھ گھیر لیا جائے کہ محصورین مطلق رسد نہ حاصل کر سکیں اور جھوک سے تنگ آکر ہتیار ڈال دیں۔

مگر اُس زمانے میں محاصرین کی رسد رسانی کا انتظام بھی کچھ کم دشوار نہ تھا خاص کر

جبکہ فوج اتنی بڑی ہو چکی تھی کہ اگامینن کی تھی اور وطن سے اتنی دُور ہو چکا کہ یونان سے
 ٹر وائے۔ اس وقت نہ تو رسل و رسائل کوئی آسان چیز تھی اور نہ قویں اتنی دولت مند اور
 منظم تھیں کہ اپنی فوجوں کو دُور سے تمام سامانِ خوردنوش مہیا کر دیا کریں، الغرض یونانی
 محاصرین کو بھی جلد یہ دقتیں پیش آنے لگیں اور دستورِ زمانہ کے بموجب انھوں نے آس پاس
 کے علاقے لوٹنے شروع کئے۔ لیکن یہ غارت گری ایسا ذریعہ رسدِ رسانی ہے جو خود اپنے
 کو مٹا دیتی ہے چنانچہ چند ہی روز کے بعد یہ سلسلہ اپنے آپ ٹوٹ گیا، لوٹنے کو کچھ باقی نہ رہا
 باشندے تمام بھاگ گئے اور ہمسایہ ریاستیں بھی محاصرین کی دشمنی میں درپردہ اہلِ ہڑوا
 کی مدد پر کمر بستہ ہو گئیں اور جب اگامینن کو رسدِ رسانی کی مشکلات نے مجبور کیا کہ اپنی
 فوج کا ایک حصہ زراعت کرنے کے لئے (موجودہ گیلی پولی میں) بھیجے، تو محاصرے کا دباؤ
 گھٹ گیا اور محصورین نخل نخل کر مقابلے کرنے لگے اور کچھ اپنی مایوسانہ بہادری اور کچھ ہمایوں
 کی ہمدردی کے بل پر کئی بار باہر کے سامانِ رسدِ قلعے میں لے لے گئے۔ اس طرح محاصرہ طول
 کھینچتا گیا اور آخر دس سال کی لمبی مدت کے بعد، اپنے اکثر عالیٰ نژاد سردار کٹاکے، ٹر وائے
 نے قسمت کے آگے سر جھکا یا۔ اور اس وقت بھی اُس کی تسخیر نہ محض قوتِ بلکہ فریبِ عمل
 میں آئی، بہر تقدیر، یونانی فاتح شہر پر قابض ہو گئے اور اتنے دن کی جھونجھلیوں اتاری
 کہ سارے شہر کو لوٹ کر دیران کر دیا اور باقی ماندہ باشندوں کو دُور تک نکال آئے،
 شاہِ پریام اور اُس کی تمام زینہ اولاد قتل کر دی گئی اور بد نصیب ملکہ اور شہزادیاں
 فتح مندوں کی لونڈیاں بن کر رہنے کے لئے زندہ چھوڑ دی گئیں۔

فتحِ توبے شبہ یہ بڑی عظیم الشان تھی مگر اس کی خوشیاں عارضی ثابت ہوئیں۔ اور
 جب فتح مند یونانی بادشاہ وطن کو لوٹے تو انھوں نے گھر کا نقشہ بالکل بدلا ہوا اور اپنی
 حکومتوں پر دوسروں کو قابض پایا، اُس زمانے میں یہ انقلاب کچھ عجیب بات نہ تھی،
 بلکہ سچ یہ ہے کہ اگر یہ لوگ عدم موجودگی میں اپنی نیابت کا انتظام کر جاتے تب بھی غالباً

دس برس کی مدت اُسے الٹ پلٹ کر دینے کے لئے کافی تھی، کیونکہ تمدن کے ابتدائی مداح میں قومیں اتنی صلاحیت نہیں رکھتیں کہ کسی اصول یا آئین پر مستقل قائم ہو جائیں، غرض یونانی فتنہوں کو اپنی مراجعت پر سخت ذلت و مایوسی کا منہ دیکھنا پڑا اور ان میں سے اکثر بادشاہ ترک وطن پر مجبور ہوئے اور اپنے گروہوں سمیت یونان سے باہر جہاں تک منتشر ہو گئے، ان سب میں زیادہ قابل افسوس اگامینمن کی بد نصیبی ہے کہ باہر جاتے ہی اس کی ملکہ نے ایک اور شخص سے رشتہ جوڑ لیا تھا اور جب یہ نامور بادشاہ واپس آیا تو اسی آشنائی کا شکار ہوا اور اُس کے مرتے ہی اُس کے بیٹے اور دوسرے ساتھیوں کو بھی جھاگ جان بچانی پڑی۔

جنگ ٹوٹنے کا مختصر حال اور نتائج یہ تھے، جو ہر عمر کی نظم سے ملے ہیں۔ ان کی سچائی پر زمانہ حال میں جو شکوک وارد کئے گئے ہیں ان کا بھی ہم نے اشارتاً اور پر ذکر کیا ہے، لیکن اُس دور قدیم سے واقفیت درکار ہو تو ہر عمر سے مستغنی ہو جانا محال ہے اور ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عمد ہر عمر میں ”صرف شعرا ہی مؤرخ ہو سکتے تھے“ جس سے ایک یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گو ان کا بیان مبالغہ آمیز ہو، اصلیت سے بالکل ہی خالی نہ ہوتا تھا کیونکہ اس کے بغیر وہ قابل اعتبار راوی اور اس لئے کامیاب شاعر بھی نہ کہلا سکتے تھے۔ مختصر یہ کہ انہی شاعرانہ روایتوں سے، مذکورہ بالا واقعات کے علاوہ ہمیں زمانہ ماقبل تاریخ کی دیگر خصوصیات معلوم ہوتی ہیں جن کا دلچسپ بیان بہتر ہے کہ ہم مستند اور جدید اہل تحقیق کی زبان سے سنیں:-

اُس زمانے میں اہل یونان کی آبادی غالباً ایسی زیادہ نہ تھی، وہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھے جن کے مختلف شہروں میں باہد گریل جول اور خاصی آمد رفت جاری تھی اور رسم و رواج یا زبان و معاشرت کے لحاظ سے وہ قریب قریب ایک سے تھے، ان کی

لے شلاسر اور پراؤل۔ ”دنیا کی تاریخ مؤرخین“ جلد سوم: یونان ۱۲

عام حالت ایک جنگ جو دیہاتی آبادی کی سی تھی جو اپنے سیدھے سادے طریقوں اور خوشگوار آب و ہوا میں مگن ہو، اور مذہب و معاشرت کی یکسانیت کی بدولت وہ بیسیوں قبائل اور ریاستوں میں بٹے ہونے کے باوجود ایک ہی کل کے اجزاء معلوم ہوتے تھے۔ خصوصاً زمانہ شجاعت کے سرے پر یہ اتحاد مشترکہ متواروں، تیرتھوں اور باہم رشتہ داروں سے اور زیادہ مضبوط ہو گیا تھا۔ تاہم وہ زنجیر جس نے ان سب کو ایک سلسلے میں باندھا تھا بھروسے کے لائق نہ تھی اور اسی لئے اب تک ان کا واحد قومی نام کوئی نہ تھا۔

لوگوں کا پیشہ زیادہ تر گوال، یعنی مویشی کی پرورش، اور زراعت تھا، صنعت و حرفت برائے نام تھی مگر شکار یا ہی گیری اور جنگ، آمدنی کے معقول ذریعے سمجھے جاتے تھے، عزت میں غلہ اور انگور کی کاشت، نیز باغبانی شامل تھی۔ اس میں بیل سے مدد ملی جاتی اور بارکشی میں گدھے اور خچر کام دیتے تھے۔ گھوڑا شاذ و نادر سواری میں استعمال کیا جاتا تھا، البتہ ادائی کے وقت جنگی رتھوں میں اُسی کو جو تبتے مویشی میں گائے بھینس اور بھیڑ بکری اور سور پالے جاتے تھے۔ ادنیٰ درجے کا کام غلاموں سے لیا جاتا تھا، جہاز رانی سے بھی انھیں نفیثہ تھی اگرچہ ان کے جہازوں میں بالعموم تختوں کا پٹاؤ نہ ہوتا تھا اور بادبانوں کے بجائے وہ پتوں کے سہارے کیے جاتے تھے، بہت سی دھاتوں کا انھیں علم تھا اور گولہ بے کا تیار کرنا ابھی تک دشوار تھا مگر اس سے وہ کام لینے لگے تھے، اسکے ان میں مروج نہ تھا اور تھا تو بہت کم۔ بنائی عورتوں سے مخصوص تھی لیکن اچھے بٹے ہوئے کپڑے کنفینوں سے خریدے جاتے تھے جن کی تجارت کا یونانی سمندروں میں کوئی مد مقابل نہ تھا۔ اسلحہ البتہ خاص یونان میں تیار ہوتے اور زیورات و ظروف کے علاوہ ہاتھی دانت، لکڑی اور مسی کی بھی بعض مصنوعات بنتی تھیں۔ اور ان کی تصویروں سے پایا جاتا ہے کہ مصورانہ صناعتی یعنی خوبصورت انجکال بنانے کا شوق اہل یونان میں پیدا ہو چلا تھا۔ شہر و دیہات اور بروج و بارہ کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ فن عمارت میں بھی انھیں دخل تھا چنانچہ بادشاہوں کے مکانات پتھروں کے

بنائے جاتے اور ان میں بلند و وسیع کمرے اور ایوان اور پائیں باغ بھی ہوتے تھے۔
 ذات پات کی نامبارک قیود یونان میں مفقود تھیں۔ زمانہ شجاعت کے رہنے والوں میں
 بے شبہ امرا اور عوام، دونوں طبقے موجود تھے لیکن ملکی معاملات میں عوام برابر کے شوق
 اور دعوے کے ساتھ حصہ لیتے اور اُمرا کا امتیاز محض نسب پر مبنی نہ تھا بلکہ اس کے لئے
 ذاتی دلیری اور قوت و فراست لازمی تھیں اور یہ اوصاف اوروں کی دسترس سے بھی
 باہر نہ تھے طرز سلطنت اگرچہ شخصی تھا لیکن بادشاہ محض اُمرا اور احرار کا ایک سرگروہ ہوتا
 جو طبقہ اول کے مشورے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا اور اہم معاملات میں اُسے قوم کی ضمانت
 بھی لینی ضرور ہوتی۔ البتہ سپہ سالاری اور اعلیٰ پروہت کا منصب اس کے واسطے خاص
 تھا اور اسی لئے اُس کی بڑی فوقیت یہ ہوتی کہ جمہانی قوت دلاوری اور عقل و تجربہ کا ہی
 میں دوسروں سے بڑھ جائے۔ وہ شعائر دینی کی ادائیگی میں رہنمائی اور قوم کی طرف
 سے نذر و نیاز یا قربانیاں کرتا۔ وہ اکثر سن رسیدہ اور تجربہ کار اُمرا کی میت میں، منہ
 عدالت پر بیٹھ کر مقدمات کے جھگڑے چکاتا۔ لیکن اس کا مقصد صرف کمزوروں کو طاقتور
 کے جبر و تشدد سے بچانا تھا کیونکہ جب تک کوئی مدعی نہ ہو سرکار کسی کے معاملے میں دخل
 نہ دیتی تھی، غریب الوطنوں کی ممانی اور سفر لے غیر کی خاطر مدارات کا فرض بھی بادشاہ
 فتمے تھا، مال غنیمت میں اُس کا حصہ اوروں سے کچھ زیادہ ہوتا۔ اور اپنی مقررہ زمینوں
 کے حاصل کے سولے، رعایا محض خوشی سے جو کچھ پیش کرے، وہی اُس کی آمدنی تھی اور
 ایک چویدار جو عصائے شاہی لئے اس کے آگے آگے چلتا، اُس کا نشان بادشاہی!
 سرکاری مجلسوں اور تہواروں میں اُسے صدر پر جگہ دی جاتی اور قربانی کی ضیافتوں
 میں بھی اُس کا حصہ دُہرا ہوتا، گفتگو میں اُسے بہ الفاظ تعظیمی خطاب کرتے مگر اس کے
 علاوہ اُس کے پاس آنے جانے یا نشست برخاست میں کسی ایسے غلامانہ آداب یا ضابطے
 برتنے کی ضرورت نہ تھی جو ایشیائی درباروں کی خاص شان ہے۔ لڑائی میں لوگ اپنے

اپنے سرگرد ہوں کے ماتحت گنجان صغیں باندھ کر لڑتے تھے اور ہر چندان کے اُمر کو سپہ سالاری کی کوئی خاص تعلیم نہ تھی لیکن فتح شکست کا دار مدار زیادہ تر انہی کی دلاوری پر منحصر ہوتا۔ ہر سردار اپنی جنگی رتھ میں لڑنے بکھٹا اور گھوڑوں کی باگ سنبھالنے کے لئے ایک اور جوان اس کے ساتھ ہوتا کہ اُسے سانگ چلانے میں وقت پیش نہ آئے۔ سانگ چھوٹی برچی کو کہتے ہیں جسے اکثر پھینک کر مارتے تھے۔ اُس زمانے میں فقط ایک بیج اور خندق شہر کے بڑے استحکام سمجھے جاتے تھے اور آلات قلعہ شکنی ایک طرف، انھیں محاصرہ کرنے کا بھی ڈھنگ نہ آتا تھا۔ ان جنگ جو لوگوں کے مشاغل زندگی میں شعر و موسیقی کو خاص مرتبہ حاصل تھا۔ عبادت و طعام، رزم و بزم، غرض ہر موقع پر وہ ایک ناگزیر چیز تھے۔ ہارپ (یعنی بیلہ یا ستار) الغوزہ اور بانسری اُن کے دلہنہ باجے تھے اور عہد شجاعت کے اخیر میں دف یا نقارے کا بھی استعمال ہو چلا تھا، مگر بانسری اور الغوزہ کسانوں اور گڈڑیوں کا باجہ تھا اور بیلہ شعر اور امیروں کا جو ہمیشہ گانے کے ساتھ بجایا جاتا، زندہ یا مردہ سوراؤں کے کارنامے اُن کے گیتوں کا مضمون ہوتا تھا اور گانے والوں کی بڑی قدر و منزلت کی جاتی تھی۔

مذہب کا سیاسیات یعنی ملکی معاملات سے گہرا تعلق تھا۔ مگر علمائے مذہب ایک علیحدہ فرقے کی شکل میں کوئی خاص اثر و اقتدار نہ رکھتے تھے، تمام قربانیاں اور نذر و نیاز بادشاہ کی زیر ہدایت چڑھائی جاتیں یہی ان کی بڑی عبادت تھی اور اس میں کسی پیر یا پدری کی موجودگی ضروری نہ تھی۔ البتہ ایسے مندروں کی بنیاد پڑھ چکی تھی جہاں سایل تقاول یا استسکان (یعنی مکاشفہ یا دیوتاؤں کا مشورہ لینے) کی غرض سے رجوع کرتے اور پروہتوں کی فترت آسمانی ہدایت اور احکام حاصل کرتے تھے، بائینہ زمانہ شجاعت میں یہ دستور بھی (جو بعد میں یونانیوں کا قومی آئین بن گیا تھا) زیادہ مقبول نہ تھا اور اس قسم کے استسکان بالعموم معتبر یا کاہنوں سے کئے جاتے تھے جن کی نسبت اُن کا عقیدہ تھا کہ دیوتاؤں کے

محبوب ہوتے ہیں اور آئندہ کے حالات بتا سکتے ہیں۔ پس تمام اہم معاملات میں اُن سے مشورہ لیا جاتا اور اسی طرح مصیبتوں کے وقت بھی اُن کی امداد ضروری ہوتی کہ خرابیوں کے اسباب اور پھر چارہ کار بتلائیں۔ لیکن ایشیائی علماء مذہب کے مقابلے میں دیکھا جائے تو یہ لوگ کچھ زیادہ با اثر نہ تھے۔ انھیں ناراض دیوتاؤں کا منانے والا اور ایک عمدہ صلاح کا ضرور سمجھا جاتا تھا مگر ان کی پیش گوئی کی بعض اوقات کوئی پروا نہ کرتا اور جب کبھی اُن کے مکاشفے خاطر خواہ نہ نکلتے تو انھیں اہل حکومت کا معتبوب بننا پڑتا تھا۔

اس عہد کے عقاید دراصل اُسی نظام کی ابتدائی شکل ہیں جو بعد میں یونانیوں کا قومی مذہب بنا لگوں کہ یہ عقیدے مختلف ذریعوں سے اُن میں پھیلے تھے اس لئے اہل ہند یا مصر یوں کے مذہب کی طرح اس کا کوئی مابہ الامتیاز قائم کرنا محال ہے۔ درحقیقت یونانیوں کے دین نے کبھی ایک مکمل نظام کی صورت ہی اختیار نہ کی تھی اور اس میں برابر متضاد عقیدے گھسے رہے تھے۔ بہر حال آسمانوں کی نسبت ان کا خیال تھا (اور شاید آسمان وہ کوہ اولمپس کی سب سے اونچی چوٹی کو سمجھتے تھے) کہ زمین کی مثل، جانداروں سے آباد ہیں۔ ان ہستیوں کو صورت و سیرت میں وہ آدمی سے مشابہ جانتے تھے مگر فرق یہ تھا کہ وہ زیادہ طاقتور و غیر خانی اور غیر مرئی ہستیاں تھیں اور دنیاوی معاملات میں انھیں پورا زور و اختیار حاصل تھا۔ اس طرح، زمانہ شجاعت کے لوگ ایک معنی کر اس مذہب کے پابند تھے جسے جدید اصطلاح میں این تھراپا مورفرزم یعنی انسانی شکل خداؤں کی پرستش، کہا جائیگا، لیکن اس میں مشکل یہ ہے کہ ہم بعض اوقات ان دیوتاؤں کا ذکر اس طور پر پاتے ہیں کہ گویا وہ مظاہر فطرت یا مختلف قوتوں کے نام ہیں؛ مثلاً زئیس جو ایک طرف سارے دیوتاؤں کا بادشاہ ہے کُہ ہوالی کا حاکم بھی بیان کیا گیا ہے یہی نسبت اپا کو کو سورج کے ساتھ اور پواسی ڈن کو کو سمندر سے ہر اور جنگلوں پہاڑیوں، وادیوں اور کنوؤں میں بھی مانا جاتا تھا کہ آسمانی ہستیاں رہتی ہیں جنھیں منف (یعنی پریاں) کہتے تھے

بادشاہ کی قربانیوں کا ذکر آچکا ہے یہ ساری قوم کی جانب سے ہوتیں مگر ہر بزرگ خاندان اپنے گھرانے کی طرف سے علیحدہ ہی رسم ادا کرتا تھا۔ اور دیوتاؤں کی عام نیاز کی شکل یہ ہوتی کہ تھوڑا سا گوشت اور شراب آگ میں ڈال دیتے۔ یہ گویا دیوتا کا صدقہ یا نذرانہ تھا۔ اؤ باقی گوشت اور شراب اپنی ضیافت و خوش دلی میں کام آتا۔ اسی پر منحصر نہیں خاص خاص تہوار کے دنوں کا بھی یہی رنگ ہوتا تھا کہ ہر طرف اگل و شراب کے جلسے جتے، لطف و زندہ دلی کی صحبتیں گرم ہوتیں، کیس مردانہ کھیلوں کی نمائشیں قایم کی جاتیں اور کتیں لوگ بھاٹوں کا گانا اور اپنے بزرگوں کے کارنامے بٹھے کے سنتے، باہیمہ زمانہ شجاعت کے یونانیوں میں ایسے مہتموں پر کبھی وہ وحشیانہ ہمتیاں نظر نہ آتی تھیں جو اہل ایشیا کے مذہبی تہواروں کی عام خصوصیت ہیں۔

”ایشیائی ممالک کی مثل جہاں عورت بھی ایک قسم کی ملک تصور ہوتی ہے، یونانی شادی محض خرید و فروخت نہ تھیں بلکہ دولہا اور دولہن دونوں دونوں کی طرف سے بعض تحائف دیے جاتے تھے جن سے ایک حد تک شوہر و زوجہ کی برابری مترشح ہر اور ہر چہذا بھی کثرت ازدواج کی وباسے یہ ملک پاک نہ ہوا تھا، پھر بھی منکوحہ بیوی کا خاندان میں خاصا اعزاز و اثر تھا، جس کی ہوتمر کے ہاں بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔

مہمان کی وہی خاطر یہ ہوتیں جیسی کسی رشتہ دار کی۔ اور اس بد امنی اور دشوار رفت کے زمانے میں یہ خیال کہ مہمان دیوتاؤں کا بھیجا ہوا ہوتا ہے، واقعی قدیم زندگی کا نہایت خوشگوار پہلو دکھاتا ہے پھر رسم مہمان نوازی کو غالباً زیادہ تقویت اس عقیدے سے پہنچتی تھی کہ کبھی کبھی خود دیوتا مہمان کے بھیس میں فانی انسان کو آ زمانے نازل ہوتے ہیں پس ہر شخص خوف کھاتا تھا کہ مبادا ناخاندہ مہمان کے بجائے کسی دیوتا کی شان میں اس سے کوئی گستاخی سرزد ہو جائے! یہی مہمان نوازی دور دور کے لوگوں میں رشتہ محبت قایم کر دیتی تھی جو عام اتحاد قومی کا ایک بالواسطہ ذریعہ ہے۔

یونانیوں میں ذات بندی نہ تھی لیکن دو رجائیت کا سب سے شرمناک آئین، غلامی موج تھا۔ اور اسیران جنگ یا مفتوحین کی شرط جابِ بخشی ہی تھی کہ وہ فاتحین کا مال ہو جائیں۔ غلامی کی دوسری صورت بچوں کا چرائے جانا اور دُور دراز ملکوں میں بیچ دینا تھی اور یہ دونوں (خصوصاً پہلا) ایسے وسائل فراہمی تھے جن کا منقطع ہونا کسی طرح ممکن نظر نہ آتا تھا، غلام بننے کے بعد آدمی اپنے تمام حقوق سے محروم ہو جاتا اور اپنی عقل و منشا کو مطابقت کوئی کام نہ کر سکتا تھا جو یقیناً انسانیت کی بدترین ذلت و توہین ہے۔

شاعری کی عام قدر تھی اور اس قرن وحشت و قتال میں بھی حلقے بنا کے شاعر کی نظیر بیسے کے ساتھ سننا بڑا مشغولہ مستر سمجھا جاتا تھا۔ اور اُسی زمانے میں ہم بعض جلسوں کا حال پڑھتے ہیں جہاں مناجات خواں یا قومی مطربوں کے مقابلے ہوتے تھے اور غالباً اُن دستوروں کی بنیاد پڑتی تھی جو بعد میں اُن کے آداب مجلس قرار پائے۔

فنون و صنایع کی ہنوز ابتداء تھی لیکن حُسن و صنعت کا وہ شوق و میلان جس کی نلگوں کے کلام سے تصدیق اور سیاہوں کے عجیب و غریب افسانوں میں جھلک پائی جاتی ہے ہمیں یاد دلاتے ہیں کہ دورِ قدیم کی سب سے بہتر منہ اور جدت پسند نسل کا پہلا باب ہماری سامنے ہے۔ اور آخر زمانہ شجاعت کے نمایاں حالات یہ ہیں جو بہ اختصار اور پر بیان ہوئے۔ اس

رہنے والے ایک جاندار قوم تھے۔ ان کے رسم و رواج سادہ، ان کا مزاج جنگ جویانہ اور ان کا ملک بہ اعتبار موسم ایک معتدل خطہ تھا۔ وہ سب ملکی معاملات میں حصہ لیتے تھے، وہ سب آزاد تھے اور کسی قدر فرق مراتب ہونے کے باوجود، باہم وابستہ۔ اور ان سب کی تعلیم و تربیت بھی قریب قریب ایک سی ہوتی تھی۔ ملک کی محدود آبادی ہونے سے اوٹ نلاموں کی ملکیت کی وجہ سے وہ اور بھی بے فکری اور زندہ دلی کی زندگی گزارتے تھے محنت کام بیشتر غلاموں کے سپرد تھا۔ وہ اپنا خالی وقت فنون جنگ کی مشق، کسرت کشتی سیر و شکار میں صرف کرتے اور اس طرح اپنے جسموں کو سدھاتے اور قوتوں کو بڑھاتے

تھے۔ اُن کے قوائے ذہنی کو شعائر نہ ہی اور اُن کے کاہن قوتِ تخیلہ کے استعمال پر مائل کرتے، اور اُمرا سے بے تکلف میل جول، ملکی معاملات میں بحث و مشاورت، اور جنگی حمات، ان قوتوں کو بجا دیتی تھیں۔ سب سے بڑھکر اُن کے بھانوس کے گیت اور منطوقہ افسانے تھے، اور وہ دل کھینچنے والی شے، موسیقی، جو اُن کے جذبات کو بناتی اور ذوق کو نکھارتی تھی۔

لیکن اپنے چمکیلے آسمان کے نیچے اور اسی زمین کے اوپر کی زندگی تھی جو یونانی کو مرغوب تھی۔ حیاتِ مابعد سے اُس کی طبیعت کسی طرح رنگِ آشتی نہ پکڑتی تھی۔ خواہ وہاں اُسے ہزار اعزاز اور اکی لیز کی مانند ”تمام مردوں کے اوپر“ بادشاہت ہی کیوں نہ مل جائے، وہ جان کو عزیز رکھتا تھا اور از رہِ نمود اُسے بے ضرورت تلف نہ ہونے دیتا تھا۔ اُسے ایک قوی تر دشمن کے سامنے بھاگ نکلنے میں کچھ عار نہ تھا اور چالاکی یا قوتِ بازو کی طرح گریز پائی بھی اُس کے ہاں شجاعت اور فنِ حرب میں دخل تھی۔

باب سوم

ڈورین قوم کی ہجرت اور تسلط پیلوینی سس میں

۔۔ (تخمیناً ۱۸۰۰ سال قبل مسیح)

یونانی قوم کے ابتدائے دو ممتاز حصے مانے گئے ہیں: ایک ڈورین جن کے سرگروہ اہل اسپارٹہ ہوئے اور دوسرا آئی اوین جس کی نمایندگی اہل ایٹھنز نے کی۔ بلکہ مجموعی طور پر دیکھا جائے تو سارے یونان کی تاریخ انہی دو شہروں کی تاریخ نظر آئے گی۔ حالانکہ وسعت و آبادی یا عالمگیر تجارت کا مرکز ہونے کے لحاظ سے ان میں سے ایک کو بھی وہ بڑائی نصیب نہ تھی جو فی اٹل بابل و نینوا یا بعد میں روم و الکبریٰ کو حاصل ہوئی۔ بائینہ انسانی تاریخ کا یہ ایک نادر واقعہ ہے کہ ان یونان کے تھیرشروں کا دنیا کی تہذیب و ترقی پر جو اثر پڑا وہ بڑی بڑی قومیں بھی نہ ڈال سکیں۔ اس میں بھی ایٹھنز کو اور اس کی وجہ سے آئی اوینی گروہ کو اپنے دوسرے حریف پر فوقیت ہو کر یونان کی تاریخ میں پہلے ڈورین گروہ کی حکومت و تمدن کا ذکر آتا ہے اور اس واسطے ہم بھی اس کو مقدم رکھیں گے۔

یہ سوال کہ ڈورین لوگ یونان میں کب اور کیونکر آئے اور اس سے پہلے ان کی کیا حالت تھی، بہت مشکل سوال ہے اور اس کا جواب دینا زیادہ ضروری بھی نہیں کیونکہ ڈورین قوم کو تاریخی اہمیت اس وقت حاصل ہوئی جبکہ انہوں نے خاکنائے کو رختہ کو پار کیا اور

۱۸۰۰ ڈورین لوگوں کے یہ ابتدائی حالات پانچویں صدی قبل مسیح تک اس لئے علیحدہ لکھے جاتے ہیں کہ اس وقت آئی اوینی گروہ سے متمیز اور جداگانہ قوم تھی مگر پانچویں صدی کے قریب ان کا یہ فوق اتنا خفیف اور کم اہم رہ جاتا ہے کہ پھر اس تفریق کی اہل تاریخ کے نزدیک کچھ ضرورت نہیں رہتی ۱۲

پیلوینی سس میں آن کر آباد ہوئے۔ ورنہ اس سے پہلے وہ تھتلی کے جنوبی پہاڑوں کی ایک
 مبتذل قوم تھی۔ پھر بھی یہ معلوم کرنا ہمارے شوق تجسس کے لئے تشفی بخش ہو گا کہ یونانیوں کا
 (جن میں ڈورین گروہ بھی شامل ہے) مقدونہ تک سرغ چلتا ہے کہ ابتدا میں وہ یہاں آباد
 تھے اور الیروی قوم نے انھیں تھتلی اور پھر اور بھی جنوب میں دھکیل دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا
 ہے کہ الیروی سیلاب اس شدت و مد کے ساتھ تھتلی میں نہ آیا بلکہ جانب مغرب پھیل گیا۔ چنانچہ
 گیارھویں صدی قبل مسیح کے قریب ہم اُس کا زور و فتنہ دیکھتے ہیں اور اپنی ریش کے شمال میں
 پاتے ہیں اس طرح مقدونہ تو گویا بالکل الیروی اور غیر یونانی ملک ہو گیا تھا لیکن تھتلی نے بعد
 میں حالت اصلی پر واپس آ گیا اور تین چار صدی میں وہ الیروی اثرات قریب قریب پاک ہو کر
 پھر ”یونانی“ علاقہ شمار ہونے لگی۔ بہر حال بارھویں صدی میں الیروی وحشیوں کا دباؤ اتنا
 زیادہ تھا کہ ہیلینیز قوم کا عقبی گروہ ڈورین بھی شمالی یونان میں چین سے نہ بیٹھ سکا اور
 پیلوینی سس میں ہجرت کرنے پر مجبور ہوا۔ اور آہستہ آہستہ اس جزیرہ نما پر پھیلنے لگا۔ البتہ آئی اوینی
 گروہ کی طرح جو اُس سے پہلے ان علاقوں میں جگہ جگہ آباد تھا، ڈورین لوگوں نے قدیم باشندوں
 سے غلط ملط ہونا پسند نہ کیا اور شاید اپنی کثرت تعداد کے سبب وہ اس ضرورت سے تھے بھی
 مستغنی۔ نیز قومی غرور اور ان کے طبعی حجاب نے انھیں ایسے اختلاط سے باز رکھا اور جس جگہ وہ
 جم کر بسے وہاں اپنی زبان و معاشرت اور دیگر خصوصیات کو انھوں نے ایسی مضبوطی سے قائم
 کیا کہ تھوڑے ہی دن میں سارا ملک ڈورین ہو گیا۔ جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ انے والوں کی
 اس مشہور مورخ یونان کرئیس لکھتا ہے کہ ڈورین قوم کی پیلوینی سس میں آمد گویا پہاڑی لوگوں کا تاریخ میں پہلا
 داخلہ ہے۔ صدیوں سے یہ کوہستانی تہذیب و تمدن میں پیچھے پڑے ہوئے تھے اور ہر جگہ ساحلی قوموں کا عروج تھا۔
 لیکن اب ان کے دن پھر سے اُترے اور اپنی فطری قوت و برتری کے باعث سب پر غالب آ گئے اور
 انھوں نے اپنی فاتحانہ آمد میں جو انقلاب اور تبدیلیاں پیدا کیں وہ ایسی محکم بنیادوں پر مبنی تھیں کہ جب تک قدیم
 یونانی رچان کا اثر موجود رہا۔ یہی وجہ ہے کہ پُرانے مورخ بھی ”زمانہ شجاعت“ کو ایک علیحدہ شے سمجھتے ہیں اور ڈورین
 قوم کے کارناموں سے اپنی تاریخوں کا آغاز کرتے ہیں ۱۲

حیثیت ہر مقام پر فاتحانہ رہی اور یہ کبھی بھی انہوں نے قدیم باشندوں پر اپنا اثر ڈالا کہ ہم ہر قلیس کی مظلوم و محروم وراثت اولاد کے حامی ہیں اور انھیں کو سلطنت دلائی پلوئیس آئے ہیں۔ چنانچہ ان کے فرمانروا اولاد ہر قلیس میں ہونے کے مدعی تھے اور ابتداء میں اسی شاہی خاندان کی تین بڑی شاخیں شہر آرگس، اسپارٹہ (یا لیس ڈمون)، ادرستہ میں قائم ہوئی تھیں۔

ڈورین بادشاہوں کے ہر قلی ہونے کا مذکورہ دعویٰ صحیح ہو یا غلط یہ ظاہر ہے کہ دلائل سے سلطنتیں ہاتھ نہیں آیا کرتیں۔ ڈورین گروہ بھی قوتِ بازو سے برسرِ اقتدار ہوا تھا اور یہاں کے قدیم اکائی باشندے ان سے مقابلے میں عمدہ برآئے ہو سکے تھے۔ پس یا تو وہ مفتوح بن گئے اور یا اٹھ اٹھ کے ایشیائے کوچک (اور خصوصاً جزیرہ لس بوس) میں جا بسے اور یہاں وہ بستیاں بسائیں جو بعد میں یونین نوآبادیاں کہلاتی تھیں، مگر انھیں یہ راہ درحقیقت آئی ادنی تارکانِ وطن نے دکھائی تھی جو بڑی بڑی جماعتوں میں پلوئیس اور ایکی کے ایشیائے کوچک میں آگے تھے اور وہاں ملی ٹنس، ایفیس وغیرہ بت سے شہر آباد کے جنھیں ہلاک اس تمام ساحلی علاقے کو آئی اونیہ بھی کہتے تھے۔ ان آبادکاروں کا ایٹھنر سے خاص تعلق تھا اور وہ ایٹکی کا کوپنے آئی ادنی گروہ کا وطن تصور کرتے تھے۔

ان دونوں کی دیکھا دیکھی اور ایشیائی ملکوں کی عمدہ آب و ہوا اور پیداوار کا حال سن کر بہت ڈورینوں کو بھی باہر جانے کا شوق ہوا اور انھوں نے ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحلوں اور جزیروں میں اپنی ڈوری نوآبادیاں الگ بنائیں جن میں سب سے زیادہ جزیرہ رودس مشہور تھا، اس طرح آنے والوں کے داخلے نے اگر ہو م کے مدوح اکائیوں کا تختہ الٹ دیا تو دوسری طرف ایشیائے کوچک میں بسنے یونانی شہروں کی بنیاد بھی سی سے پڑی جو علم و حکمت کی پرورش میں خاص یونانی شہروں کے ہم رتبہ ثابت ہوئے۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ آبادی کے یہ انقلاب اور ہجرت کچھ چند مہینوں یا برسوں

میں صورت پذیر نہ ہو گئے تھے۔ ان میں ضرور صدیاں صرفت لی ہو گئی اور یہ جھوٹے طعنے دراز کے بعد جا کر کسی ایک حالت پر قائم ہوئے ہوں گے۔ اور ہر چند اہل تاریخ نے ڈورین قوم کی پیلو پنی سس میں آمد کا زمانہ گیارہویں صدی ق م قرار دیا ہے لیکن غالباً اس میں ان کی ابتدائی یورشین نظر انداز کر دی گئی ہیں، اور اس کی صحت پر زیادہ اصرار نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا اندازہ یوں بھی ہوتا ہو کہ خاص تاریخی زمانے میں ہم ڈورین عنصر کو شمال پیلو پنی سس میں قوی اور جنوب میں ضعیف پاتے ہیں۔ گویا نئے لوگ آتے اور پہلوں کے ساتھ مل کر کچھ یہاں رہ جاتے اور کچھ آگے بڑھ جاتے تھے۔ اس طرح آگے چلے ان کی تعداد کمزور ہوتی جاتی تھی اور یہی سبب ہے کہ مغربی جزیرہ نما میں ڈورین گروہ اپنا اثر نہ بٹھا سکا اور اکانیہ کے ضلع میں اخیر تک قدیم نسل و معاشرت باقی رہی۔

وسط پیلو پنی سس میں اریکیہ کا پہاڑی علاقہ تھا اور ڈورین قوم اسے بھی مغلوب نہ کر سکی تھی بہم آگے پڑھیں گے کہ کس طرح اسپارٹہ کو اریکیڈیوں کے مقابلے میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، پس یہ ضلع بھی مدتوں اپنی قدیم روش پر چلے گیا اور اس میں اتنی کم تبدیلیاں ہوئی تھیں کہ اریکیڈی لفظ کے معنی ہی یونان میں ”قدیمت پسند“ یا دہقان کے ہو گئے تھے۔ تیسرا ٹکڑا جہاں ڈورین حکومت نہ پہنچ سکی اے کس تھا۔ مگر اس میں قدیم باشندوں کو ایک اور شمالی قوم نے مغلوب کر لیا تھا جو اطولیہ سے آئی تھی اور ہیلنیز قوم کی ایک تیسری شاخ مانی جاتی ہے، مگر باقی حصہ ملک کے مالک ڈورین تھے اور انھیں کی آمد اور تسلط ہے جس کے بعد منظم افسانوں کے بجائے اصلی تاریخ شروع ہوتی ہے۔

ان کی شہری حکومتیں | اب ڈورین فتح مندوں نے جا بجا اپنی بستیاں اور حکومتیں تیار کیں۔ اور چونکہ ملک نہایت دشوار گزار اور پہاڑوں کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کٹا ہوا تھا لہذا بالعموم ہر حکومت کا دائرہ اثر محدود اور اکثر اوقات محض اتنے رقبوں پر پڑتا تھا جتنا کہ ہمارے زمانے میں بعض ”بلدیات“ (یعنی میونسپل کمیٹیوں) کا ہوا کرتا ہو اور یونان

کی یہی شانِ کثرتِ الملوک تھی جس نے اخیر تک اُن میں کوئی مرکزی اور ملکی سلطنت واحد قائم نہ ہونے دی۔

فصیح اور محالؔ ”ملکی“ | یہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں اس لایق نہ تھیں کہ اُن میں اڑنے والوں کی ایک جماعت (یعنی فوج) علیٰ ہر مخصوص کردی جاتی جیسا کہ ہمارے زمانے میں دستور ہے۔ بلکہ انھیں جب کبھی لڑائی پیش آتی تو ہر قابل جنگ شخص سپاہی کا کام دیتا اور وطن کے لئے لڑنا اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ چھوٹے ہونے کی وجہ سے انھیں یہ آسانی بھی حاصل تھی کہ قومی معاملات میں غور و خوض کرنے کی غرض سے ان کی ساری مرد آبادی ایک جگہ جمع ہو سکتی تھی۔ اس زمانے میں جبکہ بڑے بڑے ملکوں میں ایک قومی حکومت ہوتی ہے یہ بات ممکن نہیں اور مثال کے طور پر اگر اہل انگلستان اپنے قومی معاملات میں مشورے کے واسطے اکٹھے ہونا چاہیں تو سب ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ اسی لئے نیا بتی حکومت کا طریقہ رائج ہوا ہے کہ بہت آدمی اپنا ایک معتمد علیہ انتخاب کر لیتے ہیں اور وہ ان کی طرف سے امورِ ملکی میں نیابت کرتا ہے، یونانی ریاستیں اس ضرورت سے مستغنی تھیں اور اسی لئے اُن کی بلا واسطہ جمہوریت کو ہم اصالتی حکومتِ قومی کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

عقاید مذہبی | ماقبل تاریخِ حمد کے ادھام و بت پرستی کا پچھلے باب میں ذکر آچکا ہے۔ یہاں انھیں کا اعادہ کرنا پڑے گا کہ دورِ تینِ حمد اور دوں کا قریب قریب وہی مذہب تھا جو ان کے پیش رو اہل شجاعت کا، وہ ایسے دیوی دیوتاؤں کو مجسم بنائے پوجتے جو دراصل مظاہرِ فطرت تھے۔ انھیں غیر فانی اور ہر کام کے کرنے پر قادر سمجھا جاتا، عجیب عجیب کارنامے اُن سے منسوب ہوتے اور انھیں آدمی کی شکل بنائے پوجا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ مورتیں قد قدامت اور حسن و جمال کے اعتبار سے غیر معمولی ہوتیں، لیکن یونانیوں نے قدیم اہل مصر کی طرح کبھی جانوروں کی پرستش نہیں کی اور نہ اپنے بُت ایسے خوفناک صورتوں کے بنائے جیسے کہ ہندوؤں کے ہاں نظر آتے ہیں دیوتاؤں کے بعد دوسرا درجہ سُرماؤں کا تھا۔ قدیم یونانی یا دورِ تین لوگوں میں یہ

ایسے عام معنوں میں استعمال نہ ہوتا تھا جیسا کہ اب ہونے لگا ہر جیسے ہو کرنے ہر دیر آدمی پر اس کا اطلاق کر دیا ہو۔ اُن کے خیال میں یہ سورما ایک ایسی نسل کے افراد تھے جو آدمی سے پہلے دنیا میں آباد تھی اور ایسے ایسے کام کر سکتی تھی کہ وہ اب انسان کی طاقت سے باہر ہیں سورماؤں کی اس تعریف یا تصور نے اُن کے قصوں میں عجیب رنگینی اور پرواز تخیل کی گنجائش پیدا کر دی تھی اور چونکہ ابدالوں کی مثل، اکثر مقامات کے محافظ سورما یا دیوی دیوتا الگ الگ تھے لہذا ہر جگہ نئی نئی کمائیاں سننے میں آیتیں جنھیں ”میتھ“ (یعنی خرافات) کہتے اور اب بھی بت سی کہتا ہیں موجود ہیں جن میں ان کمائیوں کو جمع کیا گیا ہے اور ان کے جداگانہ علم کو ”متھالوجی“ یعنی علم خرافات کہیں گے، مگر قدیم یونانی ان تمام خرافات کو واقعات سے زیادہ سچا مانتے تھے اور یہی نہیں، بلکہ ہر بستی کی رسم و رواج کو انھیں فوق الانسان ہستیوں سے منسوب کرتے اور ہر بات کی توجیہ انھیں کے کسی قصے سے نکالتے۔ مثلاً اگر ایک ایساڑ والے سے دریافت کیا جاتا کہ تمہارے شہر میں دو بادشاہ کیوں حکومت کرتے ہیں تو وہ اُس کا یہی جواب دیتا کہ ارستو دس سورما کے، جو سب سے پہلے اُس ملک میں اہل ہسپارٹہ کو لایا جڑواں بیٹے ہوئے تھے اور اُسی وقت سے ہمارے ہاں دو بادشاہوں کا متبرک رواج چلا آتا ہے!

دیوتاؤں کی پرستش دعاؤں (یعنی نماز) اور نذر و نیاز یا قربانی کے ذریعے کی جاتی تھی۔ لیکن زمانہ شجاعت کی نسبت اب یہ فرق نمایاں معلوم ہوتا ہو کہ اس پرستش میں ہر جگہ ہر شخص شریک نہ ہو سکتا تھا۔ قبیلہ قبیلہ نے اپنی عبادت گاہیں جدا بنا رکھی تھیں اور ان کے طریق عبادت بھی غالباً الگ الگ تھے۔ پس جو شخص اُس قبیلہ سے متعلق نہ ہو وہ اُس کی عبادت میں شرکت نہ کر سکتا تھا۔

نہ ہی انھیں | البتہ اسی زمانے میں ہیں ایک خاص تحریک تقویت پاتی نظر آتی ہے جو نہ صرف نہ ہی بلکہ یونانی ریاستوں کے قومی اتحاد کی سب سے پہلی علی صورت تھی، اس سے کہیں پیشتر کہ

معاہدات امن یا دوستانہ روابط کا دستور ہوان کے ہمایہ قبائل اکثر کسی دیتو ما کی پرستش پر متفق ہو جاتے اور ایک قطعہ زمین کو اس غرض کے لئے مخصوص و مقدس قرار دے لیتے تھے کہ آپس میں لڑائی کے وقت بھی اس کا احترام کریں گے اور ضرورت ہو تو ہر قسم کی مضرت یا اہانت سے اُسے بل کر بچائیں گے۔ پھر ایسے مقامات میں بالعموم اُن کے مذہبی میلے ہونے لگے اور متعلقہ قبائل سے لوگ آ کر شریک ہوتے اور اپنے اوقاف کی دیکھ بھال میں حصہ لیتے جس سے رفتہ رفتہ اُن میں بل کر کام کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی جو انسانی تمدن کی اصلی بنیاد ہے۔ مبادلہ خیال اور بحث و مشورہ کا زیادہ موقع ملنے سے ضرور ہے کہ ان کی گفتگو بھی مذہبی معاملات تک محدود نہ رہی ہو اور وہ اور طرح کی قراردادیں باہم کرنے لگے ہوں جیسے جنگ میں خاص خاص قواعد کی پابندی کہی مشترک دشمن کے مقابل میں ایک دوسرے کی امداد، وکڈ آؤ اور یہی میلان تھا جس نے کچھ عرصے کے بعد دو یا زیادہ بیٹیوں میں باہمی تعلقات کو مزید قوت بخشی اور وہ آپس میں حلیف بننے لگیں یعنی اُن میں ہمیشہ امن و صلح کے ساتھ رہنے کا عہد ہوا۔ جس کی عام صورت یہ ہوتی تھی کہ دونوں فریق اپنے متفق علیہ معبود یا دیوتا کے سامنے کھڑے ہو کر قسم کھانے کہ جو اقوار کئے ہیں اُن کو کبھی انحراف نہ کریں۔

قدیم یونانی ریاستوں کے مابین سیاسی اتحاد کی یہ ابتداء ہوئی اور ایسے اتحاد میں کسی ریاست کو اوروں پر کچھ نہ کچھ فوقیت حاصل ہوتی تو وہی اُس اتحاد کی سربراہ اور وہ یا سرگروہ ریاست کہلاتی تھی۔

ڈیفینی کی بنیاد پر اسی قسم کی ایک مشہور مذہبی انجمن بہت قدیم سے وسط یونان (علاقہ فوکیس) میں قائم ہوئی تھی اور اس کا اُنی نس خطیب کے بقول، اس میں تیرہ قبیلے یا گروہ شریک تھے۔ اپنے سیاسی اتحاد کی اسی مذہبی نوعیت کو خیال میں رکھ کر بعد میں بھی اہل یونان کا دستور رہا کہ جب کبھی اتحاد قائم کرتے تو اسی طرح دیوتاؤں کے سامنے حلف لیتے تھے۔ اور ایک مذہبی تہوار مقرر کر لیتے کہ اس دن سب سیٹھ مل کر

نذر نیاز چڑھائیں اور اپنے اتحادوں کی رسم قدیم کو تازہ کریں ۱۲۔

ہر موسم بہار میں وہ اپالو دیوتا کی پوجا کو جمع ہوتے جس کا عظیم مندر شہر ڈیفنی کی پہاڑیوں پر واقع تھا۔ اُن کا دوسرا جلسہ خزاں کی فصل میں پچیس میل اور قصبہ انتھی لائیں منعقد ہوتا جہاں ڈیمی ٹریدیوی کا بت خانہ تھا۔ مگر انجمن کا نام ڈیفنی ہی کے نام پر ڈولفکس امفک ریونی "یعنی ڈیفنی کی انجمن ہمسایگان رکھا گیا تھا اور اس کی انتظامی جماعت میں ہر گروہ کے دو دوکیل شریک ہوتے تھے کہ مندر کی دیکھ بھال اور جائزہ کا انتظام کھیں۔ دنیوی معاملات میں اس انجمن یا اُس کی انتظامی جماعت کو کچھ دخل نہ تھا اور اس کے شریک قبائل اکثر باہم لڑائیاں لڑتے پھر بھی آپس کے میل جول سے اتنا فائدہ ہوا کہ وہ دو باتوں کے پابند ہو گئے: اول یہ کہ لڑائی میں غلبہ پانے کے بعد بھی شرکائے انجمن میرے کسی قبیلے کی بستی برباد نہ کی جائے گی اور دوسرے یہ کہ بتا پانی توڑ کر کسی محصور شہر کو پیار نہ مارا جائے گا۔ اس کے علاوہ تیسری شے جس میں وہ سب متفق ہو جاتے، مندر کی حفاظت اور حمایت تھی اور جب کبھی ایسی ضرورت پیش آئی تو انھوں نے متحد ہو کر اس کا تدارک کیا۔

اس موقع پر یہ لکنا بھی فائدہ سے خالی نہ ہو گا کہ ڈیفنی کی امفک ریونی یا مجلس ہمسایگان ڈورین قوم کے پیلو پنی سس میں اقتدار پانے سے پہلے قائم ہو چکی تھی اور اس نے اُن کے بھی تھسلی یا بوشیہ والوں کی طرح صرف دو نائب اس کی انتظامی جماعت میں شریک تھے۔

ڈیفنی کے مکاشفے یا کسن" [لیکن اس جائزہ کے زمانے میں اب ایک ایسی رسم (اسکھان) کا آغاز ہوا کہ جس نے ڈیفنی اور اس کے مندر کو یونان اور غیر یونان دور دور مشہور کر دیا۔ فال بکھولنے یا مستقبل کے حالات دریافت کرنے کا دستور بجائے خود کچھ نیا نہ تھا بلکہ دو سلف میں علمائے مذہب کی بڑی فضیلت ہی کہانت اور معبری سمجھی جاتی تھی۔ لیکن ڈیفنی کے عیار پجاریوں نے اس کا بڑا ڈھونگ بنایا تھا اور بہت سی مریلاں اسی کام کے لئے یہ مریلاں (جنہیں اپالو کے دوسرے نام پتھیا پر بھی کہہ سکتے ہیں) اول اول جان کنواریاں ہوتی تھیں

لئے مخصوص کر دی گئی تھیں کہ سایلون کو اپالو دیوتا کی طرف سے الہامی مشورہ پہنچایا
 انھیں علیحدہ کمرے میں تپائی پر بٹھا کر بخورات کی دھونی دی جاتی تھی اور ایک غشی
 سی اُن پر طاری ہوتی تو یہ گویا اپالو دیوتا کا اُن کے سر پر آنا تھا۔ اس حال میں جو
 الفاظ اُن کی زبان سے نکلتے وہ ”اوریکل“ (یعنی مکاشفہ یا ازغیبی جواب) کہلاتے اور
 آسمانی وحی کی طرح مانے جاتے تھے۔ بڑی چالاکی اس میں یہ تھی کہ یہاں کے پُجاری بھوم
 لوگوں کے حالات سے خوب واقف ہو جاتے تھے اور اس لئے اُن کی سکھائی پڑھائی
 مڑلیاں اکثر نہایت عمدہ اور مناسب وقت جواب دیتیں اگر کسی معاملے میں ایسی کیفیت
 کا موقع نہیں ملا، یا سوال آئندہ کے متعلق ہوا تو اس صورت میں جواب بھی اکثر تھمل اور
 مبہم الفاظ میں ہوتے کہ اس میں جو چاہے معنی پیدا کر لو۔ اور یہ ظاہر ہے کہ منجانب اللہ
 ہونے کی وجہ سے ان کے دروغ و راستی کی کوئی ذمہ داری نہ کہنے والی مرلی پر تھی
 نہ ڈیفنی کے شعبہ باز پُجاریوں پر۔

اس میں کلام نہیں کہ اول اول اس رواج نے یونانیوں کو فائدہ پہنچایا اور پُجاریوں
 نے دیوتا کے نام سے انھیں عمدہ اخلاق اور عدل و انصاف کی بھی تعلیم دی نیز اُن
 میں قومیت کی روح پھونکی اور سکھایا کہ منشر ہونے کے باوجود وہ سب ایک ہی ذرت
 کی شاخیں اور ایک ہی فطری قانون کے ماتحت ہیں، لیکن ان تمام فوائد کے باوجود ان
 تمام کارروائیوں کی بنیاد فریب پر تھی اور ایک بُرائی ہمیشہ دوسری بُرائی کا راستہ
 دکھاتی ہے۔ چنانچہ جس وقت ڈیفانی بنیہ کے الفاظ کا لوگوں میں زیادہ اثر ہونے لگا
 تو اہل غرض کو بھی اُس سے دوسری طرح فائدہ اٹھانے کا خیال آیا اور انھوں نے اپنے
 سوافی منشاکن حاصل کرنے کے لئے رشوتیں پیش کرنی شروع کیں اور اس طرح اگرچہ
 لیکن اس میں بعض خرابیاں پیدا ہونے کے باعث بعد میں ایسی عورتیں مقرر کی جانے لگیں جو اگرچہ ناکتھا

عوام الناس عرصہ دراز تک اپنے عقیدے پر جمے رہے لیکن اعلیٰ طبقے میں ان الہامی جواہر کی جلد قلعی کھل گئی۔ خاص کر ایرانی لڑائیوں میں یہاں کے دطن فروش پجاریوں نے اہل یونان کو جس جس طرح ہراساں کیا اور حملہ آور دشمن سے رشوتیں لے کر اُن کے موافق طلب پیشین گوئیاں کیں، اُس نے ڈیلفی کا وہ اثر خاک میں ملا دیا جو تھوڑے عرصے سے ملکی معاملات میں بھی اُسے حاصل ہو چلا تھا۔

لیکن اب ہم عالم مذہبی سے لوٹتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ ڈورین فتح مندوں نے اُن قدیم باشندوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جو اپنے دلیر تر ہم قوموں کی مثل ممالک غیر میں نہ جاسکے تھے اور وطن ہی میں محکومی کی ذلیل زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے تھے، اسی ضمن میں ہم اُن کے اور آئین و قوانین اور ترقیوں پر بھی نظر ڈالیں گے۔

۱۲) اسپارٹہ

ہم پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ڈورین گروہ کی تین بڑی شاخیں ارگس، مینینہ اور اسپارٹہ میں بٹ گئی تھیں۔ ملکی خصوصیت کے موافق ان کی جا بجا شہری حکومتیں اور بھی تھیں لیکن اسپارٹہ کو ان سب میں فوقیت حاصل ہو کہ نہ صرف ڈورین بلکہ یونانی تاریخ میں اُسے جو مرتبہ ملا وہ کسی کو بھی نہ مل سکا۔ پس ہم اسی کے حالات سے شروع کرتے ہیں کہ جب ڈورین لوگ اسپارٹہ میں گھسے اور یوڈئاس ندی کے کنارے قصبہ لیسے ڈیموں یا اسپارٹہ کو انھوں نے اپنا مرکز قرار دیا تو اُن کی حالت بالکل ایک فوج کی سی تھی جس نے غنیم کے ملک میں پڑاؤ ڈال دیا ہو۔ اُن کے چاروں طرف قدیم اکائی آبادی پھیلی ہوئی تھی اور ایک ایک چراگاہ کے لئے اس سے لڑنا پڑتا تھا۔ بائیمہ وہ رفتہ رفتہ اپنی مقبوضہ زمین بڑھاتے رہے اور آخر مغرب میں کوہِ ٹے کی ٹاس اور جنوب میں ساحل سمندر تک کا علاقہ اُن کا ہو گیا اور اسی زمانے سے اس سرزمین کے اصلی مالک بن کر یہی ڈورین نو وارد

اہل اسپارٹہ یا لیسے ڈیمونی کملانے لگے، مگر بیاں کے قدیم باشندوں کو انھوں نے زبردستی جلا وطن نہ کیا نہ کسی قتل عام کے ذریعے خدا کی زمین بذنب مفتوحین سے خالی کرائی کہ یہ سعادت انسان کی تاریخ میں یورپین آبادکاروں یا ہسپانیہ کے عیسائیوں کے سوائے غالباً کسی قوم کے حصے میں نہ آئی تھی۔ البتہ انھوں نے اچھی اچھی زمینیں چھین لیں اور قدیم اکائیوں کو حکومت و آزادی سے محروم کر دیا کہ یہ مغلوب ہونے کی معمولی سزا ہے اور ع

حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو

”پے ری اوی کی“ مفتوحین کا یہ گروہ جن کی کچھ نہ کچھ حقیقتیں باقی رہ گئی تھیں پیری آویکی اور ہیلواٹ“ کھلاتا تھا اور گوانیس ملکی معاملات میں کوئی دخل نہ تھا مگر اسپارٹہ کی لڑائی لڑنے کے لئے ان میں سے کچھ سپاہی بھرتی کر لئے جاتے تھے۔ ثانوی سلوک بھی ان کے ساتھ کچھ زیادہ برانہ تھا اور نہ انھیں حقوق ملکیت سے محروم کیا گیا تھا۔ باہینہ حاکم و محکوم کا امتیاز بالکل نہ مٹ گیا تھا اور کالے گورے کا فرق موجود نہ سہی مغرور ڈورین انھیں اپنے میل جول شادی بیاہ کے لائق نہ سمجھتے اور جنسیت مجموعی ایک ذلیل اور ادنیٰ درجے کی قوم جانتے تھے۔ ان سے کیس بدتر حال قدیم باشندوں کے اُس بدبخت گروہ کا تھا جسے نئے مالکوں نے اپنی خدمت کے لئے مخصوص کر لیا تھا۔ انھیں ہیلواٹ کہتے تھے جو غالباً یونانی لفظ ہیلو بہ معنی اسیر کروں سے مشتق ہے۔ یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہیلواٹ قدیم آبادی کا وہ طبقہ تھا جو عرصہ دراز تک ڈورین حملہ آوروں کا مقابلہ کرتا رہا اور مجبور و مغلوب ہونے کے بعد بھی اُن سے اتنی شدید نفرت رکھتا تھا کہ یہ بات مشہور تھی کہ موقع ملے تو ایک ہیلواٹ خوشی سے ایک اسپارٹیڈ ڈورین کو کچا کھائے گا۔

بے شبہ ہر متفوق قوم کو فلاح سے کینہ اور قدرتی تنفر ہوتا ہے مگر جس مرتبہ پر ہیلواٹوں میں یہ جذبہ موجود تھا اُس کی نظریاتی شکل ہو اور شاید اُن کی تاریخ ہمارے سامنے انسان کی اُس ابتدائی حالتِ قلب کا سماں کھینچتی ہے جبکہ اُس کی فطرتِ صالحہ کسی طرح ذلت و بندگی

سے میل نہیں کھاتی اور اُسے طوق غلامی سے اسی قدر وحشت ہوتی ہر جتنی کہ ایک نے بچھیرے کو گھستے سے۔ بہر حال فاتحانِ اسپارٹہ ہمیشہ ہیلو اٹوں کے بگڑے بیٹھے سے اندیشہ مندر ہوتے تھے اور اپنے نوجوان ہتھیاروں کی ٹولیاں ہر سال دیہات میں بھیجتے کہ گھات میں لگے رہیں اور جوان جوان ہیلو اٹوں کو جب موقع ملے قتل کر ڈالیں! اس بنی نوع کے شکار کرنے والے گروہ کا قدیم نام ”کرپ ٹیہ“ ہے جسے پروفیسر برتھی خفیہ پولیس کے لفظ سے ترجمہ کرتے ہیں۔ حالانکہ محکمہ مذکور کا میب ترین نمونہ اگر ہندوستانی خفیہ پولیس مان لی جائے تو وہ بھی شین جی کے ایسے میا کا نہ اختیارات برتنے کی مجاز نہیں نظر آتی!

مگر ہیلو اٹوں کے متعلق بڑی قابلِ لحاظ بات اور اس امر کا بدیہی ثبوت کہ زیادہ محکومی ہی ان کے لئے وجہ اشتغال تھی، یہ ہے کہ وہ صحیح معنوں میں غلام نہیں بنائے گئے تھے۔ اُن کا خاص فرض یہ تھا کہ بٹائی کے طرز پر سالانہ پیداوار کی مقررہ مقدار اہل اسپارٹہ کو لادیا کریں۔ اور اس کا شتکاری کے پیشے کو وہ کسی حال میں نہ چھوڑ سکتے تھے، نہ سکونت بدلنے کے مجاز تھے۔ باقی اور لحاظ سے اُن کی حالت، اگر انصافاً دیکھا جائے تو کچھ بہتر ہے۔ ہندوستانی کسانوں سے زیادہ بُری نہ تھی اور ایک مصنف نے لکھا ہے کہ ابتدائی زمانے میں انگریزی قوم کی اور تھوڑے ہی عرصے پیشتر روسیوں کے بڑے حصہ آبادی کی یہی کیفیت تھی اور دیگر ممالک یورپ میں بھی چند صدی قبل ”سرف“ اسی درجے کا حیوانِ ناطق ہوتا تھا۔ لیکن ہیلو اٹوں کی نفرت انگریزی کے لئے اتنی پابندیاں بھی ناکافی نہ تھیں اور وہ کسی طرح اس حقیقت کو فراموش نہ کرتے تھے کہ ہم بھی چند روز پہلے ایسے ہی آزاد اور شریف قوم تھے جیسے کہ ہمارے نئے آقا۔

قوانین لکس | تعلقات کی اس ناز کی نے، اسپارٹہ میں ڈورین آبادی کو اخیر تک جکجکایا

لے سہ لے فایف جن کی مختصر تاریخ یونان سے اس کتاب کے کئی ابواب کی ترتیب میں مدد لی گئی ہے ۱۲

رکھا تھا۔ حالانکہ اُن کے اور عہقموں کی حالت رفتہ رفتہ بدل رہی تھی اور امن جوئی اور حضرت نے نئے فاتحین کے جذبہ قتال کو مدہم کر دیا تھا چنانچہ بعض مقامات پر قدیم باشندوں نے پہلے دولت اور پھر اپنی کھوئی ہوئی حکومت دوبارہ حاصل کر لی تھی اور یا چند صدی کے باہمی اختلاف نے انہیں ایسا گھٹا ملا دیا تھا کہ ڈورین اور اکائی کی قومی تفریق غائب ہو گئی تھی اور بستیاں کی بستیاں ایک ہی غلط قوم سے آباد تھیں۔ مگر اسپارٹہ میں اس قسم کی کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی، وہاں کے قدیم باشندے اخیر تک ذیل پس ماندہ ہے اور کسی میلے سے اپنا گزشتہ متوّل و اقتدار نہ حاصل کر سکے اور گو اُن کے ڈورین حاکم نسل و خون کے اختلاف سے بچ سکے ہوں تاہم ان کا قومی امتیاز قائم رہا اور ایک فحتمہ فوج کی طرح جو ہر وقت حملہ روکنے اور حملہ کرنے کے لئے تیار ہو ملک پر وہی حاوی ہوگا اُن کی تعداد قدیم آبادی کے مقابلے میں دسواں حصہ بھی نہ تھی اور اُس کی دلی خصوصیت کا بھی اُن کو اندازہ تھا کہ ڈھیل مٹے ہی وہ ڈورین گروہ کو تباہ و برباد کے بغیر نہ چھوڑی پس نہ صرف حکمرانی بلکہ حفاظت خود اختیاری کا مقصد تھا کہ اسپارٹہ کے فحتمہ شہری اپنی

۱۷ یہ زیادہ تر ساحلی شہر تھے جہاں تجارت کی آسانیاں حاصل تھیں اور جہاں حکومت چھننے کے بعد قدیم باشندوں نے اسی پیشے کے ذریعے دولت و اقتدار بڑھا لیا تھا ۱۲

۱۸ اس قیاس کی بنیاد یہ ہو کہ اسپارٹہ کے شاہان متاخرین میں سے ایک بادشاہ کلیومنیز (تیسری صدی ق م) مدعی تھا کہ میں اکائی نسل سے ہوں۔ اسپارٹہ میں بوقت واحد دو بادشاہوں کا حکومت کرنا بھی اس شبہ کو قوی کرتا ہے کہ ڈورین حملہ آور ایسی مخالفت پر مجبور ہوئے تھے کہ قدیم آبادی کے بھی ایک بادشاہ کو شریک حکومت تسلیم کر لیں۔ اگرچہ بعد میں بالکل ممکن ہو کہ یہ فرق خاموش ہو گیا اور ڈورین غلبے کے سامنے قدیم اکائی خاندان شاہی اپنے شرکائے حکومت میں رُل رُل کے اپنا نام اور امتیاز نسل کھو بیٹھا ہو (دیکھو انسائی کلو پیڈیا طبع نم ”یونان“) رومی تاریخ کے ابتدائی عہد میں ہیں ایسے تشبیہ حکومت کی مثال ملتی ہے کہ قدیم اہل اسپارٹہ نے اس کو کبھی تسلیم نہیں کیا اور جدید اہل تحقیق بھی اس قیاس کو زیادہ قطعاً نہیں ۱۳

جنگی برتری کو برقرار رکھیں اور جہاں تک ہو سکے قدیم آبادی کو ابھرنے کا موقع نہ دیں یہی وجہ ہے کہ یونان کی دوسری ریاستوں کی طرح اسپارٹہ میں تجارت اور صنعت و حرفت کو کبھی فروغ نہ ہوا بلکہ وہ اخیر تک ایک بڑا گانوں یا لشکر پڑاؤ بنا رہا جس میں نہ سر بہ فلک محلات و مکانات تھے نہ فیصل و بروج۔ اپنے موقع کے اعتبار سے ان جنگی استحكامات کی لئے چنداں ضرورت بھی نہ تھی اور پھر لکڑ گس کے بقول ”سب مستحکم شہر تو وہ ہے جس کی فیصلیں آدمیوں کی ہوں نہ کہ اینٹوں کی“

مگر ان کی سب عجیب خصوصیت وہ آئین اور قوانین ہیں جنہوں نے ساری قوم کو ایک ایسی فوج بنا دیا تھا جس کا مشغلہ حیات جنگ ہوا اور جو ہر وقت اُس کی تیاریوں میں مصروف رہے۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی ان قوانین کا عمل شروع ہو جاتا (بلکہ اس لحاظ سے کہ شادی بیاہ اور دولہا دلہن کے متعلق چھوٹی چھوٹی باتوں کے بھی ضابطے مقرر تھے پلوٹارک کا یہ کہنا کچھ غلط نہیں معلوم ہوتا کہ مقنن نے استقرار حل اور جنین تک کی پرورش اقانون کی جگر بند سے مستثنیٰ نہ چھوڑی تھی) اور ولادت کے چند روز بعد ہی مولود کو پنچایت میں پیش کرتے کہ اُس کی شکل اور قوی کا معائنہ کیا جائے۔ اگر پنچور کے نزدیک وہ تندرست اور مضبوط سپاہی بننے کے لائق ہے تو اُس کا نام قوم کی فہرست میں داخل کر لیا جاتا اور نو ہزار مساوی قطععات زمین میں سے ایک قطعے کا وہ حقدار ہو جاتا لیکن اگر وہ ناتوان اور بڑے قوی کا ہر تو کمال سردمہری سے اُسے کو ہٹے لگی ٹاس کے ایک کھڈ میں پھونک کے تلف کر دیتے کہ اس کی زندگی نہ اپنے لئے مفید ہے نہ قوم اور آئندہ نسلوں کے لئے۔

سات برس کی عمر سے ان کی فوجی تربیت شروع ہوتی تھی اور ان کے دستے سرکار افسروں کی نگرانی میں جنگی ورزشیں اور وہ قواعد سیکھتے جن کی لڑائی میں ضرورت پیش آتی ہے۔ اسی عمر میں انہیں ہر قسم کی مشقت اور جفاکشی کا عادی بنایا جاتا اور غذا اتنی کم

دی جاتی تھی کہ وہ مجبوراً شکار سے اپنی شکم پُری کریں۔ یا چوری کرنی سیکھیں کہ اہل اسپارٹ سے بھی سپہ گری کا ایک فن سمجھتے تھے۔ کھٹنے پڑھنے کا اُس عہد میں چرچا نہ تھا اور ہوا بھی تو اسپارٹ والے اس پرالفتات نہ کرتے تھے۔ لیکن لڑکوں کو محض بے خبر اور جاہل نہ رکھا جاتا تھا، بلکہ نظم و موسیقی کے علاوہ وہ اپنی قومی تاریخ اور کارناموں سے بخوبی آشنا ہوتے اور انھیں آداب مجلسی اور ظرافت و بذلہ سخن کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرح اُن کا لڑکپن گزرتا۔ اور جب وہ جوان ہوتے تو اُس وقت بھی ان کی زندگی ویسی ہی سادہ اور پر مشقت رہتی۔ کیونکہ بیویوں کے ساتھ گھر پر رہنے کے بجائے انھیں روزانہ قواعد جنگ کرنی پڑتی اور رات کو مشترکہ مکانوں میں اپنے ہم جولیوں کے ساتھ سونا ہوتا تھا۔ اس شرکت میں بالعموم پندرہ پندرہ آدمی شریک رہتے اور کھانا بھی ایک جگہ مل کر کھاتے تھے جو اپنی سادگی بلکہ بد مزگی میں ضرب المثل تھا۔

عورتوں کے واسطے قاعدے الگ مقرر تھے۔ اور اگر وہ فنون جنگ سیکھنے سے محروم تھیں تو صحت جسمانی کے لئے دوسری ورزشیں اور بھاگ دوڑ کے کھیلوں سے مستثنیٰ نہ کی گئی تھیں حتیٰ کہ ان کے قانونی دستور العمل میں کشتی بھی داخل تھی مطلب یہ کہ اگر وہ خود نہ لڑ سکیں تو اچھے لڑنے والے ضرور پیدا کر سکیں اور نیز مردانہ اور جنگی فنون سے فی الجملہ کچھ نہ کچھ شناسا ہو جائیں۔ چنانچہ اسپارٹ کی عورتیں بلند نظری اور عالی ہمتی میں مردوں سے کچھ زیادہ گھٹی ہوئی نہ تھیں اور حقیقت کوئی اسپارٹی ماں اپنے بیٹے کی موت پر اتنی رنجیدہ نہ ہوتی تھی جتنی اُس کی بُزدلی، یا میدان سے ہٹ آنے پر۔ انھیں اوصاف کی وجہ سے، عورتوں کی جو قدر و منزلت اور آزادی، اسپارٹ میں تھی وہ دورِ قدیم کی اور کسی قوم میں نہیں پائی جاتی۔ یہاں تک کہ اُن کی آزادی پر بہت بہت سے اہل اللہ حرف گیر ہیں اور اخلاقاً اُسے اچھا نہیں سمجھتے، خصوصاً بعض ڈراما نویسوں نے اس کا بڑا خاکہ اُڑایا ہے۔

لیکن اسپارٹہ کے اس نظام معاشرت کی سب سے زالی خصوصیت یہ تھی کہ اُن میں صنعت و تجارت قریب قریب ممنوع تھیں، دولت اور دولت مند کی کے فرق مراتب معدوم تھے اور سہانہ تحفہات و عیش کا اسپارٹہ میں نام و نشان نظر نہ آتا تھا۔ اس حیرت انگیز نتیجہ کے بڑے سبب تین تھے (۱) زمینوں کی مساوی تقسیم، کہ کوئی شہری ایک رقبہ معینہ سے زیادہ لینے کا مجاز نہ تھا (۲) لوہے کے سکے کا رواج جو بہت بھاری اور کم قیمت ہوتا تھا اور جس سے چند اشرفی کے برابر مال جمع کر لینا بھی بہت دشوار بات تھی۔ سونے چاندی کا سکہ ان کے ہاں ممنوع تھا اور اسی وجہ سے نہ ان کی اندرونی تجارت فروغ پاسکتی تھی نہ باہر کے تاجروں کو وہاں مال لانے کی ہمت پڑتی تھی (۳) اُن کے مکانات کھلم کھلا سادہ ہوتے اور کھانا بھی وہ اوروں کی شرکت میں کھاتے تھے جہاں تحلف برتنے کی کوئی گنجائش و اجازت نہ تھی اُن کی ضروریات زندگی کے لئے ہیلواٹ کھیتی کرتے تھے اور اہل اسپارٹہ کو ہیلواٹ اجناس کی کافی اور مقررہ مقدار سالانہ مل جاتی تھی، اس طرح وہ اپنا سارا وقت اطمینان کے ساتھ جنگی مشاغل میں صرف کر سکتے تھے اور یہی اُن کے آئین و قوانین کی اصلی غایت تھی۔ اسپارٹہ کے عجیب و غریب تمدن کا خلاصہ یہ تھا۔ اسی تمدن کی بدولت تاریخ میں اُسے نمایاں امتیاز اور عرصہ دراز تک اقتدار حاصل رہا اور اس کے بگڑتے ہی اہل اسپارٹہ کا طلسم فوقیت بھی ہل گیا۔

لکریس | ایک سام اور ولپندر روایت کے بموجب یہ سارا مجموعہ قوانین ایک ہی شخص کا نتیجہ فکر تھا اور اُسے اسپارٹہ کے لوگ واجبی طور پر اپنی قوم کا سب سے بڑا محسن مانتے تھے۔ اُس کا نام لکریس تھا اور اس کا زمانہ جدیدہ تحقیقاتوں نے قیاساً نوین صدی قبل مسیح کی پہلی مہی قرار دیا ہے۔ مگر یورپ کے بہت سے بدگمان اس روایت کو مصنوعی قرار دیتے ہیں اور اُن کے خیال میں لکریس اسپارٹہ کا ایک پڑنا دیوتا تھا جس سے بعد میں وہ تمام رسم و رواج منسوب کر دیئے گئے تھے جو بتدریج اسپارٹہ میں جاری ہوئے۔ قدیم مؤرخ طوسی ویدیش اور ہیلواٹی قس

بھی لکرس کی قانون سازی کو تسلیم نہیں کرتے اور کئی مخالف قرائن اور بھی شمار کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن دُنیا سے مشابہہ پرستی کا اثر ابھی اتنا زایل نہیں ہوا ہے کہ وہ ایسے نامی مقنن کے وجود سے انکار کرنا بہ آسانی گوارا کر لے اور شاید اسی لئے اہل تاریخ کا ایک بڑا گروہ لکرس اور اس کی قانون سازی کا قائل ہے۔ اور خود ہم بھی پسند نہیں کرتے کہ ان کے خلاف بگماب کے سلسلے میں اپنا نام داخل کرائیں۔

مگر قدیم تاریخ کے مطالعہ میں کسی شخص کے وجود و عدم کی بحث اتنی اہم نہیں ہوتی جتنی کہ اُس سے منسوب کام اور اُن کے نتائج و اثرات کی، پس دیکھنا یہ ہے کہ لکرس کے انوکھے قوانین کے متعلق اہل الرائے کا کیا خیال ہے:-

قدیم مصنف تو اکثر لکرس کی قوانین کے مداح پائے جاتے ہیں لیکن حکمائے اکیڈمی اور حکیم ارسطو ان کے خلاف ہیں اور نہ صرف اصولاً انھیں بُرا بتاتے ہیں بلکہ عملاً بھی ان کے نزدیک یہ قوانین بالکل ناکارہ ثابت ہوئے، کچھ اسی قسم کی رائے بعض جدید اہل تحقیق کی معلوم ہوتی ہے اور وکٹر وٹورے اخلاقی لحاظ سے بہت سی بُرائیاں بیان کرنے کے بعد

لکرس کی سوانح عمری اور ان عجیب قوانین کا ذکر پلومارک کی دلچسپ کتاب الیتریر سے مل لایوں میں تفصیل تحریر ہے۔ اور انجمن ترقی اُردو نے حال میں اس کتب کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ ہم اس کی ابتداء سوانح عمریوں میں لکرس کے حالات مطالعہ کرنے کی اپنے ناظرین سے سفارش کرتے ہیں ۱۲

۱۳ اکیڈمی دہلی حقیقت شرا تہمتہ کے قریب ایک باغ کا نام تھا جہاں حکیم افلاطون فلسفہ سقراط کی تعلیم دیتا تھا۔ بعد میں یہ مقام ایک خاص حلقہ دُرس بن گیا اور افلاطون کے جانشین یا پیرو اسی کے نام سے حکمائے اکیڈمی کہلانے لگے۔ اس میں بھی تین طبقہ گروہ مشہور ہوئے۔ اول قدیم اکیڈمی، جس میں افلاطون اور اس کے قریبی جانشین شامل ہیں۔ دوسرے وسطی اکیڈمی (دوسری اور تیسری صدی قبل مسیح) جس کے حکماء گروہ مثلکین کے ایک حد تک ہنجیال بن گئے تھے۔ تیسرے جدید اکیڈمی جس کا فروغ پہلی صدی قبل مسیح سے اس حلقہ دُرس یعنی اکیڈمی کے بند ہو جانے تک رہا (۳۲۹ء) اس گروہ کے حکماء اخلاق اور الہیات کی تعلیم پر زیادہ زور دیتے تھے ۱۲

آل جنگ و قتال پر بھی معترض ہے جیسا کہ لکڑ گس نے اپنی قوم کو بنا دیا تھا۔ اور لکھا ہے کہ اس کی ”مٹین“ سے تخریب کے سوائے کسی ”تکوین“ کی توقع کرنا باعث تھا۔ چنانچہ طوسی ویدن کی بنگوئی صحیح ثابت ہوئی کہ زوال حکومت کے ساتھ ہی اسپارٹہ کا ورق عظمت پارہ پارہ ہوا اور آج صنعت و فن یا علم و حکمت کی ایک یادگار بھی ایسی موجود نہیں جو لکڑ گس کے وطن رٹہ سے منسوب کی جاسکے!

اخیر میں دوریے نے اہل اسپارٹہ کی بعض غریبوں کی ستائش بھی کی ہے کہ وہ موت قلیفے ذرا نہ ڈرتے تھے اور جذبات پر جو قابو انہیں حاصل تھا اس کی مثال ملنی دشوار اصول کے لئے ”اطاعت کرنا اور جان دے دینا“ انہیں کو آتا تھا اور قانون ان کی نگاہ اس کرہ خاک کا سب سے زیادہ واجب التعظیم فرمانروا تھا، لیکن اسپارٹہ کی عظمت کا قی سبب ساتھی موتی دس نے خوب سمجھا۔ یعنی لکھا ہے کہ یہ وہ شہر ہے جہاں آدمی ہلائے تھے ہیں! واقعی ”اوروں پر حکومت بالعموم“ انہیں کو ملتی ہے جنہیں اپنے اوپر حکومت کرنی ہو، اور عرصہ دراز تک یہ دونوں باتیں اسپارٹہ کو حاصل تھیں۔

حکومت اس قدر مساوات اور جمہوریت کے باوجود کہ قانوناً کوئی شخص دوسروں سے وہ زمین و املاک نہ رکھ سکتا تھا، اسپارٹہ میں موروثی بادشاہت کا آئین نہ ٹوٹا۔ بلکہ نین لکڑ گس کے صدیوں بعد بھی، جبکہ تقریباً سارے یونان میں بادشاہت کی جگہ حکومت اس رائج ہو گئی تھی، اہل اسپارٹہ نے اپنا طرز نہ چھوڑا اور آخر تک ان کے ہاں وقتِ صلح و دو موروثی بادشاہ حکومت کرتے رہے، قدامت پسندی ہو تو ہو، اس میں شک نہیں کہ ناقیم حکومت کی وجہ سے کسی بادشاہ کو جبر و مطلق العنانی کا موقع نہ ملتا تھا اور اگر ان کے میں ایسا ناپاک و سوسہ پیدا ہو جائے تو اس کی دوسری روک مجلس بزرگان تھی میں اٹھائیس شخصت سالہ ارکان شامل ہوتے تھے۔ ان کے انتخاب کا دستور بھی نرالا اور پلوٹارک نے لکڑ گس کی سوانح عمری میں بڑے لطف سے اس کا حال لکھا ہے، خصوصیت یہ

باعث مجلس کا نام گیر و سیہ تھا جو ”گیر و“ بمعنی ضعیف العمر سے نکلا ہے۔ ملکی معاملات میں بادشاہ ان بزرگوں کی رائے کے پابند تھے اور مجموعی طور پر انھیں تقریباً وہی اقتدار حاصل تھا جو زمانہ شجاعت کی مجلس امر کو۔ اور جس طرح ہومر کے ہاں عوام الناس بادشاہ کی تقریر سننے چوک میں جمع ہوتے ہیں، اسی طرح اسپارٹہ میں نیا قانون بناتے وقت ساری قوم کو بلانا ضروری ہوتا تھا۔ لیکن تقریر کا حق صرف حکام کو حاصل تھا اور جمہور، مثبت یا منفی رائے دینے کے مجاز تھے۔ اور اس حد تک اسپارٹہ اور قدیم اکائیوں کے طرز سلطنت میں کوئی اصولی فرق نظر نہیں آتا۔ مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، حالات میں تبدیلی پیدا ہوئی اور اسپارٹہ میں ایک نیا عمدہ ایفور (معنی نگراں کار) قائم ہوا جس کی تعداد اور قوت رفتہ رفتہ خود بادشاہوں پر فائق ہو گئی اور قوانین کی تجویز و تشریع اور ممالکِ غیر سے رسل و رسائلِ کلیتہً اسی ہی جماعت کے عمال کے ہاتھ میں آ گئی۔ یہاں تک کہ اخیر میں ان کے کاموں میں کسی کو دخل و احتساب کا بھی حق حاصل نہ تھا۔

اسپارٹہ کی لڑائیاں | لیکن بادشاہ، مجلس بزرگان یا ایفور، یہ تمام عمدے اُس نظام معاشرت میں کوئی اصولی فرق پیدا نہ کر سکتے تھے، جسے لگرس کے غیر معمولی دست و دماغ نے تیار کیا تھا: اسپارٹہ کا ہر فرد ویسا ہی شمشیر زن اور اس کی تمام آبادی وہی خوفناک آلہ جنگ و قتال تھی۔ اور گو مقتن نے کمال دُور اندیشی سے غیر ضروری چڑھائیاں یا لمبی لمبی لڑائیاں لڑنے کی انھیں ممانعت کر دی تھی تو بھی اس پر عمل ہونا امرِ محال تھا۔ دُنیا نے ابھی تک کوئی ایسی امن پسند قوم نہیں دیکھی ہے جو اس دورِ جدید کی زبان میں ”محض مدافعت یا قیام امن“ کے لئے ہمیشہ جنگی تیاریوں میں مصروف رہے۔ اہل اسپارٹہ کی جنگی قابلیت کو بھی امتحان کی ضرورت تھی اور تھوڑے ہی دن میں اُن کے زعمِ شجاعت کا ہوس اقتدار کی صورت میں بدل جانا بھی ناگزیر تھا۔ چنانچہ آٹھویں صدی قبل مسیح میں ہی ہم انھیں آرگس کے ساتھ دست و گریباں پاتے ہیں۔

آرگس | یہ ڈوئین ریاست آرگوس کے علاقے میں، اگامینن کے قدیم پایہ تخت مالی کینہ کے قریب قائم ہوئی تھی اور کائیوں کی اس نامی راج دھانی کے اُڑنے کے بعد وہی ڈوئین باشندوں کی سب سے قوی حکومت سمجھی جاتی تھی، اس کے شمال میں کورنٹھ میکیان وغیرہ کئی ڈوئین ریاستیں تھیں اور یہ سب آپالو دیوتا کی پرستش میں شریک اور ملکی اعتبار سے باہم عطف تھیں۔ شہر آرگس میں ان کا مشترکہ معبد بنا ہوا تھا جہاں ہر سال چڑھاوے چڑھتے میل لگتا اور دستور (لاحظہ ہو صفحہ ۳۶) کے بموجب اس اتحاد میں آرگس کو سربراہ اور وہ ریاست تسلیم کیا جاتا تھا، اُس کا علاقہ بھی اول اول سے زیادہ اور انتہائی مشرق سے خلیج لقونہ تک پھیلا ہوا تھا۔ پس اپنے مغربی ہمسایوں کی ترک تاز سے پہلے ہی متاثر ہوا، اور دونوں کے درمیان ایک طویل و شدید لڑائی چھ لگئی، اس لڑائی کے تفصیلی حالات بتکم معلوم ہوئے ہیں، لیکن یقینی ہے کہ فتح زیادہ تر اسپارٹ کے پہلو پر رہی۔ کیونکہ اخیر میں اُس کو ہم تمام لقونہ پر قابض اور فریق مقابل کو پہلو پنیس کے جنوبی ساحل سے بے دخل پاتے ہیں۔ مگر ایک معقول علاقہ جانے کے علاوہ آرگس کو بڑا نقصان یہ پہنچا کہ اس کا گزشتہ اقتدار اپنے حلیفوں پر سے کم ہو گیا اور اب رفتہ رفتہ اس کی جگہ اسپارٹ نے اپنی شہر کی۔

ولپسہ کا مذہبی میلہ | پہلو پنیس کے مغربی ضلع (رے لس) میں زمیس دیوتا کی ایک پُرانی مانقاہ شہر اولپسہ میں بنی ہوئی تھی۔ یہاں بھی اٹھارہ بستیوں کی ایک مذہبی انجمن قائم تھی اور ہر چھ سال بڑا بھاری میل لگتا تھا۔ اسی کے متعلق بعض حقوق پر شرکائے انجمن میں تنازع ہوا اور پتیرا اور رے لس کی ریاستیں آپس میں جھگڑ پڑیں۔ اُس وقت نوخیز اسپارٹ نے نہ بطریق پنچایت بلکہ بزور اسے کس کے حق میں فیصلہ کر دیا اور متنازعہ انتظامات اسی کے سپرد کر دیئے، پھر اس چیرہ دستی پر کسی کو مخالفت کی ہمت نہ ہوئی تو اسپارٹ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور سرپرست بن کر اس تہوار میں نئی نئی رسمیں اور دلکشی کے سامان

اضافہ کئے اور تمام یونان کو اس میں شریک ہونے کی دعوت دی کر میلے کی شان اور اپنی نمود بڑھے اور اسپارٹہ تمام یونانیوں میں سربرآوردہ تسلیم کیا جانے لگے۔

میلے میں اول معمولی دوڑیں مگر پھر کشتی اور گھوڑے کے مقابلے اور مردانہ کرتب طاقت آزمائیاں اور بعد میں گھڑ دوڑ اور رتھوں کی دوڑ بھی داخل کر لی گئی جن میں ہر شخص شریک ہو سکتا تھا۔ اور اگرچہ جیتنے والے کا انعام صرف جنگلی زیتوں کا ایک تاج ہوتا تھا مگر اسی کو لوگ بڑا اعزاز سمجھتے اور تاج شاہی سے بڑھکر اس کی آرزو کرتے تھے۔ ان جدوتوں کے ساتھ یونان کی ہر ریاست میں نقیب میلے کی تاریخ اور دعوت کا عام اعلان کرنے کے لئے بھیجے جانے لگے اور اولمپک کے راستوں کی بھی باقاعدہ نگہبانی ہونے لگی تاکہ جاتری خطا واطمینان کے ساتھ وہاں آجاسکیں۔ ابتدا میں یہ انتظام میلے سے چند روز پہلے اور پھر چلنے کے چند روز بعد تک رہتا تھا، لیکن ہوتے ہوتے تھوار کا سارا مینہ محترم سمجھا جانے لگا اور اس ”امن و عبادت کے زمانے“ میں جنگ اور خونریزی ناجائز قرار پائی۔

میلے میں دور دور کے جاتری جمع ہوتے تھے اور تقریباً سب یونانی ریاستیں اپنے اپنے وکیل بھیجتی تھیں کہ دیوتا کی درگاہ پر نذر و نیاز چڑھائیں اور نیز اپنی ریاست کی جاہ و طمطراق دکھانے میں دوسروں سے مسابقت کریں۔ اس طرح کچھ دن میں یہ میلہ واقعی سارے یونان کی ایک شاندار چار سالہ نمائش بن گیا اور اس نے اُن کے درمیان نہ صرف دوستانہ روابط بڑھانے میں بڑی مدد دی بلکہ ایک معنی کر قومیت کا سبق سکھایا اور اُن کے دلوں میں یہ خیال جاگزیں کیا کہ متعدد ریاستوں میں بٹے ہونے کے باوجود وہ سب ایک ہی باغ کے پودے اور ایک ہی وطن کے باشندے ہیں۔

دوسرا قابل ذکر فائدہ جو اسی تھوار کی ہمہ گیری سے حاصل ہوا، وہ یونانیوں میں

اولمپک کی مثل ڈیلفی، مینیا اور خاکنائے کو رنتھہ پر چار سالہ اور دو سالہ میلے ہوتے تھے مگر انھیں اولمپک تھوار کے برابر شہرت و عظمت کبھی میسر نہ آئی ۱۲

ایک سمت کا رواج پایا تھا اب تک ہر علاقے کے لوگ اپنے اپنے طور پر سنین کا حساب کھا کرتے تھے لیکن اولپسی تیرتھ کی شہرت نے ان مقامی حسابوں کو بیکار کر دیا اور اب وہ اولم پیاڈ سے اپنی تاریخیں شمار کرنے لگے۔ اس لفظ سے مراد اولپسی تیرتھ کا وقت ہر اور چونکہ یہ تیرتھ چار سال میں ایک مرتبہ جڑتا تھا اس لئے ایک اولم پیاڈ چار سال کی مدت کا نام قرار پایا اور پہلے اولم پیاڈ کا زمانہ متعین ہونے کے بعد اسی سمت سے تاریخ یونان کے موجودہ سنین عیسوی مطابق کئے گئے ہیں۔

میسینہ سے لڑائیاں | مگر محض ان بے ضرر ویلوں سے اسپارٹہ کی ہوس ملک گیری سیر نہ ہو سکتی تھی اور غالباً آٹھویں صدی کے آخری نصف میں اُس نے آرگس کی طع اپنے مغربی ہمسایوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ ان لڑائیوں کا پہلا سلسلہ کم و بیش بیس برس تک جاری رہا اور پھر فریقین کو یاستانے کی غرض سے ٹھہر گئے۔ لیکن دونوں نے گزری تھیں کہ اُن میں دوبارہ ایک خونریز جدوجہد شروع ہو گئی اور میسینہ کی کامل ہزیمت پر اس کا اختتام ہوا (قیاماً) ۷۴۸ء سے ۷۳۵ء ق م تک۔

مشہور ہے کہ اس موقع پر میسینہ کو آرگس اڑکیڈیا اور سکیاں کی ریاستوں نے مدد دی تھی اور کورنتھ و ایس اسپارٹہ کی طرف تھے۔ مگر ان پر دیلیوں میں سبے نامور طریقوں شاعر ہوجو ایٹھنر کا باشندہ تھا اور ڈیفنی کے الہامی مشورے کے موافق امداد کے لئے اسپارٹہ بلا یا گیا تھا اس کا بڑا کمال یہ بیان کیا گیا ہے کہ اپنی پر جوش نظموں سے اُس نے اہل اسپارٹہ کو ایسا جوش دلایا کہ ٹوٹے ٹوٹے اُن کی ہمت بندھ گئی اور وہ استقلال سے لڑ گئے یہاں تک کہ اہل میسینہ کو آخر کار اطاعت قبول کرنی پڑی اور یہ سارا علاقہ فتح لیسی قونیوں کے قبضے میں آگیا۔ مفتوحین کی عمدہ سے عمدہ زمینیں، اور ان سے بھی کہیں زیادہ عزیز و محبوبے شے آزادی چھین لی گئی اور وہ ہیلواٹوں کی طرح اسپارٹہ کے غلام بنائے گئے۔ حالانکہ

پہلا اولم پیاڈ جمہور اہل تحقیق کے نزدیک ۷۴۸ ق م سے شروع ہوتا ہے ۱۲

نسل ان میں اور اہل اسپارٹہ میں کچھ فرق نہ تھا اور اپنی بدترین شکستہ حالی میں بھی وہ یہ نہ بھول سکتے تھے کہ ہم ڈو رین نامزدان سے ہیں۔ لیکن جو کچھ ہو دُنیا کے اس اٹل اور برجم اصول کے مطابق کچھ محکموں کی کوئی تاریخ نہیں ہوتی، تین سو برس کے لئے مسینیہ کا نام مٹ گیا۔ اور جب تک اپاتمن داس نے اسپارٹہ کو شکست دے کر اس بد نصیب خطے کو نعمت آزادی عطا نہ کی وہ اپنی کسی کوشش سے دوبارہ زندہ نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ۳۶۹ ق م تک یونان کی تاریخ کو مسینیہ کے ذکر سے خالی پاتے ہیں۔

ٹیگیہ لیکن ملک گیر یہ وہ خوفناک مرض ہے کہ جس میں ہر کامیابی سے حرص بڑھ جاتی ہے مسینیہ کا وسیع علاقہ ہضم کرنے کے بعد اسپارٹہ پر بھی یہی بلا مسلط ہو گئی تھی۔ جنوبی جزیرہ نما پر قابض ہوتے ہی وہ شمال کی طرف اپنی لپٹی نظریں ڈالنے لگا اور علاقہ اریکیڈیا کی جنوبی ریاست نے گمہ پر اُس نے چڑھائی کی، لیکن اہل ٹیگیہ نے بڑے جوش اور بہادری کے ساتھ مقابلہ کیا اور پے در پے شکستیں دے کر اسپارٹہ کے صدمہ سپاہی گرفتار کر لئے اور وہی طوق ان کے گلوں میں ڈالے جنہیں وہ ٹیگیہ والوں کے واسطے لائے تھے۔ پھر غلاموں کی طرح کھیتوں میں کام کرنے پر مجبور کیا کہ خود اہل اسپارٹہ کو بھی اس تکلیف کا کچھ اندازہ ہو جائے جو ہیلواٹوں کو ان سے پہنچ رہی تھی۔

اس ناکامی نے اسپارٹہ والوں کے حوصلے پست کر دیے۔ اریکیڈیہ کو فتح کرنے سے وہ مایوس ہو گئے اور ٹیگیہ کو انھوں نے خوشی سے اپنا حلیف اور برابر کا اتحادی تسلیم کر لیا (نستقم) پھر مصالحت کی یا دگا میں فیڈس ندی کے منبع پر ایک مینار تعمیر کیا گیا جس کے پتھروں پر شرائط صلح منقوش تھیں، ٹیگیہ بھی آئندہ سے اسپارٹہ کا ستیاریت ہو گیا اور اُس کے سپاہی جنھوں نے اپنی شجاعت کا سکہ بٹھا دیا تھا، اسپارٹہ اور اس کے دوسرے حلیفوں کی فوج میں بائیں پر جبکہ پاتے تھے جو ان میں بڑا اعزاز تھا۔

لیکن اس واقعہ کے اثرات صرف بالائی نہ تھے بلکہ سچ یہ ہے کہ اُس نے اسپارٹہ (اور

اس لئے یونان کی تاریخ کا رخ بدل دیا۔ ٹیگیا سے یہ سبق آموز شکست پانے کے بعد ہی اسپارٹہ کو اپنی غلطی پر متنبہ ہوا اور جنگ و جدال کے بجائے اب اس نے دوستانہ طریقوں سے اپنا اقتدار بڑھانے کی حکمت عملی اختیار کی جس میں دوسروں کو مفتوح کرنے کی نسبت کامیابی یقیناً زیادہ سہل تھی۔ اور ہمارا قیاس ہے کہ یونان کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مدینیت میں اتنی ترقی کر گئی تھیں کہ اب انھیں آئے دن کے باہمی جھگڑے اور کشت و خون خوش نہ آتا تھا اور ان میں سے اکثر کمزور شہروں کو کسی طاقتور حلیف کی ضرورت محسوس ہونے لگی تھی۔ سو جنگجو اسپارٹہ سے بڑھکر اس کام کے واسطے کوئی موزوں نہ تھا۔ انہی وجوہ سے ہم آئندہ دیکھیں گے کہ کس طرح متعدد ریاستوں نے اسپارٹہ کا اقتدار تسلیم کر لیا اور اس کا حلقہ اتحاد کس طرح قریب قریب تمام پلینوپس میں بتدریج پھیل گیا۔

۳۔ دوسری ڈورین ریاستیں

ڈورین ماجرین کے سب سے بڑے گروہ کا حال پڑھنے کے بعد جس کی فتح مینینہ کے وقت سے صرف دو شاخیں باقی رہ گئی تھیں، اب ہم اس قوم کی چند اور ریاستوں پر نظر ڈالتے ہیں کہ اس عرصے میں وہاں کیا واقعات پیش آئے، یہاں یہ یاد دلانا ضروری ہے کہ یہ حالات صرف ان ریاستوں کے ہیں جو اُس عہد میں زیادہ مشہور تھیں اور نیز جن کی تاریخ باقی ریاستوں کے واسطے بھی نمونہ کا کام دے سکتی ہے۔ ورنہ یوں تو ہیلان میں شہر شہر غلطی و حکومت قائم تھی اور حکیم ارسطو ہی نے ڈیڑھ سو سے زیادہ خود مختار ریاستوں کے حالات جمع کئے تھے، جو بذنبی سے اب ناپید ہیں، لیکن ہم نے یہاں اختصار اور انتخاب کے کام لیا اور کوئی نہ سکیاں اور مگارا کے ذکر پر اکتفا کی ہے۔

طرز حکومت | مذہب و معاشرت کے اعتبار سے یہ لوگ بھی ویسے ہی تھے جیسے اُن کے ہم قوم اہل اسپارٹہ یا اہل آرگس۔ لیکن ان کی تاریخ شروع ہوتے وقت ہم اُن کے طرز حکومت میں بڑا فرق یہ دیکھ

ہیں کہ شخصی بادشاہوں کے بجائے اُن میں خانہ انی امر کا زور بڑھ گیا ہے اور جا بجا وہ ط
حکومت قائم ہوتی جاتی ہے جسے اہل یونان حکومتِ خواص (اُولی گار کی یعنی چند آدمیوں
کی حکومت) کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ چنانچہ ساتویں صدی قبل مسیح تک سوائے
اسپارٹہ کے یونان کی ہر ریاست میں انتظامِ سلطنت انہی امرائے خانہ انی کے ہاتھ میں
آگیا تھا۔ اور اگر بادشاہت شاذ و نادر کہیں باقی رہی تو وہ محض ایک نمائشی اور رسمی
چیز تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب یونانیوں نے جمہوریت کے دوسرے درجہ ارتقاء
میں قدم رکھا اور شخصی بادشاہت کے بدلے، جو ابتداً تمدن میں ایک مقتدر اور گویا
قدرتی طریق حکومت ہوتا ہے، اب یہ اختیارات کئی اشخاص میں تقسیم ہو گئے، لیکن یہ نہیں
کہ محض نسب و جاہ امتیاز ہو، موروئی بادشاہت سے کچھ کم غیر معقول نہیں ہو بلکہ ممکن ہے کہ
ایک سے زیادہ آدمی مل جائیں تو ملک کو اتنا نقصان پہنچے کہ ایک موروئی بادشاہ
بھی نہ بچتا، چنانچہ یونان میں بھی امراء اولیہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم سوراؤں کی نسل سے
ایک علیحدہ اور برگزیدہ قوم ہیں۔ پھر اُن کی مرہم پریش جداگانہ قرار پاتی ہیں اور ان
میں عوام حصہ نہیں لے سکتے۔ اور آخر میں ان خانہ انی امیروں کو یہ تکلیف دہ خصوصیت
حاصل ہو جاتی ہے کہ ملکی قوانین سے اُن کے سوائے کوئی واقف نہیں ہو سکتا۔ اُن کا قیہ
تحریر میں آنا سخت بدعت ہے اور یہ عزیز ورنہ فقط امیروں ہی کو سببِ بسینہ پہنچ سکتا ہے۔
سکینان | انہی امتیازات نے مل کر خواص و عوام کو بالکل دو جداگانہ گروہ بنایا اور
یہ قوی تر گروہ سلطنت کے جردنل پر اس درجے حاوی ہو گیا کہ اُس کے نزدیک کمزور
عوام تمام حقوقِ شہریت سے عاری اور گویا محض خواص کی خدمت کرنے کے واسطے خلق
ہوئے تھے۔ وہ امرا کی جاگیروں میں زراعت اور مشقت کر کے اپنا پیٹ پالتے اور
بعض اوقات انہیں خواص کے قریب مکان بنانے کی بھی اجازت نہ ہوتی تھی جیسا
کہ سکینان میں تھا جہاں ڈورمین امرا پھاڑیوں کے چڑھاؤ پر رہتے تھے اور عوام انہیں

کو عند ریا سو پس ندی کے کنارے نشیبی میدانوں میں پہنے کا حکم تھا۔ اسی نسبت مکانی کی وجہ سے اُمرا انھیں اجالین، یعنی اہل ساحل کہتے تھے اور ملکی معاملات میں حصہ دینا ایک طرف یہ بھی گوارا نہ تھا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو سکیں۔ اس سے نہ صرف اُمرا کی کثرت و سخت ثابت ہو بلکہ یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اُن دنوں اہل یونان کی فوجیں بہت چھوٹی ہوتی تھیں، ہاں تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ قوموں کی جنگی تیاریاں بھی وسیع ہوئی ہیں اور شاید اسی لئے ہم اُمراء کیلکس کو کچھ عرصے بعد عوام کی فوجی امداد کا محتاج دیکھتے ہیں۔ اگرچہ اتنا فرق اس وقت بھی ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ امرا نیزہ و شمشیر سے اور عوام مچھن لٹھوں سے مسلح ہوتے کہ اس زمانے میں یہ بھی ایک ادنیٰ درجے کا آلہ جنگ تھا۔

مدتوں سکیاں میں یہی کیفیت رہی، لیکن جب صنعت و حرفت اور تجارت نے وہاں فروغ پایا تو عوام الناس ان پیشوں سے بہت مالدار اور رفتہ رفتہ خواص کے قابو سے باہر ہوتے گئے۔ کیونکہ ڈورٹین امرا کا طبقہ اپنی جاگیروں پر قانع تھا اور ایسی زمینداری یا زرعی خوش حالی لوگوں کو عیش و دست اور سست بنا دیتی ہو۔ پس جس وقت وہاں کی قدیم اور ادنیٰ جطقے کی آبادی میں شورش پیدا ہوئی (قیس سائستہ ق م) اور ایک دولتمند عامی، ارتاگوئس نے علم بغاوت بلند کیا تو امرا اس کا انسداد نہ کر سکے اور اُن کی حکومت پہلے ہی تصادم میں لڑکھڑا کر گر پڑی۔ ارتاگوئس تمام ریاست کا مالک بن گیا اور حکومت خواص کے بجائے سکیاں میں حکومت جا بریہ کا آغاز ہوا۔

حکومت جا بریہ | اس جگہ یہ توضیح نہایت ضروری ہو کہ حکومت جا بریہ سے مراد ایسی مطلق العنان بادشاہت ہو جو مروجہ آئین اور طرز سلطنت کے خلاف قائم کی جائے۔ اگر کسی ملک میں مطلق العنانی پہلے سے موجود ہو تو وہاں کے بادشاہ کو جا بر (یونانی لفظ 'ٹونس') نہ کہیں گے خواہ وہ طرز عمل کے لحاظ سے کتنا ہی جا بر اور ظالم کیوں نہ ہو۔ چنانچہ ایران یا اوریشیائی ممالک کے بادشاہ جن کی تانچہ بدترین مظالم کی ایک مسلسل داستان ہو

جابر نہیں کہلا سکتے کیونکہ اُن کے ملک میں طرز حکومت ہی ”مطلق العنانی“ تھا۔ اس کے برخلاف اگر کوئی آئینی بادشاہ مروجہ قیود و دستور توڑ کر شخصیت حاصل کر لے تو گو وہ وراثتاً بادشاہ جائز ہو، پھر بھی جابر کہلائے گا اور اس کی حکومت جابر یہ ہوگی، خواہ اپنی مطلق العنانی میں وہ کتنا ہی رحمدل اور اعتدال پسند کیوں نہ ہو۔

ارتاگورس اور اندھ کو رہا بالا تعریف کے مطابق ارتاگورس بھی جو ذات کا بادشاہ چلی اس کے جانشین (منہور رہے) ریاست سکیان کا پہلا جابر تھا کہ مروجہ طرز حکومت کو الٹ کر اُس نے مطلق العنانی حاصل کی تھی۔ اور اسی بنا پر اُس کی اولاد جو سو برس سے زیادہ تک وارثِ تاج و تخت رہی۔ جابر کہلاتی ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ یہ خاندان بہت اچھا فرزند تھا اور سب بڑا کام جو اُس نے کیا وہ عوام الناس کی منزلت افزائی تھی کہ اسی طبقے کی بدولت اُسے بادشاہت نصیب ہوئی تھی اور اسی کو طاقتور بنانے میں ان بادشاہوں کا فائدہ تھا۔ پس دورین امر کے امتیازات مٹانے کے ساتھ ساتھ انھوں نے عوام کو بہت سے حقوق شہریت عطا کئے اور حکیم ارسطو کے ایک قول سے پایا جاتا ہے کہ ان کی یہی جمہوریت پسندی اور عدل گستری تھی جس کے باعث ان کا خاندان اتنے عرصے تک بادشاہی کرتا رہا۔

پہلی جنگ مقدس | ارتاگورس کا پروتا کلیس تھینز تھا۔ اُس کے زمانے میں ریاست کریسائے ڈیلفی کے چاتریوں پر محصول راہ داری لگا دیا تھا اور اپالود دیوتا کے خدام نے ہر چند روکا وہ لوگ اس بدعت سے باز نہ آئے۔ اسی اثناء میں کلیس تھینز کو اپنے موافق منشا ایک کن، حاصل کرنے کی ضرورت پیش آئی اور انھیں خدام کی رضا جوئی میں اُس نے کریسائے لڑائی مول لی، جو پہلی جنگ مقدس کے نام سے موسوم ہے (از ۴۹۰ تا ۴۸۰ ق م) کلیس تھینز کے ساتھ اس لڑائی میں اور بھی کئی ریاستیں شریک تھیں اور ان کی متحدہ قوت نے آخر کار اہل کریسائے کو برباد و منتشر کر کے چھوڑا۔ شہر کو

متحدین نے خوب ٹوٹا اور پھر منہدم کر کے اس کی زمین اپالو کے نام پر وقف کر دی گئی۔
 کہتے ہیں کہ اسی ٹوٹ میں کلیں تھینز کے ہاتھ وہ بے شمار دولت آئی تھی جس سے اُس نے
 اپنے وطن میں عالی شان عمارتیں بنوائیں اور صنعت و فن کی وہ قدر دانی کی کہ عرصہ راز
 تک سکیاں ہنرمند باکالوں کا مرکز مانا جاتا تھا۔ اس کی ترمین و آرائشی پردور دور کے
 بادشاہ رشک کھاتے تھے اور جب کلیں تھینز نے اپنی بیٹی کا ”سویسر“ کیا تو اس کا تزک و
 احتشام یونان میں ضرب اٹل ہو گیا تھا۔

بایںہ کلیں تھینز حکومت میں اپنے بزرگوں کی طرح جمہوریت پسند اور ایک سادہ
 مزاج بادشاہ نہ تھا بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی بی بی نائیش اور فیاضی، رعوت و خود پرستی کا
 ایک شعبہ تھی جس کی نظریں اکثر شخصی بادشاہوں کے حالات میں ملتی ہیں۔ اور غالباً اسی کے
 اخیر زمانے میں خاندان ارتاگورسی کو زوال ہوا اور غالباً شہ ق م میں سکیاں کی حکومتِ جاہزہ
 کا خاتمہ ہو گیا۔ اُس کی جگہ پھر حکومتِ خواص نے لی۔ مگر اب سکیاں کے عوام الناس ویسے
 بے حق اور ذلیل نہ تھے جیسے کہ پہلی حالت میں ہم انھیں دیکھ چکے ہیں۔ بلکہ قیاس کتاب ہے کہ
 اگر اسپارٹہ کی مدد شامل نہ ہوتی تو وہاں کے ڈورین امراء و بارہ اوج واقعہ حاصل نہ
 کر سکتے اور کر لیتے تو اُسے قائم نہ رکھ سکتے تھے۔

کورنتھا جزیرہ نمائے پیلوپس اور شمالی یونان کے بیچ میں کورنتھ کی خُسن پرست سرزمین واقع
 تھی مگر خاکنائے کورنتھ پر ایک مینار گڑا ہوا تھا جس کے شمالی پہلو پر ادھر آئی اونیہ ہے نہ کہ
 پیلوپنیس نہ کہ نہ تھا اور اسی طرح جنوبی پہلو پر کھدا ہوا تھا کہ

یہ پیلوپنیس ہے آئی اونیہ نہیں ہے !

اور اس پر معنی کہتے سے واضح ہوتا ہے کہ اہل کورنتھ اپنے تئیں پیلوپنیسی سمجھتے تھے اور
 باشندگان ایئی کا یعنی آئی اونی گروہ سے اپنی علیحدگی جتنا چاہتے تھے۔ بہر حال کورنتھ
 کی جلے وقوع یونان میں سب سے اچھی تھی۔ اُس کے دونوں طرف سمندروں میں ہر وقت آمد و رفت

رہتی تھی اور جنوب کے تمام بری راستے اُس میں ہو کر گزرتے تھے۔ پس شہر کو رتھ جو اپنے ہمنام علاقے کا مرکز حکومت بھی تھا، بہت جلد یونان کی سب سے بڑی تجارتی منڈی بن گیا تھا اور مغلہ دوسری صنعتوں کے فن جہاز سازی نے قدرتی طور پر وہاں سے زیادہ ترقی کی تھی۔ کو رتھ کے جہاز دُور دُور مشہور تھے اور وہاں کے مستری ایک سے ایک بڑھ کر جہتیں کرتے رہتے تھے کہ اُن کی یہ فوقیت برقرار رہی۔ چنانچہ دورِ قدیم کے مسہور و معروف ”ژانی ریمی“ جہاز کی ایجاد بھی اسی شہر سے منسوب ہے۔ اس میں کھینے کے لئے تین طبقے رکھے جاتے تھے اور اس لئے وسعت میں اوروں کی برابر ہونے کے باوجود اُسے کیس زیادہ تیز چلا سکتے تھے۔ جہاز سازی اور پھر جہاز رانی کے فروغ ہی نے کو رتھ والوں کو خلیج کو رتھ کی جانب ایک عمدہ بندرگاہ بنانے کا خیال دلایا کیونکہ سمندر کے اس ٹکڑے کا سب سے زیادہ تر بے قاعدہ اور جہاز رانی کے واسطے ناموزوں تھا۔ اس غرض کے لئے انھوں نے مقام لی کیئم کو متعجب کیا اور وہیں یونان کی سب سے پہلی مصنوعی لنگر گاہ بنی۔ دوسرا فائدہ جو بحری اولوالعزمی کی بدولت کو رتھ کو حاصل ہوا وہ یہ تھا کہ جب ان کی قدیم بادشاہت کا تختہ لوٹا اور رکیان کی مثل یہ ریاست بھی دُور تین امرا کے قبضہ اقتدار میں آگئی تو ان طاقتور غاصبوں کے ظلم اٹھانے کے بجائے کو رتھ والے جوق جوق نئے ملکوں میں جا بے اور متعدد دنو آبادیاں قائم کیں جن میں کرکایرا (موجودہ جزیرہ کارفو) سارائیکوز یا سیراقیوز (جزیرہ صقلیہ میں) بہت مشہور ہیں خصوصاً اہل سیراقیوز کا یونان کی تاریخ سے قریب قریب وہی تعلق ہے جو یونان خاص کے کسی اور شہر کا، اور اس قسم کی آباد کاری اور ہجرتوں کو کو رتھ کی چھوٹ خاص بھی اپنے مفید مطلب سمجھتی تھی اور ایسے امیر زادوں کی جو وطنی حکومت کے واسطے خطرناک نظر آتے ہوں، حوصلہ افزائی کرتی تھی کہ وہ باہر جا بسیں اور اپنی نوآبادیوں کا جس پر دُور پرچا ہیں انتظام کریں۔

مگر ان تمام احتیاطوں اور دُور اندیشی کے باوجود امرائے کو رتھ اپنی حکومت کو قائم نہ کر سکے

کے اور ان کی ناطق شناسی کے خلاف خود انھیں کے ایک ہم خاندان کپ سی لوس نے علم مخالفت بلند کیا اور مشرق م میں عوام الناس کی امداد سے حکومت خواص کو ہٹا حکومت جابرہ کی بنیاد ڈالی۔

پیری انڈر | کپ سی لوس کے بعد اس کا بیٹا پے رسی انڈر وارث تخت ہوا (مشرق) جو کورنٹھ کا آخری اور یونان کا سب سے نامی جابر گزرا ہوا تخت نشینی کے وقت اس کی عمر چالیس سال کی تھی اور اسے اپنے باپ کے سی سالہ عہد حکومت میں بادشاہی تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا بے نظیر موقع میسر آیا تھا۔ اسی لئے پیری انڈر نے ایشیائی بادشاہوں کے طرز سلطنت اور مطلق العنانی سے وہ واقفیت ہم پہنچائی تھی کہ مشہور تھا کہ فن ملک داری میں جو دست گاہ اُسے ملی وہ کسی یونانی حاکم کو نصیب نہ ہوئی۔ اس کے علاوہ پیری انڈر یونان کے ”سات عقلا“ میں شمار ہوتا تھا اور دو ہزار شرعی اخلاقی کہاوتیں اس سے منسوب تھیں جن میں حاکم و محکوم کے فرائض اور حقوق کو سمجھایا ہوا اور آزادی اور جہت کی بہت تعریف کی گئی ہو۔ بائیمہ خود پیری انڈر مطلق العنان رہا اور اپنے عہد میں باپ بھی زیادہ شخصیت کی شان دکھلائی، چنانچہ قلعہ کورنٹھ کے سب اونچے حصے پر ایک عالی شان محل اپنے واسطے تیار کرایا، اس کے گرد پہرے چوکی والے مقرر کئے اور ایشیائی بادشاہوں کی طرح مصاجوں میں گھرا رہنے لگا۔ حالانکہ اُس کے باپ کپ سی لوس نے اس قسم کی نمود و نمائش کبھی جائز نہ رکھی تھی اور وہ جب تک زندہ رہا معمولی شہریوں کا مانند اپنے ہموطنوں میں رہتا رہتا تھا اور اُسے اپنے جانشین کی مثل شخصی امتیاز و حکومت قائم رکھنے کا اتنا جذبہ بھی نہ تھا کہ قوم کے کسی اور فرد کا دولت مند یا مقتدر ہونا گوارا نہ ہو یہ پیری انڈر کی خصوصیتیں تھیں اور اس کا عذریہ تھا کہ یہ جو کچھ میں کرتا ہوں حفاظت خود اختیاری اور محض مجبوری کی وجہ سے ہو ورنہ اصولاً مجھے شخصی بادشاہت سے طبعی اور ایسی ہی نفرت ہو جیسی کہ ہر معقول پسند انسان کو ہونی چاہیے۔

یہ خدِ غلط ہو یا صحیح، استبداد کی تلخی میں اس سے کچھ کمی نہ آسکتی تھی اور نہ باں بہم کروفر پیری انڈر کے دل سے یہ خوف دُور ہوتا تھا کہ ملک میں آزادی کی روح پیدا ہوگی تو میرا کہیں ٹھکانا نہ رہیگا۔ کورنٹھ کے عوام اور اہل حرفہ سے تو اُسے زیادہ اندیشہ نہ تھا کیونکہ یہ طبقہ نسلِ ہانس سے بادشاہوں اور پھر امیروں کی غیر مشروط غلامی کرتا رہا تھا اور اسے ایک جابر کی نرم حکومت برداشت کر لینی چنداں دشوار نہ تھی۔ لیکن وہ گھرانے جن میں ایک دولتِ پہلے تک حکمرانی رہی تھی پیری انڈر کی نظر میں کانٹے سے زیادہ کھٹکتے تھے اور وہ طح طح کی تدبیریں کرتا کہ ان میں آزادی اور کھیتی سے کام کرنے کا جوش پیدا نہ ہو سکے۔ چنانچہ قانون بنایا تھا کہ ایسا کوئی جلسہ نہ ہو جس میں شرفِ جامع ہو کر ملکی معاملات پر غور و بحث کر سکیں۔ یہاں تک کہ وہ عام دعوتیں بھی اسی ضمن میں ممنوع قرار دی تھیں جو ڈورٹین حملہ آوروں کے وقت سے ان کا قومی دستور چلی آتی تھیں۔ اور اسی طح فنونِ جنگ درکنار معمولی ورزشیں کرنے کی بھی نوجوان امیرزادوں کو اجازت نہ تھی۔ سب سے بدتر یہ کہ پیری انڈر عجیب عجیب شیطانی طریقوں سے اُن میں نفاق ڈلاتا رہتا اور نیتِ نئی تدبیریں ایجاد کرتا کہ جس سے ان میں باہم دشمنی اور بے اعتباری قائم ہے اور اُن میں مل کر کام کرنے کی صلاحیت پیدا نہ ہو۔ پیری انڈر کی تمنا یہ تھی کہ اس تمام علاقے کی رعایا نوکروں کی طح اُس کی دست نگر اور تابع فرمان ہو جائے جیسا کہ ایشیائی بادشاہتوں میں ہوتا ہے۔ لیکن وہ اس سے بے خبر تھا کہ غیر محدود وقت آدمی کو بہائم سے ملا دیتی ہے اور ایک مطلق العنان بادشاہ ہمیشہ اپنے جذبات کا غلام اور دنیا کا بنایت بد بخت انسان بن جاتا ہے۔ ۔ ۔ ۔

لیکن پیری انڈر کی زندگی کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے جس میں وہ علم و فضل کے دربار کا صدر نشین نظر آتا ہے۔ اس کی محفلِ شعرا اور اہل کمال کی مرجعِ عام ہے جسٹس و فن کا وہ سچا قدردان ہے اور مصوٰر و صنّاع کا فیاض مہربانی۔ کورنٹھ کی بحری تجارت اس کے

عہد حکومت میں بڑا فروغ پاتی ہے اور اپنے جانشینوں کے واسطے وہ ایک زبردست بیڑا اور ایسا آراستہ ملک چھوڑ کر جاتا ہے جو تکلفات اور سامانِ زیست کی افراط میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔

پیر سی انڈر کے بعد کورنٹھ نے بھی سکیاں کی طرح حکومت جابر یہ سے نجات حاصل کی (۱۷۹۱ء ق م) اور وہاں امر کی ایک مناسب اور معتدل حکومت قائم ہوئی جس میں بڑے بڑے ملکی کام ایک سینٹ یعنی مجلسِ اعلیٰ انجام دیتی تھی اور ادنیٰ طلبوں کے قومی معاملات میں حصہ لینے کی غرض سے ایک دوسری مجلسِ عوام تھی جسے تجویز و رائے زنی کے سوانظم و نسق میں عمل کوئی دخل نہ تھا۔ اخیر تک کورنٹھ میں یہی نظام حکومت رہا اور اسی پر وہاں کے خاص و عام سب قانع رہے۔ اور چونکہ وہاں کے امرا میں جمہوریت یا کم سے کم انصاف و مساوات اور قانون کی پابندی کا مادہ تھا اس لئے یہی آئین صدیوں تک بخوبی بھگیا اور ادھر کورنٹھ کی عیش دوست اور تجارت پر مشہد آبادی کو بھی کسی ایسے رد و بدل کی ہوس نہ ہوئی جو ملکی انقلاب یا تلام کا باعث ہوتی۔

مگرا کورنٹھ کے شمال میں مگرا کا علاقہ تھا جو ابتدا میں امرائے کورنٹھ کے زیر تسلط رہا اور ان سے غلصہ پانی تو خود اپنے امرا کا بندہ مجبور بنا لیا گیا۔ مگر ان لوگوں کے ظلم و جبر نے بہت جلد عوام کو فساد پر آمادہ کر دیا اور غالباً (۱۷۹۱ء ق م) میں وہاں تھیا جنیز نے حکومت جابر یہ کی بنیاد ڈالی۔ یہ وہ شخص ہے جو تھینز کے ساتھ اکثر مصروف جنگ رہا اور

۱۷۹۱ء و ۱۷۹۲ء میں کورنٹھ کو ان دنوں وہی شہرت حاصل تھی جو آجکل پیرس یا لندن کی سرمایہ امتیاز ہے شاہانِ بازاری کی وہاں رہ کر کثرت اور رسوخ تھا کہ دورِ قدیم کے نامور شاہنشاہانے کورنٹھ کے اندرونی امن و استحاد کو بھی اپنی "عیش برسانے والی" دیویوں کا صدقہ من بتایا ہے اور جس طرح تھینز میں ذوقِ سلیم اور سپارٹہ میں جذبہ وطنیت عورتوں کا بڑا وصف مانا جاتا تھا اسی طرح کورنٹھ میں خوبصورتی ان کی سب سے بڑی وجہ امتیاز سمجھی جاتی تھی ۱۲

جس نے اپنے ایتھنزى واماڈکيلن کو وہاں کا حاکم جابر بھی بنا نا چاہا تھا، ان کوششوں میں اُسے ناکامى ہوئی اور اندازاً (سنہ ۴۰۴ ق م) میں خود تھیا جينز اپنے شہر سے جبراً نکال دیا گیا۔ اس کے بعد جو حکومت مگارا میں قائم ہوئی ارسطو کی تحریروں سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ جمہوریت سے مشابہ تھی اور اسی کے زمانے میں امرائے مگارا پر وہ وہ ظلم و ستم ہوئے کہ ہر طرف لڑائیاں اور بد امنی پھیل گئی اور پھر کبھی وہاں حکومت خواص قائم ہوئی کبھی جمہوریت اور کبھی لاطائفہ عاتم تبصرہ | ساتویں اور چھٹی قبل مسیح صدیوں میں یونانی ریاستوں کا بالعموم یہی حال تھا جس کے تین نمونے اوپر بیان ہوئے حکومت جابریہ کی و با ایشائے کوچک کے آئی او نی شہروں سے شروع ہوئی تھی جہاں کے لوگوں کو ایشیائی بادشاہت اور مطلق العنانی سے زیادہ شناسائی حاصل تھی۔ مگر اس تحریک کو بڑی قوت حکومت خواص کی زیادتیوں سے پہنچی کہ ہر جگہ خاندانی امرائے عوام الناس کو موبیشی کی مثل محض ایک خدمتی مخلوق بنا رکھا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جابروں کو ہمیشہ عوام کی مدد سے اقتدار پہلا اور آئندہ اپنی غرض کے لئے نہیں لازم ہوا کہ اسی دبے ہوئے طبقے کو ابھاریں پس اس حد تک انھوں نے مدعیانِ نسب کا زور توڑا اور یہ بیہودہ ادھام کہ عوام حقوق انسانیت و مساوات کے مستحق نہیں ہیں "مٹائے جابروں سے یقیناً ملک کو فائدہ پہنچا۔ اسے پہلے خاص خاص مذہبی مراہم امرائے مخصوص تھیں۔ عوام کا اُن میں کوئی حصہ نہ ہوتا تھا اور وہ غالباً قدیم باشند ہونے کی وجہ سے ایک علیحدہ گروہ سمجھے جاتے تھے۔ لیکن جابروں نے اُن کے لئے بڑے بڑے تہوار اور مذہبی میلے جاری کئے جن میں خاص و عام سب شریک ہو سکتے تھے۔ اور گوارا، ابھی تک اپنی رسمیں نباہے جاتے تھے یا نیمہ نئی مراہم پرستش نے ان کا امتیاز گھٹا دیا تھا اور تمام آبادی میں ہومنی اور قومیت کا اتنا احساس ہو چلا تھا کہ جابروں کے بعد جب پھر حکومت خواص کا دور ہوا یا جمہوریت کا، تو ہم اُن میں عام و خاص کی پہلی سے تفریق نہیں پاتے اور سب کو اپنے مشترک وطن کی محبت میں ہم خیال دیکھتے ہیں۔

یونان کو جابروں سے دوسرا فائدہ یہ پہنچا کہ اُن کے عہد میں شعر و صنعت کی گرم بازاری ہوئی، دُور دُور سے شعرا اور اہل ہنر اُن کے درباروں میں جمع ہوتے اور ان کے بناناؤہ میلوں میں اپنا کمال دکھاتے تھے جس سے نہ صرف اہل شہر کے حُسن ذوق اور شوقِ منافست کو ترقی ہوتی بلکہ تماشائیوں کے ذریعے نئے نئے خیال اور صناعی کے اچھے اچھے نمونے بہت جلد اطراف ملک میں پھیل جاتے تھے جو اُس مشکل سفر کے زمانے میں ایک بڑی بات تھی۔

حکومتِ جابریہ کی بنیاد ڈالنے والے عام طور پر قابلِ اشخاص ہوتے تھے اور جب تک اُن میں خاص اوصاف نہ ہوں وہ کسی طرح سربراہِ آردہ اور مطلق العنان بادشاہ نہ بن سکتے تھے۔ لیکن اُن کے جانشین وارثِ جنہیں بادشاہت محض ترکے میں بے ہاتھ پاؤں ہلائے مل جاتی تھی یہ قابلیت نہ رکھتے تھے اور ان کا ”پُتلا ایشی شہزادہ“ ہونا ہی اس بات کی دلیل تھا کہ وہ یا نہ کئے نالائق ہوں گے یا سخت جابر، خود غرض اور اپنی قوت بڑھانے کے آرزو مند۔ اسی بنا پر وہ بہت جلد امر اکو اپنا دشمن بنالیتے اور پھر خود ہی حکومت کے زور سے لوگوں کی ہمت اور آزا دخیالی کو مٹانے کے درپے ہو جاتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ان خود پرستی کے ہم قدم ملک میں ظلم و نا انصافی کا زور بڑھتا اور رفتہ رفتہ یہ بادشاہ قوم کے لئے عذابِ عظیم بن جاتے تھے۔

یونان کے عوام الناس ان بیچ کے دنوں میں شخصی بادشاہت کی بُرائیاں ٹھیک ٹھیک نہ سمجھتے تھے اور چونکہ انھیں امر کی غلامی میں صدیاں گزر چکی تھیں لہذا ملکی اختیارات کا کئی کے پاس رہنا یا فردِ واحد کے ہاتھ میں منتقل ہو جانا ان کے لئے ایک سی بات تھی۔ البتہ آزادی کی قدر جاننے کا زمانہ قریب آگیا تھا اور ان کی بہت سی ریاستوں میں ہوابے عدل و مساوات کے صحت بخش جھونکے آنے لگے تھے۔

مگر پہلوئی سس میں ایک ریاست ایسی تھی جسے جابروں کی حکومت دلی بیزاری تھی

اور جو ان کی بخلگنی میں امداد دینے کے لئے ہر وقت اور ہر کہیں مستعد رہتی تھی۔ اس ہماری مراد اسپارٹہ ہو۔ ڈوڈین امر کی قوت ٹوٹنا اور جابروں کا ادنیٰ طبقہ اور آبادی کو ابھارنا، اسپارٹہ کو بالطبع ناگوار تھا اور اسے اندیشہ ہو گیا تھا کہ مبادا اُس ہیلوآٹ رعایا میں بھی اسی قسم کی شورش پیدا ہو جائے اور خود اُس کی ڈوڈین حکومت تختہ الٹ دے۔ اسی لئے جب بھی موقع ملا اُس نے حکومت جابرہ کی مخالفت کی اور اُن کے استیصال میں حصہ لیا۔ اور اس سے ایک دوسرا فائدہ یہ اٹھایا کہ اکثر ریٹیر احسان مند ہو گئیں اور وہ یونان میں سربر آوردہ مانا جانے لگا۔ خصوصاً پیلوپنی سرسرت سے شہر اس کے حلیف بن گئے اور لامرکزیت کے باوجود اس جزیرہ نمائندہ حصہ گویا ایک متحدہ سلطنت کی شکل اختیار کرنے لگا جس کی عنان حکومت اہل اس کے طاقتور ہاتھوں میں تھی۔

نوآبادیاں | اس عہد انقلابات میں کہ ہر کہیں حکومت اُلٹ پلٹ اور شہروں میں ہل چل تھی، بہت لوگوں کو ترک وطن کی خواہش پیدا ہوئی اور اُن کی جماعتیں ہجرت کر کے ایسے ساحلی مقامات پر جا بسیں جہاں پہلے سے اُن کی آمد رفت یا کسی قدر وقفہ تھی، وطنی مخصوص سے چھوٹنے کے علاوہ اس میں آبادکاروں کو بڑا فائدہ یہ تھا کہ بر شاداب زمینیں کثرت سے میسر آ جاتی تھیں اور دوسرے یہاں انھیں ہر قسم کی آزادی حاصل ہوتی تھیں کہ حکومت کو جس طرز پر چاہیں چلائیں۔ نوآبادی کا وطن اصلی کے رہنا ضروری نہ تھا۔ نہ بہ آسانی ممکن تھا البتہ یہ نوآباد اپنے جنم بھوم سے عزیزانہ قائم رکھتے تھے اور مذہبی طور پر بھی انھیں بتوں کی جو اہل وطن کے معبود ہوں پر کرتے تھے اسی طرح بعض اور مراسم کی یہ نوآبادیاں کسی نہ کسی حد تک باندھ ہوتی تھیں ہم ڈوڈین حملہ آوروں کے پیلوپنی سس میں آنے کے وقت بھی اسی قسم کی ہل دیکھ چکے ہیں کہ کسی طرح یہاں کے آئی آئی اکائی اور خود ڈوڈین باشندے اٹھائے

ایشیائے کوچک اور قریب کے جزیروں میں جا بسے تھے لیکن اب ہیں یونانی مستعمرات میں ایک نمایاں فرق یہ نظر آتا ہے کہ چار سو برس میں ان کے فنِ جہاز رانی اور اسی نسبت بحری اولوجی نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ وہ قریبی جزائر و سواحل کو چھوڑ کر فرانس (غالیہ) اور اندلس (ہسپانیہ) تک پہنچتے ہیں اور ان کی ایک بستی بحر اسود کے شمال میں آباد ہوتی ہے تو دوسری بحر روم کے انتہائے مغرب میں۔ حالانکہ نہ صرف درازی مسافت کے خطرے بلکہ سب سے بڑا حکراں قرطاجنہ کی رقابت ان کے سنگ راہ تھی اور غربی بحر روم میں کسی طرح روادار نہ ہوتی تھی کہ کنگانی تاجروں کی بجائے یونانی آبادکاروں کے وہاں پاؤں نہین قرطانیہ (عصر قدیم کا یہ مشہور و معروف شہر افریقی ساحل پر اُس مقام کے قریب ہی آباد تھا جہاں کہ اب شہر نیوٹس واقع ہے۔ اپنی اور نوآبادیوں کی طرح اسے بھی چھٹی صدی قبل مسیح کے بالکل آغاز میں فنیقی یا کنگانی تاجروں نے بسایا تھا، جن کے تجارتی اور بحری تفوق کا ہم کچھ مختصر حال پہلے پڑھ چکے ہیں۔ مگر قرطاجنہ کو بحر روم میں ایسی اچھی اور مرکزی جائے وقوع ملنے کے باعث جلد ہی وہ فروغ حاصل ہوا کہ اس قوم کی تمام مستعمرات اس کے زیر اقتدار آگئیں اور وہ ایک متقل اور زبردست سلطنت بن گیا۔ مغرب میں شمالی افریقہ کا نصف ساحل اندلس کے مشرقی کنارے اور جزائر مالٹا، گوزو (میطہ) اور غولوس، اُس کے تسلط میں تھے اور ادھر صقلیہ اور جنوبی اطالیہ کے لئے وہ یونانیوں سے اوپر سالہا سال اہل روم سے دست و گریبان رہا، جن میں بعض کشمکشوں کا حال ہم آگے پڑھیں گے۔ لیکن اس موقع پر جرمن مؤرخ بیلانخ کا یہ قول ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ یونانی اور قرطاجنی مستعمرات میں ایک اصولی فرق یہ تھا کہ اہل یونان بالعموم زرعی نوآبادیاں بساتے تھے جہاں کی آب و ہوا اور زمینی پیداوار اچھی ہو۔ اور اہل قرطانیہ کی بستیاں محض تجارتی ہوتی تھیں۔ اسی لئے وہ اندرون ملک میں پھیلنا نہ چاہتے بلکہ

ساحل اور عمدہ بندرگاہوں پر نظر رکھتے تھے۔ پس جس وقت جنوبی اطالیہ اوصقلیہ کے قبضے کے واسطے ان قوموں میں لڑائی چھڑی تو آخر میں اہل یونان ہی کا پلہ بھاری نکلا۔ ساحل کے چند قرطاجنی شہروں کے سوا تمام اندرونی علاقوں پر یونانی پھیل گئے اور عرصہ تک یہ حصہ ملک بھی انھیں کے تسلط کی وجہ سے ”ہمایونان“ کے نام سے موسوم رہا۔

باب چہارم

قوم آئی اونیٹن اور ایسی کا (۔۔۔) حق م تک،

”————— ایتھنز!“

یونان کی آنکھوں کی پتلی، ماں صنعت اور فصاحت کی !“ (پلٹن،

ہیلاس کے وسط مشرقی ساحل کی طرف زمین کا ایک قطعہ تھوڑی دور تک بحر ایجین میں چلا جاتا ہے جسے بعضوں نے بگڑے ہوئے مثلث سے تشبیہ دی ہے۔ اس کا طول ساٹھ میل ہے اور عرض چوبیس میل سے کسی جگہ زیادہ نہیں اور اس اعتبار سے وہ رقبے میں ہمارے ملک کی کسی چھوٹی سے چھوٹی قسمت کے بھی شکل سے برابر ہو گا۔ اگرچہ عظمت و شہرت میں وہ ساری قدیم دنیا سے بڑا ہے!

نام اس خوش نصیب جزیرہ نما کا ایسی کا ہے اور اسی کے وسط میں مدینۃ الحکما ستر ”آئینی“ واقع تھا جسے ہم انگریزوں کی، اور وہ فرانسیسیوں کی، تقلید میں ایتھنز کہنے لگے ہیں۔ اس کی آب و ہوا صحت بخش معتدل مگر زمین سنگستانی اور غیر شاو اب ہے۔ مغرب کی جانب الیوس اور لے فی سس دو پہاڑی نالے بہتے ہیں جن کی روانی اور صفائی پر شرعے ایتھنز کو بڑا فخر تھا اور کوثر و سبیل سے بڑھکر ان کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے۔ حالانکہ موسم طغیانی کے علاوہ ان میں اکثر جگہ جگہ سے پانی ٹوٹ کر فقط بڑھ رہے جاتے تھے اسی قسم کا غلو انھیں اپنی پہاڑیوں کی تعریف میں تھا۔ کوہ سترآن اور پائس کے سوا جو بیوشیہ اور ایسی کا میں حد فاصل بناتے ہیں دو چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں ہیں جس اوجین لڑکی ایتھنز کے شمال اور مشرق میں واقع تھیں۔ مگر اہل ایتھنز کہتے تھے کہ ہرچہ بقامت کمتر بقیت بتر

وسعت و بلندی نہ سہی، ہمیشہ جیسا شہد اور پن لے لی کس جیسا بے جرم سنگ مرمر کسی اور پہاڑ میں کہاں؟ اور بے شبہ اس دوسرے دعوے کے ثبوت ابھی تک ان کھنڈروں میں موجود ہیں جو ایسی کامیں چاروں طرف پھیلے پڑے ہیں۔

مگر اس علاقے کی سب سے بڑی اور قابل ذکر خصوصیت اس کی ترقی پزیر آبادی ہے جو اگرچہ مختلف عناصر سے مرکب تھی مگر تاریخ میں آئی اوین ہی کے نام سے معروف ہوئی اور یہ ہیلینیہ قوم کا وہ گروہ تھا جو ڈورین گروہ کے آنے سے پہلے جنوب کی طرف آیا اور یونانیہ ایلی کا پھر جزائر یونین اور ایشیا کو چمک وغیرہ ممالک میں پھیل گیا تھا (سنہ ۱۱۰۰ ق م) اس کے بعد جب ڈورین حملہ آوروں کے بڑی دل نے ہیلوئی سس کا رخ کیا تو ایسی کام جو ان کے راستے سے بچا ہوا تھا، انقلاب و تلام کی اس مصیبت میں مبتلا نہ ہوا جس میں ہیلوئی سس کے اکائی باشندے گرفتار تھے پس طوسی دیدش کا (توسی و دیر) یہ قول کہ یونان میں امن و تمدن کی روشنی سب سے پہلے ایسی کام نے دیکھی، روایت و درایت دونوں اعتبار سے درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس عام نتیجے پر پہنچنے کے علاوہ اگر ہم اُس زمانے کے اور تفصیلی حالات کا پتہ لگانا چاہیں تو سند میں کہانیوں اور افسانوں کے سولے کچھ نظر نہ آئیگا اور ہم متضاد روایات و قیاسات کے بیابان میں بھٹکنے لگیں گے۔ اس لئے مناسب یہ ہے کہ زمانہ ماقبل تاریخ کو چھوڑ کر اپنا سلسلہ بیان تھی اسی اور اس کے باپ شاہ ایجیٹس کے حالات سے شروع کریں جو نیم معتبر ہونے کے باوجود بہت مشہور اور مشہور ہم تک پہنچے ہیں۔

لہٰذا انہی میں سے ایک لچپ اور قابل ذکر روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے ایسی کامیں جنہوں نے شاہنشاہی پھیلائی وہ مصری حجازین کی ایک جماعت تھی اور شاہ لکروپس کی سرگروہی میں یہاں آئی۔ اسی بادشاہ نے لوگوں کو بدوی سے نکالا اور قلعہ اکروپولیس بنایا۔ مشہور ہے کہ شادی کی مقدس رسم بھی لکروپس نے ڈالی تھی اور اصلی باشندگان ایسی کام کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے الگ الگ بسا دیا تھا کہ وہ بدویانہ معاشرت کے بجائے شہری زندگی کے لطف سے آشنا ہوں ۱۲

ایکسے [ایتھنز کے بہت قدیم بادشاہوں میں شاہ پنڈیاں کے بعد اس کا بیٹا ایکس تخت پر بیٹھا۔ وہ بڑا مستعد اور لایق فرمانروا تھا۔ لیکن ملک میں ان دنوں ہل چل اور حایف الملکی باپ تھی اور چونکہ ایکس بہت دن تک لاؤلدرہا تھا اس لئے اُس کے چھوٹے بیٹے پلئاس کے بیٹے جانشینی کے دعویٰ دار تھے اور اپنی کثرتِ تعداد کے زور پر ایکس کو طرَح کے آزار پہنچاتے تھے، اسی خرابی کا انسداد چاہئے ایکس ڈیفی گیا اور وہاں سے ایک مہم الہامی جواب لے کر قصبہ ٹریزنی کو آیا کہ اس جگہ کے حاکم پتی اس سے اُس کے معنی سمجھو۔ یہ پتی اس ایک عالی خاندان اور اپنے زمانے کا مشہور عقلمند شہزادہ تھا لیکن اس عہد کے اخلاق کا اس اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ پتی اس نے ڈیفی کی کہن سن کر خود اپنی بیٹی ایتھرا کو تھی اچس کے پاس بھیج دیا۔ کیونکہ وہ اس الہامی پیغام کا مفہوم یہ سمجھا تھا کہ ایکس سے جو بیٹا پیدا ہو گا وہ بڑی ناموری حاصل کرے گا۔ اسی لالچ میں اُس نے اپنی بیٹی کا بلا نکاح ایکس سے حاملہ ہونا گوارا کر لیا اور بعد میں سہوالی سے بچنے کے لئے مشہور کر دیا کہ اُس کی بیٹی پوسی دُن دیوتا سے حاملہ ہوئی ہے۔ یہ اُس زمانے میں ناجائز تعلقات چھپانے کی بہت کارگر تدبیر تھی اگرچہ ادنیٰ درجے کے لوگوں میں غالباً ایسی کمائیاں گھڑنے کی بھی ضرورت پیش نہ آتی تھی۔

بہر حال ایتھرا شاہ ایکس سے حاملہ ہوئی اور جب وہ اپنے وطن کو واپس جانے لگا تو اُس نے بعض نشانیاں ایک بھاری پتھر کے نیچے چھپا دیں اور چلتے وقت ایتھرا سے تاکید کر دی کہ اگر مٹارے بطن سے بیٹا ہو تو اُس کی طاقت کا امتحان یہ ہے کہ پتھر اٹھا کر نشانیاں نکال لے۔ پھر تم اُس کو میرے پاس ایتھنز بھیج دینا۔ چنانچہ جب یہ سچہ تھی سہی اس جوان ہوا اور اس نے وہ پتھر ہٹا کر نشانیاں نکال لیں تو اُس کی ماں نے اصلی حالات سے اُسے آگاہ کر دیا اور اُسے فوراً ایتھنز جانے کی صلاح دی۔

تھی سہی اس | روایتوں کی بموجب تھی سہی اس کی پیدائش اور فروغ کا زمانہ وہ ہے جبکہ

عہد شجاعت کا نامور سوراہہ قلیس ایشیا چلا گیا تھا اور وہ فونی راہ زن اور اشتر اجنہ اس بازوئے قوی نے مغلوب و مقہور کر دیا تھا اب پھر آمادہ فساد تھے۔ تھی سی اس ہرقل کا رشتہ دار ہوتا تھا اور لڑکپن میں اُس کی بہادریاں سُن سُن کر وہ بھی اسی کے نقش قدم پر چلنے کا مشتاق تھا۔ چنانچہ جب اس کے نانا اور ماں نے اسے غیر محفوظ راستے ہو کر ایتھنز جانے سے روکا اور سمندری راہ اختیار کرنے کی صلاح دی تو اُس نے ہرقل کی مثال پیش کی اور اسی کی تقلید میں وہ خطرناک اسے پسند کیا جس کی منزلیں رستم کی ہفت خواں کی طرح مخدوش اور کٹھن تھیں۔ مگر تھی سی اس کی شجاعت اور قوت سب مشکلات پر لبجہ آئی اور وہ بخیر وعافیت ایتھنز پہنچ گیا جہاں ایک عالم دعوت میں ابھیں نے اپنی نشانی دیکھ کر اُسے پہچان لیا اور بہت جلد اعلان کر دیا کہ تھی سی اس میرا بیٹا اور ولی عہد حکومت اس واقعہ پر ابھیں کے بیٹے جو اولہ چچا کے بعد سلطنت کو اپنا وارث سمجھے ہوئے تھے، نہایت ناراض ہوئے اور جب تک انھیں مقابلے میں شکست نہ ہوئی چین سے نہ بیٹھے۔ لیکن علوم النبا تھی سی اس کی شجاعت و ناموری کے مزاج اور اُس کے انتخاب پر دل سے خوش تھے۔ اور جب اُس نے اپنے تئیں خطرے میں ڈالا اور خود اسیر ہو کر قرطیش چلا گیا تو ایتھنز میں کوئی نہ تھا جو اس کی وطن پرستی کا دل دادہ نہ ہو گیا ہو۔ شرح اس اجمال کی یہ ہر کہ بہت عرصے پہلے جب مینوس شاہ قرطیش کے مقابلے میں اہل ایتھنز کو سخت شکست ہوئی تو ان یہ معاہدہ کرنا پڑا تھا کہ ہر سال سات نوجوان لڑکے اور اتنی ہی لڑکیاں بطور خراج فتح مندر وں بھیجا کریں گے۔ چنانچہ تھی سی اس کے ایتھنز پہنچنے کے بعد بھی یہی موقع پیش آیا اور قرطیش کے سفیر اپنا خراج وصول کرنے آئے۔ اس وقت ایک روایت کے بموجب لوگوں میں ابھیں کے خلاف بڑی بد دلی پیدا ہوئی کہ اُس کی نالایقی سے اہل ملک کو یہ تاوان بھرن پڑتا ہو حالانکہ خود وہ اس مصیبت سے متاثر نہیں ہوتا۔ ان شکایتوں کو سُن کر تھی سی اس نے اپنے تئیں جانے والوں میں پیش کیا اور ہر چند ابھیں نے اُسے روکا کہ قرطیش جانا گویا

موت کے منہ میں گھسنا ہو کیونکہ وہاں قیدیوں کو ایک بھول بھلیاں میں ڈال دیتے تھے اور یا ایک خوفناک بلا منٹو ٹور سے ہلاک کر دیتے تھے جو مشہور تھا کہ ایک انسان چہرہ ساندہ تھی مگر تھی سی اس نے کسی خطرے کو نہ مانا اور قرطیش جا کے منٹو ٹور کو مارا اور شاہ قرطیش کی بیٹی (اریاڈن) بیاہ کر منظر و منصور مراجعت کی۔

ان روایتوں میں معلوم نہیں کتنا سچ ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ تھی سی اس کا از خود قرطیش جانا ہی شجاعت و ایثار کا ایسا نمونہ تھا جس نے اہل ایتھنز کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور عجب نہیں جو شاہ قرطیش پر بھی اسی واقعہ کا اتنا اثر ہوا ہو کہ اُس نے از خود اپنی بیٹی ایتھنز کے جواں مرد شہزادے سے بیاہ دی اور آئندہ سے خراج لینے کی رسم کو منسوخ کر دیا ہو۔ اصلیت جو کچھ ہو یہ یقینی ہے کہ تھی سی اس کی اپنے ہموطنوں کے ساتھ مراجعت اُس کی بڑی ناموری کا باعث ہوئی اور اس واقعے کی یادگاریں کئی ہزاروں کی بنیاد پڑی جو عیسائیسٹک آنے تک ایتھنز میں رائج تھے۔ وہ کشتی بھی جس میں یہ جماعت قرطیش سے آئی تھی ایسی متبرک سمجھی جاتی تھی کہ صدیوں تک اُسے محفوظ رکھا گیا اور حکیم افلاطون کے زمانے میں اُس کی اتنی دفعہ مرمت ہو چکی تھی کہ سوفسطائیوں میں یہ بھی ایک سخت مناظرہ طلب مسئلہ بن گیا تھا کہ کشتی وہی رہی جس میں تھی سی اس بیٹھ کر آیا تھا، یا اس کی اصلیت بدل گئی؟

القصۃ جب ایجیس کے بعد تھی سی اس بادشاہ ہوا تو اپنی ہر دلغیزی کی بنا پر اس نے اپنے وطن میں اُس اصلاح کا بیڑا اٹھایا جو قدیم ایتھنز کی آئندہ عظمت و شہرت کا مبداء اور موجب ہوئی۔ نیز تمام ایہی کا کو (جسے پہلے بارہ حصوں میں منقسم تھا) ایک حکومت قومی کے ماتحت متحد کر دینے سے اُس نے لفظ قومیت میں عملاً ایک ایسی وسعت پیدا کر دی جو اس تک انسان کے تصور میں نہ آئی تھی۔ اس عہد قدیم میں یونانیوں کا تمدن سب سے بہتر اور با اصول مانا گیا ہے لیکن درحقیقت وہ محض ”شہری تمدن“ تھا۔ کیونکہ ان کے نزدیک قوم

اُس آزاد جماعت کا نام تھا جو کسی شہر کی چار دیواری میں آباد ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ جب
تھی سی اُس نے سارے ملک کے باشندوں کو ایک قوم، یعنی ایک حکومت قومی کے افراد
بنانا چاہا تو بھی شہر ملک میں جذب نہ ہوا بلکہ خود ملک شہر میں ضم ہو گیا اور حکومت اپنی کا
حکومت اتھننز کے نام سے موسوم ہوئی اور اسی طرح وہاں کے لوگ بھی بہ لحاظ قومیت اتھنزی
کہلائے تھے سی اُس کے ملکی نظام کا وہ نام نہ پانا جب تک مستحق وہ تھا، درحقیقت اسی بات کی
بالواسطہ شہادت ہے کہ اُس زمانے میں وہ بالکل ایک نئی چیز تھا۔

نظام حکومت میں یہی اصولی تبدیلی تھی سی اُس کا سب سے شاندار کارنامہ جس میں
سخت دقتیں پیش آئی تھیں لیکن اُس نے خود اپنے بعض شاہی اختیارات ہاتھ سے
دیے گوارا کئے اور یہ پسند نہ کیا کہ تمام آبادی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں منقسم ہے۔ باقی
اس کے اور واقعات زندگی جن میں اُس کی فرق الانسان قوت اور نیز یہ کہ وہ حرکتوں کا
ذکر مروی ہے یہاں لکھنے فضول ہیں البتہ یہ یاد دلانا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ تھی سی اُس
ماقبل تاریخ زمانے کا آدمی ہے اور بعض جدید اہل تحقیق کو حسب معمول اس کے وجود سے بھی
انکار ہے لیکن پلوٹارک نے اس کی سوانح عمری کو اپنی کتاب الیسر میں درج کیا ہے اور تمام
روایات و قرائن سے بھی پتہ چلتا ہے کہ اتھننز کے پرانے تمدن کو بطر ز نوڈحانے اور بنانے
میں سب سے بڑا حصہ اتھنز کے بیٹے تھی سی اُس کا تھا۔

۲۔ زمانہ تاریخی

ماقبل تاریخ زمانے کے اس شیون باب کے بعد ایسی کامیں خاموشی اور اندھیرا نظر آتا ہے
دراس کے حالات کے متعلق روایتیں اتنی کم اور دھندلی میسر آتی ہیں کہ ان کی گنجینوں
سے تاریخی سچائی کو نکالنا کوہ کندن و کاہ برآوردن سے زیادہ ناگوار ہے۔ مختصر طور پر یہ
لہدینا کافی ہو گا کہ تھی سی اُس کے بعد چند صدی میں شخصی بادشاہت کی یہاں بھی وہی

کسا و بازاری ہوئی جیسی کہ پہلو پتی سس کی ریاستوں میں اور بتدیج ایتھنری حکومت بھی خواہر
گروہوں کے ہاتھ میں آگئی جو اگرچہ ڈوہین فتحندوں کی مثل غیر قوم کے لوگ نہ تھے پھر بھی
عوام الناس سے اپنے تئیں علیحدہ اور ممتاز سمجھتے اور حکومت و قانون سازی کو اپنا مخصوص
ورثہ جانتے تھے۔ اول اول انھوں نے بادشاہوں سے صرف مذہبی اختیارات لئے تھے
اور اسی وجہ سے وہ بے سبب کسی آئین کے بجائے آرکن کمانے لگا تھا۔ پہلا لفظ دینی امام اور
دنیاوی حاکم دونوں کے مشترک معنی پر حاوی ہو جیسے مسلمانوں میں خلیفہ کا لفظ سمجھا جانے
لگا تھا۔ مگر آرکن محض دنیاوی حاکم کو کہیں گے جو ابتدا میں شخصی بادشاہ کی مثل موروثی
ہوتا تھا لیکن رفتہ رفتہ دس سال کے لئے صرف ایک میعاد دی عمدے دار رہ گیا۔ پھر
رشتہ ق م سب بڑی اور اصولی تبدیلی یہ ہوئی کہ ایک کے بجائے نو آرکن مقرر کئے
گئے جو سال بھر ہی کے بعد اپنے عمدے سے علیحدہ ہو جاتے اور نیا انتخاب میں آتا یہ گویا اس
انظام حکومت کا آغاز ہو جسے حکومت خواص (اولی گار کی) کے نام سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ
عمدہ آرکنی کا استحقاق اور انتخاب دونوں طبقہ اعلیٰ کے حقوق امتیازی تھے عوام کو اس میں
کچھ دخل نہ تھا۔ مگر یہی وہ طرز حکومت ہو جس کے زمانہ قیام سے ایتھنز کا تاریخی عہد شروع ہوتا ہے
خاندانی امرا ساتویں صدی قبل مسیح کی اس پہلی بیسی (یعنی سنہ تاشہ ق م) میں ایسی کائی
آبادی تین طبقوں میں منقسم نظر آتی ہے: امرا دیو پٹ رڈی، کسان (جیوموری) اور مزدو
رڈی اور گی، ان میں پہلے اور مقتدر طبقے کی کئی شاخیں یا قبیلے تھے جن کا دعویٰ تھا کہ وہ
ہم دیوتا سوراؤں کی اولاد سے ایک علیحدہ نسل کے لوگ ہیں۔ انہی میں جو قبیلہ زیادہ
لافتور اور کثیر الافراد ہو جاتا اس سلطنت پر اسی کا غلبہ ہوتا، اور مجموعی طور پر (زمانہ تاریخی
کے شروع میں) مراہم مذہبی اور حکومت دنیاوی انہی امرا کے قبضے میں تھی اور ادنیٰ طبقہ
عام حقوق سلطنت سے محروم تھا۔ سب سے بڑی آفت یہ تھی کہ مظلوم عوام کو دادرسی کا کوئی
بل اطمینان وسیلہ نہ ملتا تھا۔ کیونکہ اول تو انصاف کرنے والے وہی طبقہ اعلیٰ کے لوگ ہوتے تھے

دوسرے کوئی تحریری مجموعہ قوانین نہ تھا جسکی بنیاد پر انصاف کی طلب یا سزا کا فیصلہ کیا جائے۔

بعض اصول قانون ضرور موجود تھے جو سینہ بہ سینہ امرا میں ورثہ کے بطور منتقل ہو جاتے لیکن غریبوں کی شکایت یہ تھی کہ اُن کے میعاد کی حاکم یعنی آرگن، اکثر اوقات کسی اصول کی پروا نہیں کرتے اور اپنے دوستوں کی طرف داری یا حکومت دکھانے کے شوق میں عوام کا گلا کاٹتے ہیں۔

قوانین ڈریکو | غرض بڑی جدوجہد کے بعد یہ طے پایا کہ ڈریکو نامی، شرفاء شہر میں سے ایک شخص، قوانین کو قید تحریر میں لے آئے تاکہ سب کو اُن سے واقفیت ہو جائے اور اسی مجموعے کے مطابق انصاف کیا اور کرایا جاسکے (۶۲۴ ق م)۔ یاد رکھنا چاہیے کہ ڈریکو نے خود کوئی قانون نہ بنایا تھا بلکہ اُنہی اصول کے بموجب جن پر اس کی وطنی عدالتیں عامل تھیں، اُس نے مروجہ قوانین اور جرائم کی سزائیں ایک جگہ ترتیب کے ساتھ لکھ دی تھیں مگر اُن کی سختی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی بد معاشی اور اچھلے پن کے لئے بھی ان قوانین میں قتل کی سزا مقرر کی تھی۔ اور اسی بنا پر جب ڈریکو سے دریافت کیا گیا کہ چھوٹے چھوٹے جرائم کی وہی سزائیں ہر جو بڑے سے بڑے جرم کی لکھی گئی، تو اُس نے یہ منطقی جواب دیا کہ چھوٹے جرم اسی قابل ہیں کہ ان میں سزائے موت دی جائے لیکن سنگین جرائم کے معاملے میں مجبوری یہ تھی کہ موت سے زیادہ شدید کوئی سزا ذہن میں نہ آئی! اس لطیفے سے اُس عہد کے اصول قانون کا کچھ تصور ہو سکتا ہے اور انہیں سختیوں کے باعث ڈریکو اور اس کا مجموعہ قوانین آج تک بدنام اور ضرب النسل ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اُس دور دخت و جہل میں عام طور پر مقنن سنگین سزائوں کو اصلاح اخلاق کا بہترین ذریعہ سمجھتے تھے اور غریب ڈریکو تو واضح قوانین نہیں، محض جامع قوانین تھا!

نقہ کیلن | اس وقت تک ایتھنز میں ادنیٰ طبقہ امر کے صرف طرز عمل کا شاک تھا لیکن جدید اہل تحقیق کا قیاس ہی کہ جب قوانین ڈریکوشائع ہوئے تو خود اصول قانون میں ظلم و برے انصافی نظر آئی اور ان میں امر کے خلاف زیادہ بددلی پیدا ہوئی ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ لوگوں میں شورش موجود تھی اور اسی سے خود غرض کیلن نے فائدہ اٹھانا چاہا۔ یہ شخص مگارا کے جابر تھیا جینز کا داماد اور ایتھنز کے نہایت دولت مند خاندان سے تھا اور خسر کی ریس اور شہ سے اپنے وطن میں بھی حکومت جابر یہ قائم کرنے کا آرزو مند تھا۔ لوگوں کو امر اسے ناراض دیکھ کر اس نے سال ۴۱۳ ق م میں یکایک ایتھنز کے قلعے پر قبضہ کر لیا اور یقین رکھتا تھا کہ میرا ساتھ دینے کے خیال سے نہ سہی، کم سے کم امر کی مخالفت میں عوام الناس ضرور اٹھ کھڑے ہونگے، لیکن اس کا یقین غلط نکلا اور حکام وقت نے اسے قلعے میں محصور کر لیا۔ کیلن نے اس وقت بہ مشکل بھاگ کر جان بچائی لیکن اس کے ساتھی ذنکل سکے اور جب بھوک سے نیم جان ہوئے تو قلعے کے مندر میں گھس بیٹھے اور دیوتاؤں کی پناہ لی، محاصرہ فوج کا افسر اعلیٰ مگا کلیز تھا اور اس نے وعدہ کیا کہ اگر باغی مندر سے باہر آ جائینگے تو انکی جان بخش دی جائیگی۔ اس قول پر بھی پناہ گزینوں نے ایک ڈورا دیوی کے بت سے باندھا اور دوسرا سراخو دھاتھ میں لیے باہر نکلے، شہر پر کہ تھوڑی دور چل کر یہ ڈورا ٹوٹ گیا اور اس وقت مگا کلیز نے اس عذر پر کہ دیوی نے ان کی پناہ سے قطع تعلق کر لیا ہے، تمام باغیوں کو قتل کر دیا۔ مگر اس فعل میں بد عہدی کے علاوہ توہین مذہبی کا پہلو بھی مضمر تھا اور عوام الناس، جو معلوم ہوتا ہے کیلن کے مقاصد سے کچھ نہ کچھ بددلی رکھتے تھے، اس حرکت پر نہایت برا فروخت ہوئے۔ انھوں نے بد آہنگ بلند مگا کلیز اور اس کے تمام خاندان کو سزا دینے کا مطالبہ کیا۔ کیونکہ ان کے عقیدے میں یہ گناہ اتنا سخت تھا کہ اگر مجرم اور اس کے تمام اعزاء سزا نہ پائیں تو اس کا دبال قوم پر پڑتا، مجموعی طور پر

امرا (یا کنگلیس) کے طرفدار تھے اور جانتے اُتھے کہ اُس نے درحقیقت حکومت خواص کی بڑی خدمت انجام دی ہو یعنی کیلن کے ساتھیوں کا سینہ، بلکہ امرا کے دشمنوں کا ہتھیار کیا ہو۔ غرض سالہا سال تک یہی قصہ رہا اور عوام الناس روز بروز زیادہ مخفی اور قوی ہوتے گئے۔ کیونکہ کمزور جماعتیں ہمیشہ مخالفت اور شورش جاری رکھنے سے قوت حاصل کرتی ہیں اور اُن میں اتحاد عمل کی صلاحیت درزور آتا جاتا ہے۔

(۵۳۵ تا ۵۵۰ ق م) | اس ناگوار نزاع کی اصلاح کے واسطے امرا اور طبقہ عوام دونوں نے سولن کو منتخب کیا جو ایک دانشمند وطن پرست اور خاندان کے اعتبار سے طبقہ اعلیٰ کا فرد تھا لیکن آزاد خیالی اور حق پسندی کے لحاظ سے عوام الناس کا سچا ہمدان مانا جاتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اسی کی کوشش سے مگاکلیس کے اہل خاندان عدالت میں آنے پر تیار ہو گئے تھے۔ عدالت نے انہیں مجرم قرار دیا اور جلاوطنی کی سزا دی جس نے عوام الناس کو ایک حد تک مطمئن کر دیا تھا اور اسی لیے وہ اب مادہ تھے کہ سولن کو ملک کی عام اصلاح اور نئے قوانین بنانے کا پورا اختیار دیدیا جائے، امرا بھی اس پر رضامند ہو گئے تھے کیونکہ اُن کے عاقبت اندیش افراد اچھی طرح جانتے تھے کہ عوام کی مخالفت محض کیلن کے اغوا سے نہیں پیدا ہوئی تھی بلکہ اُس کے اسباب زیادہ گہرے تھے اور اس کا تدارک نہ کیا گیا تو آئندہ حکومت خواص کو قائم رکھنا محال ہو جائیگا۔ المختصر سولن کثرت رائے سے آراگن منتخب ہوا اور سب سے پہلے اُس نے اہل وطن کی اندوہناک مالی حالت پر توجہ مبذول کی کہ شکستہ حالی اور افلاس ہی قوموں کی اکثر خرابیوں کی جڑ ہے۔

اصل یہ ہے کہ اُن دنوں ایسی کاپر سب سے بڑی براجو مسئلہ تھی وہ سودی قرضے تھے جن میں غریب کسانوں کا بال بال بندھا ہوا تھا۔ بہت سی زمینیں انہیں قرضوں میں بہن پڑی تھیں اور جا بجا کھیتوں میں ”سنگ کفالت“ نصب نظر آتے تھے جن پر اصل دسود

کی مقدار اور قرض خواہوں کے نام کندہ ہوتے تھے اور جو اُس قطعے کے مکفول ہونے کی علامت تھی، مگر ایک ہی مرتبہ قرضہ لینے کے بعد سود و دوسود کے چکر سے بد نصیب کسانوں کا نکٹھا بالعموم محال ہو جاتا تھا اور رفتہ رفتہ اُن کی ساری آمدنی بھی سود کی ادائیگی کو کافی نہ ہوتی تھی اس وقت وہ زمین کے بدلے نام مالک ورنہ درحقیقت قرضخواہ کے بے بس مزدور بن جاتے اور اُن کی معاش بھی محض قرضخواہ کی مہربانی پر منحصر رہ جاتی تھی، ان سے بھی بدتر حال مزدوری پیشہ قرضداروں کا سمجھنا چاہیے جن کے پاس کفالت کے لیے بھی کوئی ملک نہ تھی اور جو کسانوں کی نسبت جلد اور زیادہ آسانی سے قرضخواہ کے قبضے میں آ جاتے اور اپنے ”جسم و جان“ کو رہن رکھنے کے لیے مجبور ہو جاتے تھے، یہ گویا غلامی کی ناپاک ترین قسم تھی جس میں ”شخص مرہون“ کے بال بچے بھی مرتن کی ملک بن جاتے اور وہ جب چاہے اُنھیں فروخت کر ڈالتا تھا، ان حالات کا نتیجہ یہ تھا کہ ملک سے رفتہ رفتہ آزاد کسانوں کا طبقہ نابود ہوتا جاتا تھا، بعض کو قرضخواہوں نے باہر دالوں کے ہاتھ بیچ دیا تھا، بعض منہ چھپا کر خود وطن سے نکل گئے تھے اور اکثر حصہ جو اپنے دولت مند قرضخواہوں کی خدمت کے واسطے باقی تھا وہ بیواؤں کی طرح غلامانہ زندگی بسر کر رہا تھا۔

اصلاحی تدابیر: (۱) ایسی افسوسناک تباہی سے ملک کو بچانا کچھ آسان کام نہ تھا اور اس مقصد کے حصول میں سولن کو چار و ناچار غیر معمولی کارروائیاں کرنی پڑیں۔ اول تو اس نے حکم دیا کہ چاندی کا سکہ آئندہ سے وزن میں کم اور قیمت قانونی میں بدستور رکھا جائے۔ اس حد تک کہ سونہ جدید سکتے پُرانے تھتر سکوں کے ہم وزن ہوں اور اسی جدید سکتے سے بلا لحاظ کمی وزن، کچلے قرضے ادا کیے جائیں جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک قدیم سونہ ہم کام قروض جدید سکوں میں یہی قسم ادا کریگا تو درحقیقت اُسے سونہ کی بجائے صرف تھتر درہم دینے ہونگے اور اس طرح اُس کے قرض میں سے ۲۷ فیصدی رقم کی تحیف ہو جائیگی۔

(۲) دوسرے جو کسان سرکار کے مقروض تھے انہیں سولن نے بالکل معاف اور

سبکدوش کر دیا کہ آئندہ سے جدید سکتے کے مطابق حساب شروع کریں۔

(۳) تیسرے غیر ملکوں سے اکثر اہل ایٹمنسز جو قرض کی وجہ سے غلام بنا کر بیچ دیئے گئے تھے یا خود بھاگ گئے تھے، واپس بلوائے گئے اور انہیں از سر نو زندگی یعنی آزادی دی گئی اور آئندہ کے لیے یہ قانون بنا دیا گیا کہ ایٹمنسز کا کوئی شہری قرض کے باعث دوسرے کا غلام نہ بنایا جاسکے گا۔ اس طرح ملک پر سے ایک بڑا بوجھ اُتر گیا اور وہ ہیبت انگیز سنگ کفالت بھی جو ہر کہیں گرٹے ہوئے تھے معدوم ہو گئے۔

سولن کا نظام حکومت | اس کے بعد سولن ایک نیا نظام اور نئے قوانین بنانے پر متوجہ ہوا کہ عوام الناس کی واجبی شکایتوں کو بجد مناسب رفع کرے اور ڈریکو کے شدید قوانین کے بجائے ایک معتدل مجموعہ ترتیب دے۔

سلطنت میں اب تک جو کچھ دخل تھا، خاندانی امرا کا تھا۔ سولن پہلا شخص ہی جس نے یہ ناواجب اور غیر قدرتی شرط توڑ کر تمام آزاد شہریوں کو حکومت میں حصہ دار بنایا، اور مجلس عوام کو جس کا عرصے سے عدم وجود برابر ہو گیا تھا، از سر نو قوت و اختیارات دیئے اور قوانین کی منظوری، آرکونوں کا انتخاب و اعمال سے محاسبے کا حق، اسی جماعت کے لیے خاص کر دیا جس میں ہر آزاد باشندہ ایسی کا بلا لحاظ خاندان رلے دینے کا منصب رکھتا تھا۔ مگر اس خیال سے کہ اتنی بڑی جماعت قوانین کی تجویز و ترتیب و رجسٹر مناسبت میں بہت زیادہ دقت لگائیگی اُس نے یہ مراتب ابتدائی ایک کونسل (بولہ) کے ہاتھ میں دیئے جنہیں مجلس عوام ہر سال اپنے میں سے منتخب کر لیتی تھی اور جو تعداد میں چار سو افراد کی چیدہ جماعت ہوتی تھی۔

حکومت متاعیہ | سولن نے قدیم خاندانوں کا اثر زائل کرنے کی غرض سے اپنی قوم کی ایک نئی تقسیم بھی کی۔ یعنی تمام باشندوں کے مال و املاک کے مطابق چار طبقے قائم کیے ان میں جو سب سے دولتمند (پیناکوسی ادمی ڈمنی) طبقہ قرار دیا گیا تھا اس پر مصارف

سلطنت کا بھی سب سے زیادہ بار تھا اور اس کے عرصہ میں اعلیٰ حکام یعنی آرکین صرف اسی طبقے سے منتخب ہو سکتے تھے۔ نیچے کے دو طبقوں سے بھی اعلیٰ قدر مراتب سرکاری پایہ وصول کیا جاتا تھا اور جنگ کے وقت اُنھیں اپنے اپنے گھوڑے اور اسلحہ خود فراہم کرنے پڑتے تھے۔ مگر چوتھا اور سب سے ادنیٰ طبقہ ان تمام ذمہ داریوں سے آزاد تھا اور گوارکنی یا بولہ میں رکنیت کا استحقاق بھی نہ رکھتا تھا تاہم مجلس عوام میں رائے دینے اور عدالتوں میں جوری بننے کا اُسے حق حاصل تھا اور یہ بھی اُس عبد جبر میں کچھ کم بات نہ تھی۔ کیونکہ مقتدر امرا مفلس عوام کو بالکل حیوان سمجھتے تھے اور ابھی تک دنیا میں اصول مساوات و انصاف کو کسی نے نہ جانا تھا۔ پس یہ سوئکن کا نہ صرف قدیم ایتھنز پر بلکہ عالم تمدن پر احسان عظیم ہے کہ اُسی نے صحیح معنوں میں قومی حکومت کا نقشِ اول تیار کیا اور اُسی کے ساتھ وقتی حالات کو بھی پیش نظر رکھا کہ مبادا اہل ثروت و اقتدار ایسے ناراض ہو جائیں کہ ان معتدل مگر اصولی اصلاحات کا عمل میں آنا محال ہو۔ باقی دولت و ثروت کی جو اُس نے اتنی رعایت رکھی وہ اُس عام جہالت کے زمانے میں کچھ زیادہ بے اصول نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اُن دنوں ہر شخص کو دماغی اور اخلاقی تربیت حاصل کرنے کے ذرائع میسر نہ تھے۔ پس امرا یا اہل دولت ہی سوئکن کے نزدیک یہ اہلیت رکھتے تھے کہ سلطنت کے اعلیٰ عہدے اور بڑی بڑی ذمہ داریوں کے کام اُن کو دیئے جائیں !

البتہ حسب نسب کے نامعقول معیار کو اُس نے مٹا دیا تھا اور اب ہر شخص کو موقع تھا کہ وہ دولت حاصل کر کے اپنے طبقے اور اعلیٰ مناصب کا حقدار بن جائے یہی وہ طرز سلطنت ہے جسے اہل یونان (ٹوکریسی) حکومت متاعیہ کہتے تھے، یعنی ایسی حکومت جس میں لوگوں کو حسب ادراج املاک و دولت، حقوق حاصل ہوں۔

مجلس بزرگان | مگر مجلس عوام کے علاوہ سوئکن نے اُس مشہور مجلس بزرگان کو بھی از سر نو مضبوط اور قوی کیا جو اسے ریو پے گس، نام پہاڑی پر اجلاس کرنے کے باعث خود بھی

تاریخ میں ایریوپے گس کے خطاب سے موعود ہوئی۔ اس میں قوم کے سن رسیدہ اور
 تجربہ کار بزرگ شامل ہوتے تھے اور اول اول وہ صرف مقدماتِ خون کی سماعت کرتی تھی
 لیکن سولن نے اُس کے ارکان کو اختیار دیا کہ جس قانون کو سلطنت کے لیے اندیشہ ناک پائیں
 اُس کا نفاذ روک دیں اور عام طور پر بھی اہل ملک کے نگراں رہیں کہ کوئی شخص بد اطوار
 اور گمراہ نہ ہونے پائے۔ اس طرح، اگرچہ سلطنت میں اُن کا کوئی باضابطہ اور معین حصہ
 نہ تھا، پھر بھی وہ بڑے محترم سمجھے جاتے اور امرائے گس کی رکنیت آخری
 تمغہ اعزاز ہوتا تھا۔ اُس کے ارکان زیادہ تر اسی طبقے سے لیے جاتے تھے اور ہر ارکن
 کو عہدے سے دستکش ہونے کے بعد یہ حق ہو جاتا تھا کہ اگر ارکان انجمن چاہیں تو اُسے
 اپنی معزز جماعت میں شامل کر لیں۔ آگے چلکر اس جماعت کے اختیارات میں بہت کچھ
 توسیع ہو گئی تھی اور وہ بار بار جمہوری اصلاحات کے راستے میں بھی حارج ہونے لگی تھی
 جس کی وجہ سے ہم آگے بڑھنے کے لیے کس طرح پیری کلیس (فارقلیس) نے اپنے زمانے
 میں اس کا زور توڑا۔ لیکن اس وقت اسے ایریوپے گس بڑے بوڑھوں کی صرف ایک
 باوقار جماعت تھی جسکی ہدایتیں اُسی ارادت و ادب کے ساتھ تسلیم کی جاتی تھیں جس طرح
 خوردہ اپنے بزرگوں کی بات مانتے ہیں۔

یہ تھا سولن کے نظامِ حکومت کا ایک مختصر خاکہ۔ اور اگرچہ دورِ قدیم میں اُسے بڑی
 وقعت و شہرت حاصل ہوئی لیکن جدید اہل تحقیق اس میں جمہوریت سے زیادہ امارت
 پسندی کی شان پاتے ہیں اور بعض سولن کو ایک معمولی قانون ساز سے زیادہ مرتبہ
 دینا پسند نہیں کرتے۔ اُن کا قول ہے کہ اُن دنوں اور یونانی ریاستوں میں بھی ایسے
 بہت سے قانون ساز (نوموتھے ٹی) پیدا ہوئے تھے اور سولن کو جو یہ شہرت و منزلت
 نصیب ہوئی اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ اچھنزر کا رہنے والا تھا جہاں کے وطن پرست
 اہل قلم کی تحریریں دنیا میں باقی اور اب تک مقبول و مشائے ہیں اور انھیں تحریروں کی

بدولت ایتھنز کا ہر نامور شہری بھی زندہ جاوید اور مشہور آفاق ہو خواہ بجائے خود اُس میں کوئی غیر معمولی قابلیت نہ ہو۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ نظام سولن کی پوری قدر ہشناسی کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ خود اہل ایتھنز کی آزاد خیالی نے اس زمانے میں ایسی تیز رفتاری کی کہ پچاس ہی برس کے اندر وہاں سولن کا نظام حکومت بدلنے کی ضرورت پیش آگئی اور کلیس تن (کلیس تھینا) کے جمہوری طرز سلطنت نے اُس کی جگہ لے لی۔ گویا درحقیقت سولن کے آئین پر عمل کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی کہ اُس سے بہتر اور زیادہ جمہوری آئین وجود میں آگئے۔ شاید اسی بہتر تبدیلی اور تیز تغیر نے بعض اہل الرائے کو سولن کی خدمات کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہ کرنے دیا اور ان کی رائے میں زیادہ تعصب اس وجہ سے پیدا ہوا کہ جہاں متقدمین نے سولن کی مدح میں بہت کچھ قصیدہ خوانیاں کی ہیں وہاں کلیس تن کو ظاہر کمتر درجہ کا وطن پرست مدبر ثابت کیا ہے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ قدامت یونان اکثر انفرادی آزادی کے پختہ حامی ہونے کے باوجود زیادہ تر حکومت خواص کے نظام کو آئین جمہوریت پر ترجیح دیتے تھے اور غالباً اسی واسطے وہ سولن کے کلیس تن سے زیادہ مدح ہیں۔ مگر انکی ستائش سے قطع نظر کر لی جائے اور ہمیں یہ تسلیم ہے کہ کلیس تھینز انسانی تمدن کی اصلاح میں سولن سے بھی بڑا درجہ رکھتا ہے، تو بھی سولن کے جلیل الشان کام کا اعتراف نہ کرنا سراسر نا انصافی ہے۔ یہی مقبض تو ہے جس نے آزادی کا نقش اول درست کیا اور حقوق نسبی کی قوت توڑی۔ اور اگر حکومت کو وہ دولت کی نامساعد گرفت سے آزاد نہ کر سکا تو اس حسن ظن کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ ہم اس فعل کو اس کی حکمت عملی اور مصلحت وقتی پر مبنی مان لیں اور یہ سمجھیں کہ اس وقت اتنا بڑا انقلاب اور یکایک جمہوریت کامل کا قیام ناممکن العمل تھا۔

لیکن اب ہمیں سولن کے نظام حکومت کو چھوڑ کر عام قوانین کی طرف توجہ کرنی چاہیے

کہ ان میں بھی اُس نے بہت کچھ رد و بدل کی تھی۔

قوانین سولن | ڈریکو کے مجموعے میں جو شدید سنزائیں درج تھیں اُس نے انہیں یک قلم منسوخ کر دیا۔ قتل عمد یا دایک اور سنگین جرائم کے سوا کسی میں قتل کی سنزاجائز نہ رکھی۔ نئے قوانین میں اس کا سب سے عجیب و رقابل تاشش قانون یہ تھا کہ ہر شہری جو کسی بغاوت یا شورش کے وقت ”غیر جانب دار“ ہے، اپنے تمام حقوق شہریت سے محروم کر دیا جائے! کیونکہ اسکی غیر جانب داری کے معنی تو یہ ہونے لگے کہ گویا وہ قوم کے برے بھلے کی کوئی جس نہیں رکھتا اور فقط ذاتی کاروبار میں منہمک ہے۔ یا اسی کو کافی سمجھتا ہے کہ خود سلطنت کے خلاف کسی شورش میں حصہ نہ لے۔ حالانکہ سولن کی رائے میں اُس کا فرض ہے کہ وہ خاموش تماشا دیکھتے رہنے کی بجائے اٹے وقت میں قوم کی مدد کرے اور کسی شورش یا فساد کے رفع کرنے میں قوم کا شریک ہو۔ اگر وہ ایک جماعت کا فرد اور ایک کُل کا جزو ہے تو اسکے کیا معنی کہ جب یہ کُل معرض خطر میں ہو تو وہ اسکی کچھ پروا نہ کرے اور جاہلانہ بے غیرتی سے اپنی ذات کو بچائے؟

اس ضمن میں سولن نے یہ عام اجازت بھی دیدی تھی کہ مظلوم کی طرف سے ہر شخص کو چارہ جوئی کی اجازت ہے۔ مثلاً اگر کوئی مضروب یا مجروح خود مقدمہ چلانے کی بجائے نہیں رکھتا تو ہر شہری کو مجاز تھا کہ وہ اسکی جانب سے ضارب پر دعویٰ دائر کر دے؛ مدعا یہ کہ تمام قوم کے افراد اعضاء جسانی کی طرح آپس میں ایک دوسرے کی تکلیف کا احساس کریں اور ایک کو آزار پہنچے تو سب کے سب اُس سے متاثر ہوں جو سولن کے خیال میں بہترین حکومت قومی کی علامت تھی۔ چنانچہ کسی نے اُس سے دریافت کیا تھا کہ شہر (یا قوم) کا سب سے بہتر نمونہ کونسا ہے؟ اُس نے کہا ”وہ جہاں غیر ضرر رسیدہ تھی تا انصاف ظالموں کو اُسی سرگرمی کے ساتھ سنزادلانے میں کوشاں ہوں جتنا کہ خود ضرر رسیدہ کوشاں ہوتے!“

ایتھنر میں قدیم الایام سے یہ رسم چلی آتی تھی کہ بے اولاد مرد نے والوں کا مال متاع اس کے کفن میں بیٹ جاتا تھا۔ اور اسی طرح ایک پرانا قانون یہ تھا کہ والدین کو اپنی اولاد کے فروخت و قتل کر دینے کا بھی اختیار تھا۔ پہلے کی سوئٹن نے ترمیم کی اور ہر لاد لہ شخص کو اجازت دی کہ وہ جس کے نام چاہے اپنا ترکہ وصیت کر جائے۔ دوسرے قانون کو اُس نے بالکل منسوخ کر دیا اور باپ کے ہاتھوں بھی قتل یا انفرادی آزادی کا سلب ہونا جائز نہ رکھا۔ البتہ بڑھاپے میں باپ کی خدمت، اولاد کا قانونی فرض تھا۔ لیکن بے نکاحی ماؤں سے جو (حرامی) اولاد ہو یا باپ نے اُسے بچپن میں کسی قسم کی تعلیم نہ دلائی ہو تو ایسے بیٹے پر یہ فرض بھی باقی نہ رہتا تھا۔

عورتوں کے متعلق سوئٹن نے بعض عجیب عجیب ضابطے بنائے تھے مگر انکی تفصیل جتنی دلچسپ ہو اتنی ضروری نہیں اور یہی حال اس کے اجماعی قوانین کا جو ان کا مطالعہ کرنے پر ہم شائقین کو پلوٹارک کی کتاب کا حوالہ دینگے۔ لیکن اس کے عہد آگرنی کا یہ آخری کام ضرور قابل ذکر ہے کہ فتنہ کنیٹن کے سلسلے میں جو لوگ مجرم قرار دیئے گئے تھے اُن سب کو معاف کر دیا اور مگاکلیس کے جلاوطن خاندان کو بھی واپس آنے کی اجازت عنایت کی۔

آخر میں سوئٹن نے اپنے مجموعہ قوانین کو چوبی تختوں پر لکھوایا اور تمام قوم سے اُن کی نثو برس تک پابندی کرنے کا حلف لیکر ایتھنر کے پیری ٹائیم (یعنی بیت لہام) میں محفوظ کرادیا۔ جہاں پہلی صدی عیسوی کے غالباً اخیر میں پلوٹارک نے بھی اُن کی باقیات کو رکھے دیکھا تھا۔ اس کے بعد جب ان کا نفاذ ہو گیا اور لوگوں نے سوئٹن کو طرح طرح سے دق کرنا شروع کیا کہ فلاں قانون بہت سخت ہے اور فلاں حد سے زیادہ نرم تو وہ اس قسم کی متضاد نکتہ چینیوں سے تنگ آ گیا اور سیاحت کے بہانے دس برس کی اجازت لیکر باہر چلا آیا کہ اس عرصے میں اس کے قوانین سے وہ لوگ جو

مانوس اور آہشنا ہو جائیں۔

حکومت جابریہ

سولن کے پردیس جاتے ہی ایسی کایں پھر باہمی جھگڑے اور فساد شروع ہو گئے۔ اُس کے قوانین کی عمرگی اور اصلاح کی خوبیوں کا سب کو دل سے اعتراف تھا مگر اسکے باوجود اُن میں فوق مراتب اور فرق مراتب کی وجہ سے فرقہ بندی کی بلانہ مٹی تھی، اور چونکہ اُس قدیم تمدن کے اعتبار سے ایسی کاکا قیدہ اور آبادی اتنی بڑی تھی کہ اس میں ایک سے زیادہ قومی ریاستیں (یا شہری حکومتیں) قائم ہو سکتی تھیں اس لیے وہ اتحاد اور قومیت جو شاہ تھی سس نے چاہی تھی، ان میں ابھی تک نہ پیدا ہوئی تھی، اگرچہ یہ ضرور پایا جاتا ہو کہ اُن کے ہر طبقے میں اتحاد قائم ہو گیا تھا لیکن سولن کے زمانے میں جب اُن کی آبادی تین فریقوں میں بٹ گئی تو اُمرا کے بھی آپس تنازعے ہونے لگے۔ چنانچہ پی سس ٹرائس نام ایک چالاک امیر زادہ سسے ادنیٰ اور غریب فریق سے آملا جس کو ان دنوں اہل جبال کہتے تھے، اُس کے مقابل میں متوسط لوگ اہل ساحل اور امرا اہل میدان کہلاتے اور ان میں سے ہر فریق اپنے اپنے لیے حکومت و اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ سب سے زیادہ بے پنی اہل جبال میں تھی اور انہیں کی سرگردہی میں پی سس ٹرائس نے اپنی ہوس جاہ پوری کرنے کا منصوبہ باندھا تھا۔ طبقہ امرا کا سرگردہ لکر گس ایتھنز اور متوسط طبقہ یا ساحل والوں کا سردار مگا کلیس تھا۔ یعنی اُس مگا کلیس کا پوتا جس نے لیکن کے طوفان کو قتل کر دیا تھا۔ غرض سولن واپس آیا ہو تو ایتھنز میں ہی طوفان بے تمیزی برپا تھا اور اُن کے مناقشے اس حد تک بڑھ چکے تھے کہ سولن کا رسوخ و اثر بھی ان کو دفع کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا اور آخر کار خود غرض پی سس ٹرائس کو حکومت جابریہ کی بنیاد ڈالنے کا موقع مل گیا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہو کہ پیٹھ کے دن جب ادنیٰ طبقے

کے بہت سے لوگ شہر میں جمع تھے پی سس نے اپنے جسم کو زخمی اور خون سے آلودہ کیا اور سنڈی میں آکر فریاد کی کہ جمہور کی طرف زاری کے جرم میں دشمنوں نے مجھے قتل کرنے کا ہتھیار کیا تھا اور کئی زخم کھانے کے بعد میں بہ شکل زندہ بچ کر آسکا ہوں، ساتھ ہی چند آدمیوں نے جو غالباً پہلے سے ملے ہوئے تھے، ہنگامہ مچا دیا اور ایک شخص نے کھڑے ہو کے یہ تجویز پیش کی کہ پی سس کی حفاظت کے لیے پچاس برقدار قوم کی جانب سے مقرر ہونے چاہئیں تاکہ جمہور کے ایسے خیر خواہ کو کوئی گزند نہ پہنچائے۔

سوکن پی سس ٹرائس کا عزیز قریب ہوتا تھا اور اس کے عیارانہ منصوبوں سے بہت دن پہلے کھٹک چکا تھا۔ اس موقع پر کبرسنی کے باوجود ممبر پر چڑھا اور ایک پرجوش تقریر میں لوگوں کو پی سس کے فریب میں آنے سے روکا۔ لیکن جب اسکی سماعت نہ ہوئی تو گھر جا کر اُس نے اپنے تمام ہتھیار دروانے کے باہر رکھ دیئے اور اُس دن سے معاملات ملکی میں حصہ لینا ترک کر دیا۔ ادھر پی سس ٹرائس نے تھوڑے دن کے بعد اپنے سپاہیوں کی تعداد بڑھائی اور جب کافی قوت پالی تو ایک روز قلعہ شہر پر قابض ہو گیا (۱۹۶۵ ق مسیح) یہ گویا ایسی کامیں حکومت جابریہ کا آغاز تھا اور اگرچہ اُمرا اور متوسط طبقے نے جب کبھی ملکر کام کیا، پی سس کے قدم اکھڑ گئے، لیکن آخر ۱۹۷۵ ق م میں تیسری مرتبہ فتح مند ہوا اور اسکے بعد سے مرتے دم تک استقلال اور مضبوطی کے ساتھ اٹھارہ برس حکمرانی کرتا رہا۔

پی سس ٹرائس کا عہد | پی سس کے باپے میں سوکن کی رٹنے یہ تھی کہ وہ جابروں میں سب سے اچھا جابر ہو اور اُس میں سولے جاہ طلبی کے اور کوئی عیب نہیں، واقعات سے بھی اس قول کی تصدیق ہوتی ہے اور گو پی سس شخصیت پسندی کے شرمناک مرض میں مبتلا تھا اور ذاتی اقتدار و حکومت حاصل کرنے کے لیے ہر قسم کی مکاری اُس نے جائز بھی تھی بایں ہمہ جب وہ مطلق العنان حاکم ہو گیا تو اہل تیاج کو اقرار ہے کہ اُس نے

نہایت نرمی سے حکومت کی۔ اُس نے سوکرن کے آئین و قوانین کو نجسہ نافذ نہ دیا اور اپنے واسطے بھی بجز چند سپاہیوں کے کوئی شاہی اعزاز یا امتیاز نہ رکھا اور جب ایک تہہ اُس پر قتل کا الزام لگایا گیا تو معمولی ملزموں کی مانند اُسے ریوچی گس کی عدالت میں حاضر ہوا اور حسب قانون اپنی صفائی پیش کی۔ اسی طرح وہ بہت سی باتوں میں بڑا اعتدال بلکہ انکسار برتنا کہ جہاں تک ہو سکے طرز حکومت کی تبدیلی لوگوں کو ناگوار نہ گزے۔ مگر گروتسکی رلے میں، جو یونان کا نہایت مستند اور بلند پایہ موجد ہے، پی سس کی یہ میکنی محض مصححت وقتی اور مجبوری سے تھی کیونکہ اہل ایتھنز آزادی اور جمہوریت کی اتنی قدر ضرور جان گئے تھے کہ اُن پر ایک بڑی یا ایشیائی قسم کی مطلق العنانی کا چلنا محال تھا۔ بہر حال اس حاکم جابر سے ایتھنز کو بعض فائدے بھی پہنچے۔ اَدل تو اُس نے بند باند پانی کا حوض تیار کرایا جس کے بغیر شہر میں بعض اوقات بڑی تکلیف رستی تھی۔ پھر اُس نے وسائل آمد و رفت درست کیے اور عمدہ سڑکیں تیار کرائیں اور ساتھ ہی ایتھنز کی تزیین کے لئے خوبصورت عمارات اور مندر تعمیر کئے۔ جنگی بدولت قدیم یونان میں اس شہر کا تہہ بڑھ گیا۔ اسی طرح اُس نے معاشرے کو ایک ہمت افزائی اور قدیم کلام کی ترتیب بدوین کرنے کی بدولت بڑی ناموری پائی۔ اور ہومر کی نظمیں کمال احتیاط سے جمع کرائیں اور یہ دنیائے علم و تحقیق پر اُس کا ایک بڑا احسان ہے۔

جابرؤں کی عام خصوصیت کے مطابق، پی سس بھی امر کا زور توڑنا چاہتا تھا اور شاید آئین سوکرن کا جو اُس نے پاس کیا اُس کی بھی ایک وجہ یہی خیال تھا کہ ہر ذریعہ خاندانی امر کا اقتدار گھٹایا جائے۔ بعض مذہبی میلے بھی اُس نے اسی غرض سے ترتیب دیئے تھے کہ امیر و غریب سب برابر ہی کے دعوے سے شریک ہوں اور فرق مراتب کا جو بشتنی اثر ابھی تک دلوں میں باقی ہے وہ محو ہو جائے۔

حکومت جابرہ کا خاتمہ | پی سس ٹرائٹس کے بعد اس کا بیٹا ہیپیس پادشاہ ہوا (مشرق)

چند صدی پہلے پوپ کے احکام یورپ میں۔ میں اہل اسپارٹہ آخر اس فرض کی ادائیگی پر مستعد ہو گئے اور انھوں نے ہپیا س پر فوج کشی کی پہلی دفعہ انہیں ناکامی ہوئی لیکن دوسری دفعہ ہپیا س کے بیٹے لڑائی میں اسیر ہو گئے اور انہیں چھوڑنے کا معاوضہ حکومت دست برداری قرار پایا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن دنوں مطلق العنان بادشاہوں میں یہ قیادت پیدا نہ ہوئی تھی کہ سلطنت کے آگے ہر چیز کو بے حقیقت سمجھیں۔ ہپیا س کی محبت پوری بھی ہو س حکومت سے مغلوب نہ ہوئی اور اپنے بیٹے کو لیکر وہ ملک سے رخصت ہو گیا (انشاء ق م)۔

یہ گویا اتھینز میں حکومت جا رہی تھی کا خاتمہ تھا اور چونکہ ہرموڈیس اور اس ٹوگے ٹن کے واقعہ کے بعد سے ہپیا س نے سخت منظم کیے تھے، اس لیے اہل شہر ان دنوں کو مظلوم شہید سمجھتے اور اپنی قومی آزادی کو بھی قدرت کی جانب سے انہیں فزائیوں کا حق بہا جانتے تھے۔

۴۔ جمہوریت

مگر اب خواص و اشخاص کی حکومت سے گزر کے ہم جمہوریت کی حدود میں داخل ہوتے ہیں یعنی اُس عہد زریں میں جس کی یاد اب تک دنیا کو عزیز ہے، جو قومی اتحاد اور انسانی عدل و مساوات کا پہلا موقع ہے، جس میں تمدن کی عظمتیں ظہور پاتی ہیں اور اُن قوتوں کو فروغ ہوتا ہے جن کی نشوونما پر بنی آدم کی اصلی ترقی کا انحصار ہے، یہ سب جانتے ہیں کہ آدمی کا بڑا امتیاز اُس کی مدنیت یعنی ملکر رہنا اور کام کرنا ہے۔ پس جس قدر یہ استعداد بڑھے گی اسی قدر وہ زیادہ ممتاز انسان ہو گا۔ لیکن اس سیدھے سادھے اصول کو مان لینے کے بعد اصلی پیچیدگی اُس وقت سامنے آتی ہے جب کہ اس مدنیت کی عملی صورت اور وسائل تلاش کیے جائیں بہت سے آدمیوں

کے ملکہ یا ایک قوم بنا کر رہنے کے لئے مقدم شرط تو یہ ہے کہ اُن میں باہمی محبت اور پیوستگی ہو اور محبت کے معنی یہ ہیں کہ وہ کامل عدل و مساوات برتتے ہوں۔ خود غرضی اور ناجائز ذریعوں سے ایک دوسرے کو دبا کر چاہتے ہوں بلکہ سب کی بھلائی میں اپنی بھلائی اور سب کی خوشی پر ذاتی خوشی کو منحصر جانیں۔ یہ صورت جمہوریت کے سوائے اور کسی طرز حکومت میں ممکن نہیں۔ پس درحقیقت صحیح معنوں میں اعلیٰ مدینیت کا شرف اس وقت تک کسی قوم یا جماعت کو حاصل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُس میں جمہوری حکومت نہ ہو کہ جس میں ہر شخص کا برابرہ مساوی ہوتا ہو اور ہر فرد یقین رکھتا ہو کہ اپنی محنت و استعداد کے مطابق قوم میں جگہ پائے گا۔ کیونکہ ایسے یقین اور اعتماد کے بغیر مساوات جمہوریت اور محبت سب الفاظ تھل اور قوم کی بجائے لوگوں کا مجمع بازار کی بیٹری کسی نے کیا خوب لکھا ہے کہ قوم تو وہ ہے جس کے تمام افراد یکجہیں کہ ہیں ایک دوسرے کے رنج و خوشی میں شریک ہونا اور ایک ہی جگہ رہ کر عمر گزارنی ہے، نہ یہ کہ جہاز کے مسافروں کی طرح انہیں یہ خیال ہو کہ محض اتفاقات اور ذاتی کاروبار نے اُن کو تھوڑی دیر کے لئے اکٹھا کر دیا ہے اور وہ چند گھنٹوں کے بعد منتشر ہو جائیں گے۔

ایٹھنز اور قدیم یونان کی وجہ امتیاز یہی ہے کہ اس فطری تمدن کے اصول کو انھوں نے سمجھا اور اُس پر عمل پیرا ہوئے۔ ایشیائی اقوام کبھی ذہانت و عقل کے اس درجے تک نہ پہنچ سکیں کہ کوئی ”حضری جمہوریت“ اُن میں قائم ہوتی۔ بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ روحانیت میں جس قدر انھیں انہماک تھا اُس نے اگر ایک طرف قادر مطلق خدائے واحد کے برگزیدہ تصور تک انھیں پہنچایا تو دوسری طرف دنیاوی حاکم کے لئے مطلق العنانی ان کی نظریں لازمی شرط قرار پائی۔ یہی ”پانے ہاتوں کے تراشے ہوئے“ بُت تھے جن کی انھوں نے دُنیا میں ہمیشہ پرستش کی اور جمہوریت ایک طرف خود انسانی حقوق و مساوات کا صحیح تصور کرنے سے بھی وہ بالعموم قاصر رہے۔ اب جو ہم ایشیائیں کہیں کہیں ایسے الفاظ اور یہ خیالات

سُننے ہیں تو ان سب کو یورپ کی رہ آور دایک نئی پوچھنا چاہیے جو اہل مغرب یا ان کے مشرقی مداحوں نے ایک غیر مانوس زمین میں لاکے لگائی ہے ورنہ جہاں تک تاریخ گواہی دیتی ہے وہ پہلے یہاں کبھی سرسبز نہیں ہوئی۔

مگر اب ہم اپنے اصل موضوع کی طرف لوٹتے ہیں کہ جب ہپیاس ایٹلی کا سے رخصت ہوا تو پچھسہ لوگوں میں وہی فرق بندی ہونے لگی اور اُمر اور مگا کلیس کے خاندان میں بھی ایک سخت تنازع پیدا ہو گیا۔ حکومت جابرہ کے استیصال میں خاندان مگا کلیس نے ایسا اہم حصہ لیا تھا کہ انھیں بہت سے لوگ واجبی طور پر جمہوریت کا بانی مبنائی سمجھتے تھے مگر چونکہ یہ مقصد اسپارٹہ کی امداد سے حاصل ہوا تھا اس لیے اُمر کا دعویٰ تھا کہ ایتھنز میں اب پھر حکومتِ خواص کا قدیم نظام جاری ہونا چاہیے۔ چنانچہ آئین سولن کی رد سے جو حقوق عوام کو مل گئے تھے اُمر انھیں بھی منسوخ کرنے کے دپے تھے۔ ان کوششوں میں اُن کا سرگردہ ایب گورس نام ایک خاندانی امیر تھا۔

اصلاحات کلیس تھنز | ایسا گورس کا حریف مقابل کلیس تھنز (یا کلیس تن) تھا جو مگا کلیس کا بیٹا اور شہر سکیاں کے حاکم جابر کا نواسہ ہے اور جب اُس نے اُمر کی مخالفت اور جمہور کی طرفدار کی میں زیادہ سرگرمی دکھائی تو اسی نہنیا لی رشتے کی بنا پر اُمر اُس کو یہ الزام دیتے تھے کہ وہ خود بادشاہت غصب کرنے کا سامان کر رہا ہے۔ لیکن ایسا کیونہ ارادہ اُس کے دل میں ہو یا نہ ہو اس میں تو شک نہیں کہ جو کچھ اُس نے ایتھنز کے لیے کیا اُس سے وہ ایک اعلیٰ درجے کا جمہوریت پرست ثابت ہوتا ہے نہ شخصیت پسند۔ ایک قدیم مورخ نے لکھا ہے کہ کلیس تھنز کا طبعی میلان جمہوریت کی جانب نہ تھا بلکہ اُمر کی مخالفت دیکھ کر وہیں ناموری نے اُس کو اس راستہ پر ڈال دیا تھا۔ مگر یہ بھی اُسی قسم کی بدگمانی معلوم ہوتی ہے جیسی کہ اکثر مصلحین کی نسبت لوگ کیا کرتے ہیں اور اگر وہ صحیح بھی ہو تو اُس سے کلیس تھنز کے کام پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

الغرض کلیس تیھنر نے امر کے علی الرغم آئین و قوانین کو بطرز نو مرتب کیا اور سب سے اول سوئٹن کی تقسیم آبادی کی اصلاح کی۔ یعنی بدایح دولت کے مطابق جو چار طبقے اُس نے قائم کیے تھے انھیں معطل کر دیا۔ اور اسی طرح وہ تقسیم بھی جو خاندان اور برادری کے اصول پر اُن میں قدیم سے چلی آتی تھی برقرار نہ رہنے دی۔ اصل یہ ہے کہ اہل ایٹلی کا سے ابھی تک خاندان پرستی کی بونہ گئی تھی اور وہ چار برادیوں یا ذاتوں میں بٹے ہوئے تھے اور سوئٹن کی نئی تقسیم بھی اس اثر کو زائل نہ کر سکی تھی۔ حالانکہ اس قسم کی تمام ذات بندیاں قومیت کے منافی ہوتی ہیں۔ پس دورانِ شیش کلیس تیھنر نے سائے ملک کو متعدد اضلاع میں اور پھر غلاموں کے سوائے تمام آبادی کو دس نئے قبیلوں میں تقسیم کر دیا جن میں پرانی برادیوں کی طرح کوئی ہم نسبی کا رشتہ موجود نہ تھا اور نہ نقمن نے اس بات کو جائز رکھا تھا کہ اُس کے یہ نواسختہ قبیلے ایک ہی جگہ یا ایک ہی ضلع میں رہیں۔ اس کے برخلاف ہر قبیلے میں باہکل مختلف اضلاع اور جداگانہ حصص ملک کے باشندے شامل کیے گئے تھے اور اس طرح انھیں یہ بھی موقع نہ تھا کہ یک جا ہونے کے باعث فرقہ بندیاں کر سکیں۔ اب انہی دس قبیلوں کے آدمی مجلس عوام میں شرکت کے حقدار ہوتے اور کونسل (مجلس شورعی) کے ارکان کانینر دوسرے ملکی عہدے داروں کا انتخاب کرتے تھے۔ مقامی انتظام اور کاروبار کے واسطے ہر ضلع میں صلحدہ ایک عامل اور مجلس نقمن اور ان میں قبیلوں کے بجائے محض سکونت کا لحاظ کیا جاتا تھا۔

کلیس تیھنر کی اس نئی تقسیم سے کئی اہم فائدے حاصل ہوئے۔ اول تو اُس کے قبیلوں میں تمام آزاد آبادی داخل اور امور ملکی میں حقدار ہو گئی اور پردیسی لوگ بھی جو ایٹلی کا میں بہ تعداد کثیر آ رہے تھے اور سیاسی حقوق سے بہنوڑ محروم تھے، نئے قانون کے حلقے میں آ گئے دوسرے اہل دولت و نسب کا زور ٹوٹ کر پہلی سی ذات بندیاں اور تفریق بھی یا معفود و گئیں یا ان کا اثر کم ہو گیا۔ تیسرے ملک و آبادی کی دو ہر تقسیم نے مقامی اور ملکی انتظامات

میں سہولت پیدا کر دی۔ اور چونکہ ہر قبیلے کے لوگ اب مختلف اضلاع میں بٹے ہوئے تھے اس لیے ملکی ضروریات اور انتخابات کے موقعوں پر اُنہیں دور دور سے آکر ملنا اور یک جا ہونا پڑتا تھا۔ اس کا ایک عمدہ نتیجہ یہ ہوا کہ جن لوگوں کے تعلقات محض اپنے کنبے اور گانوں تک محدود تھے اب ملک کے ہر گوشے سے قائم ہونے لگے اور باہم دوستانہ روابط پیدا ہوئے جنہوں نے قومیت کی تازہ روح اُن میں بھونک دی۔ اور اب اُن کے کم فہم سے کم فہم افراد بھی سائے ملک کو صحیح معنوں میں اپنا گھر سمجھنے لگے۔ قوم کے بناؤ میں یہ بہت بڑی بات ہے اور اس کے بغیر جذبہ ملک پرستی کا جو دیں آنا دشوار ہے۔

کونسل | سولن کے نظام حکومت میں کونسل چار سوارکان شہنشاہی یعنی قدیم آری ادنیٰ برادریوں میں سے ہر ایک کے سو سو آدمی لے لیے جاتے تھے۔ کلیں تھینز نے یہ تعداد بڑھا دی۔ اور اپنے دل نئے قبائل میں ہر ایک سے پچاس ارکان لیکر اُسے پاس کر دیا۔ اُس نے قدیم برادریوں کو قانوناً نہیں توڑا تھا اور نہ سولن کی حسبِ دلت تقسیم کو، مگر بالواسطہ طور پر جو صورت اُس نے پیدا کر دی اُس نے ان دونوں کو جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں فرسودہ اور قریب قریب بیکار بنا دیا تھا۔ البتہ اہل دولت کے بعض خاص خاص حقوق ابھی تک بحال تھے اور گو قدیم برادریاں اور امرا کے خاندان بھی اپنے دیرینہ مراسم مذہبی اور غرور عالیٰ نسب سے رہا نہیں جاتے تھے، مگر ملکی معاملات میں ان امتیازات کو دخل نہ تھا اور اُن کی جگہ نئے قبیلوں اور نئے ضلعوں نے لے لی تھی۔

مجلس عوام | مجلس عوام کو کلیں تھینز زیادہ باوقار اور ذی اختیار بنانا چاہتا تھا اور چونکہ اُس میں کوئی کارروائی کونسل کی تحریک و وساطت کے بغیر پیش نہ ہو سکتی تھی پس کلیں تھینز نے پہلے کونسل کو زیادہ باقاعدہ اور کارآمد جماعت بنانے کا سامان کیا۔ پانسو آدمیوں کا گروہ کثیر ظاہر، جو کہ معاملات کو سہولت و خوش اسلوبی کے ساتھ طہنیں کر سکتا لہذا اُس کے بھی دل جھٹے کر دیئے اور پچاس پچاس ارکان کی کمیٹیاں بنائیں جو باری بار

سے پوری کونسل کے فرائض انجام دیتی تھیں اور اُن کے کام کرنے کے لیے سال کو چھ
دس حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔

مزید برآں مجلس عوام کو اُس نے مقدمات فیصل کرنے کا بھی اختیار دیا اور جو ریاں نیا
جن میں اسی مجلس کے افراد بیٹھے تھے اور مجلس بزرگان (اے ریو پے گس) یا آرکنون
بجائے اپنے اہل وطن کی خود داد رسی کرتے کہ خواص کی طرف ذاری یا اور ناردار عایتوا
کا کوئی امکان نہ رہے۔

اس ٹرے نے جس | مگر نئے قبیلہ اور اُن کی کمیٹیوں کے ساتھ ہی کلیس تھینز نے ایک نئے
عہدے کا بھی اضافہ کیا تھا۔ یہ عہدہ دار جسے اس ٹرے نے جس یعنی سپہ سالار کہتے ہیں
قبیلہ کی طرف سے ایک کھل دس منتخب ہوتے اور باری باری سے ایک ایک ن فوج کی
کمان کرتے اور انھیں کے ساتھ ایک آرکن (حاکم میعاد) ہوتا جو اپنے منصب کی خصوصیت
سے پول مارک یعنی جنگی حاکم کہلاتا تھا۔ اسپارٹ کے نئے حکام ایفوروں کی مانند یہ سپہ سالار
بھی رفتہ رفتہ خارجی معاملات میں ذخیل اور پھر پوری طرح اُن پر قابض ہو گئے تھے۔
قرعہ | اگرچہ شخص حاصل کی غرض سے کلیس تھینز کو وہ چار طبقے بحال رکھنے پڑے تھے
جو سوکن نے حسب مدارج دولت قائم کیے تھے اور غالباً اُن کے خاص حقوق (یعنی فہ
اعلیٰ طبقوں کا بڑے عہدے حاصل کرنا) بھی اُس نے منسوخ نہیں کیے تھے، بائیمہ اس کے
تمام قوانین سے یہ امر صاف ترشح ہو کہ وہ فرقہ بندی اور امرائے ناداحب قدار کو توڑنا
چاہتا تھا۔ اور اس بات کا اُس نے طرح طرح سے انسداد کیا تھا کہ کوئی جاہ طلب یا دہ سز
اور پھر بادشاہت یا خود مختاری حاصل نہ کر سکے۔ اسی مقصد کے لیے اُس نے ایک تدبیر
یہ نکالی تھی کہ آرکنی کے امیدواروں کا تقریر قرعہ کے ذریعے کیا جائے تاکہ کسی شخص کو
نا جائزہ سائل سے رائیں حاصل کرنے کا موقع نہ ملے۔ اور جن امیدواروں کے نام قرعے
میں نکل آئیں وہی آرکن مقرر ہوں۔ مگر مشہور موثر گروٹ اس قانون کو کلیس تھینز کی

جمہوریت پسندی کے منافی تصور کرتا ہے اور پلوٹارک کے ایک قول سے بھی یہ معنی نکالتا ہے کہ قرعہ کی رسم اُس کے بعد اور اُس وقت جاری ہوئی جب کہ عمدہ آرکشی کا دروازہ امیر غریب سب کے لیے کھل گیا۔ اور کوئی دولت مندی کی شرط اس کے حصول میں حارج نہ رہی۔

لیکن زیادہ رائیں اسی طرف ہیں کہ قرعے کے ذریعے انتخاب کلیں تحفینز کا رواج دادہ طبعیت ہے۔

فتویٰ عام | ان تدبیروں کے علاوہ کلیں تحفینز نے جاہ طلبی کا ایک اور وسیلہ انساں بھی ایجاد کیا تھا۔ اُس زمانے میں یونانی ریاستوں کے پاس نہ فوجیں تھیں نہ اور کوئی قوت جس سے وہ اپنے آئین و قوانین کی مدافعت کر سکتیں۔ پس جب کبھی کوئی مکار اندرونی یا بیرونی امداد حاصل کر کے حکومت وقت سے بغاوت کرتا، تو اسی فیصدی وہی کامیاب ہوتا اور خود بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ کلیں تحفینز کو اندیشہ تھا کہ مبادا پھر اتھینز میں ہی آسمانی عذاب نازل ہو اور اس لیے اُس نے فتویٰ عام (اوس ٹرنے کزم) کا عجیب طریقہ نکالا تھا جس کے ذریعے ”ہر اُس شخص کا“ جسے قوم سلطنت کے حق میں خطرناک سمجھے یا شخصی حکومت کا سامان کرتے دیکھے، ”دنل برس کے واسطے اخراج کیا جاسکتا تھا۔ اس امر کا فیصلہ کہ واقعی سلطنت خطرے میں ہے پہلے کونسل اور مجلس عوام میں ہوتا تھا اور اس کے بعد ایک مقررہ دن تمام شہری طلب کیے جاتے کہ ایک کپڑے (اوس ٹریکو) یا کسی ٹھیکرے پر ہر شخص اُس آدمی کا نام تحریر کرے جسے ”وہ سلطنت کے حق میں خطرناک“ جانتا ہو۔ اب اگر ایک ہی شخص کا نام چھ ہزار ٹھیکروں پر لکھا ہو نکلے تو اُس کو دنل کے اندر وطن چھوڑنا پڑتا تھا۔ مگر یہ جلا وطنی اُس کی املاک یا حقوق شہریت پر کوئی اثر نہ رکھتی تھی اور جب وہ دس برس کی میعاد پوری کر کے گھر آتا تو اپنے تمام حقوق بحسنہ محفوظ پاتا تھا۔

نامی محقق گروٹ اس انوکھے قانون کی مدلل حمایت میں تحریر کرتا ہے کہ گو جمہور سے

غلطیاں ہونی ممکن ہیں لیکن اہل ایجنڈہ کی شریعت میں اُن غلطیوں سے بچنے کی خاطر جو جمہوریت کو جو کھوں میں پڑنے دینا کسی طرح جائز نہ تھا۔ اس کے علاوہ اگر اجماع جمہوری پر اعتماد نہ کیا جائے تو دنیا میں آزاد اور مساوی مرتبہ انسانوں کا ملکہ رہنا قطعی غیر ممکن ہے۔ پس اہل ایجنڈہ کا عقیدہ یہ تھا کہ جمہور کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ ہے جس کا کوئی اپیل نہیں! اسی لیے اُن کی ساری کوششیں یہ تھیں کہ جہاں تک ہو سکے ایسی تدبیریں اختیار کی جائیں کہ جمہور کا یہ ”آخری فیصلہ“ جذبات طیش و اشتعال نا انصافی اور عاجلانہ رائے سے غیر ملوث و غیر متاثر رہے۔ اس کے بعد بھی اگر حکومت میں خرابیاں رہیں تو اُن کے نزدیک پھر وہ لا علاج اور انسان کی دسترس سے باہر تھیں۔ ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ اسی اصول کو وہ کس طرح بنا رہے تھے۔ لیکن بالفعل ہیں فتویٰ عام کے متعلق جو اُن کی مکرں جمہوریت کی سب سے مضبوط ڈھال تھا، یہ بتانا ہے کہ کلیں تھینڈنے جو شرائط مقرر کی تھیں (کہ اُس کی زد صرف ایسے اشخاص پر پڑ سکے جو حقیقت میں خطرناک ہوں) اُن سے نہ صرف اُس کی دورانیشی اور اصابت رائے بلکہ سچی دطن پرستی ثابت ہے۔ ان تدبیروں کا پہلا مقصد تو یہ تھا کہ یہ فتویٰ عام جمہور کی حقیقی رائے کا آئینہ ہونے کے فرقہ بندی اور مخالفت کا۔ پس یہ شرط کہ چھ ہزار (یا کم سے کم ایک چوتھائی) آبادی متفق اللہ ہو تب اُس کا فیصلہ قابل تسلیم شمار ہوگا، اس مقصد کے حصول کی بہترین تدبیر تھی خاص اس وجہ سے کہ رائیں مخفی اور رائے دہندہ کا نام ظاہر ہوئے بغیر لی جاتی تھیں جس سے طمع یا خوف دلانے کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ دوسری بات یہ کہ کلیں تھینڈنے س کو بھی جائز نہ رکھا تھا کہ کسی شخص خاص کا نام لیکر اس کی نسبت رائیں لی جاتیں۔ اسکی بائے وہ ایک عام سوال ہوتا تھا جس کے جواب کی زد بلا استثنیٰ ہر شخص پر پڑ سکتی تھی۔

۵ اندازہ کیا گیا ہے کہ اُس وقت ایجنڈہ کے آزاد و بالغ ذکور کی کل تعداد پچیس ہزار سے سوانہ تھی

رتیں تیس ہزار سے کبھی بھی زیادہ نہ ہوئی ۱۲

چنانچہ جس طاقلیس کے دوست اُس کے حریف ارس تدینز کے خلاف یا ارس تدینز کے احباب جس طاقلیس کے خلاف بغیر اس اندیشہ کے فتویٰ عام طلب نہ کر سکتے تھے کہ ممکن ہو خود ہمارا سرگروہ مستوجب خراج قرار پا جائے! اس وجہ سے قرینہ نہ تھا کہ ایک فریق دوسرے کے خلاف اس ہتیار کو استعمال کریگا جب تک کہ یہ نوبت نہ پہنچ جائے کہ دونوں فریق خود جو کھوں میں پڑنے پر تیار ہو جائیں۔ اور باہمی عداوت کا یہی وہ درجہ ہے جسے فتویٰ عام آگے بڑھنے سے روک دیتا تھا اور زیادہ خوفناک اظہارِ دشمنی کا موقع نہ آنے دیتا تھا۔ اس کے علاوہ فتویٰ عام لیے جانے سے قبل دو ابتدائی مرحلے پیش آتے تھے یعنی جب تک کونسل اور پھر مجلس عوام کو اس بات کا پورا یقین نہ دلایا جائے کہ اُس کی درحقیقت ضرورت ہے، فتویٰ عام طلب نہ کیا جاسکتا تھا۔ اسی کے ساتھ ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سنا صرف اُس وقت اور اُن ہی کے لیے کارگر نہ تھی کہ جس وقت اور جن کو دی جائے۔ بلکہ خود ایسی سزا دیئے جاسکتے کا علم اور خوف ایسا کارگر ہوتا تھا کہ مفسدوں کو بہ شکل فساد اُٹھانے کی جسارت ہو سکتی تھی۔

سب سے آخری دلیل اُس کی موافقت میں یہ ہے کہ اگرچہ وہ ایک انتہائی قسم کی سزا تھی تاہم ملکی آئین کی حدود سے باہر نہ تھی اور اس لیے جمہور ایسا فیصلہ کرتے وقت جانتے تھے کہ وہ کوئی خلاف قانون کارِ ردائی یا زبردستی نہیں کر رہے ہیں۔ پس جب اُن کے سامنے یہ سوال پیش ہوتا کہ آیا کوئی ایسا شخص ہے جسے تم سلطنت کے لیے سخت خطرناک سمجھتے ہو؟ تو کون؟ تو اگرچہ اس میں کسی خاص آدمی کا نام نہ ہوتا تھا پھر بھی وہ براہِ راست اور قانونی سوال کے طور پر اُٹھایا جاتا تھا۔ حالانکہ اگر فتویٰ عام نہ ہوتا تو بالکل ممکن تھا کہ کسی شبہ سیاسی ملزم کی تحقیقات کے وقت یہی سوال زیادہ ناگوار اور خلاف قانون نوعیت اختیار کر لیتا۔

آخر میں گردٹ لکھتا ہے کہ کلیس تنخیز کے اس یادگار آئین پر ہیں اتنا کچھ تحریر کرنے کی

ضرورت نہ ہوتی اگر قدما اور اُن کی بلاتامل تقلید کے جوش میں بعض جدید اہل تحقیق جمہوریہ تھنیز کو یہ کہہ لکھ کر بدنام نہ کرتے کہ اُس میں اپنے بُرے آدمیوں کے ساتھ نا انصافی اور حسد کا برتاؤ کیا جاتا تھا جس کا ثبوت فتویٰ عام کا نرالا قانون ہے۔ اس کا سیدھا مگر مسکت جواب یہ ہے کہ ایک بادشاہی حکومت میں اگر کوئی شخص تخت کا بلاحتی دعویٰ کرے تو وہ یا قتل کر دیا جائیگا یا کم از کم ملک سے ضرور نکال دیا جائے گا اور اس فعل کو کوئی بھی نا انصافی یا ظلم نہ کہے گا۔ اب فتویٰ عام پر نگاہ کیجیے تو غور کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ مذکورہ بالا سزائیں اور فتویٰ عام میں نوعیت کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہے۔ بلکہ انصاف سے دیکھا جائے تو جس جگہ بادشاہت کا رواج ہو وہاں کسی دوسرے شخص کا دعویٰ بادشاہت کرنا نظام حکومت میں کوئی انقلاب نہیں ڈالتا حالانکہ اس کے مقابل جمہوریت میں کسی بندہ ہوس کا پادشاہت چاہنا درحقیقت سائے آئین کو درہم برہم کر دینے کا سامان کرنا ہے اور اس جرم کی سنگینی بجائے خود آشکار ہے۔

اسپارٹہ کی بد امت | اس طرح ناظرین نے دیکھ لیا ہو گا کہ کلیس تھنیز کی تمام اصلاح کا اصلی مقصد جمہور کی قوت بڑھانا تھا چنانچہ اُس نے جو بنیادی تبدیلیاں نظام سلطنت میں پیدا کر دی تھیں اُن کی وجہ سے اب تھنیز کی حکومت ٹوکریسی یعنی ارباب متاع کی حکومت نہ رہی تھی بلکہ اصولاً جمہوری بن گئی تھی۔ یہ اصلاح قدرتی طور پر امرائے خلاف منشائی اور اُنھوں نے ایسا گورنر کی سرگردہی میں جس قدر شدت سے ممکن تھا قوانین کلیس تھنیز کی مخالفت کی اور جب کثرت کے سامنے کچھ پیش نہ چل سکی تو کلیو مینر شاہ اسپارٹہ سے امداد کی التجا کی اور کہلا بھیجا کہ ابا نسا د نہ ہو اتو عنقریب کلیس تھنیز خود مختار بادشاہ بن بیٹھے گا۔ اور اپنے نانا شاہ سکیان کی مثل ڈورین امرائے ہر طرح نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا۔

مگر کلیو مینر پر ان باتوں کا اتنا اثر نہ تھا جتنا اس آرزو کا کہ اگر بن پڑے تو تھنیز

کو تھخیر کرنا یا پیلوپنی سسی ریاستوں کی مثل) اسپارٹہ کے زیر اقتدار لانا چاہیے۔ اسی طے ملک گیری کے باعث وہ ایسا گورس کی صدلے استاد پر فوراً دست اندازی کے لیے کمر بستہ ہو گیا اور اہل ایتھنز کو پیام بھجا کہ کلیس تھینز اور اُس کے خاندان کو جلاوطن کر دیا جائے۔ کیونکہ یہ لوگ اُسی مگا کلیس کی اولاد ہیں جس نے لیکن کے ساتھیوں کو مندر میں قتل کر دیا تھا۔ اور یہ گناہ ایسا سخت تھا کہ اسپارٹہ والوں نے نہ صرف اب بلکہ اسی برس بعد پیری کلیس کے باسے میں بھی اسی کو چھپر نکالنے کا جیلہ بنایا تھا۔ یاس ہمہ ان خیال سے کہ دروغ اور تابہ خانہ باید رسائید، کلیس تھینز خود ایتھنز سے نکل گیا اور کلیونیز کی کسی اور نے بھی مزاحمت نہ کی۔ وہ تھوڑی سی فوج لیکر شہر میں داخل ہوا اور جن خاندانوں کو ایسا گورس نے ”جمہوریت پسند“ بتایا اُن سب کو نکلوا دیا۔ لیکن جس وقت اُس نے کلیس تھینز کے نئے آئین پر دست تخریب دراز کیا اور مجلس شوریٰ یعنی کونسل کو منتشر ہونے کا حکم دیا تو اُس وقت تحفظ حقوق کا ایسا جوش اُن میں بھیلکہ سارا شہر مقابلے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ شاہ کلیومن کو ڈر کر قلعہ شہر میں پناہ لینا پڑی اور وہاں بھی جب رسد ہو چکی تو وہ امان طلب کرنے پر مجبور ہوا۔ تب اہل ایتھنز نے اسپارٹہ کی فوج سمیت اسے واپس جانے کی اجازت دیدی مگر اُن کے جو ہم وطن اس کے ساتھ مل گئے تھے اُن سب کو (ایسا گورس کے سوا) اُنھوں نے گرفتار کر کے بغاوت کے جرم میں سزائے موت دی۔ یہ نئی جمہوریت کا پہلا امتحان تھا جس میں وہ پوری اُتری اور ثابت ہو گیا کہ آئین کلیس تھینز نے اُن کے دلوں میں وہ جذبہ وطنیت پیدا کر دیا تھا جو کسی خطرے سے ڈبنے والا نہ تھا۔ حالانکہ پی سس ٹرائش کے زمانے میں خود سولن کی مقرر کردہ کونسل کے بعض ارکان جابر مذکور کی خاص بناہ کو نشوں میں شریک ہو گئے تھے۔

کلیومن کے دفع ہونے اور جلاوطنوں کے ایتھنز واپس آنے کے بعد بھی اسپارٹہ والوں کے دوسرے حملے کا اندیشہ رفع نہ ہوا تھا اور حقیقت میں کلیومن بھی تیاریاں کر رہا تھا کہ

اس مرتبہ ایتھنز کو تخی کر کے ایسا گورس کو دہاں کا حاکم جابر اور بالواسطہ اسپارٹہ کا مطیع بنائے لیکن ایسے اسباب پیش آئے کہ اُس کی یہ مهم سرسبز نہ ہو سکی اور اُس کے حلیفوں نے جنھیں پہلے اُس کے ارادوں کی اطلاع نہ تھی۔ سرحد تک پہنچ کر اس کا مطلب پالیا اور ایٹلی کا پر حملہ کرنے سے انکار کر دیا۔ البتہ ریاست تھینز اور (جزیرہ یو بیہ کے) شہر چال کیس کے لوگ اسپارٹہ سے قرارداد کے مطابق ایٹلی کا پر شمال سے بڑھے۔ اہل ایتھنز کو اب اسپارٹہ کا خطرہ نہ رہا تھا۔ پس پہلے اُنھوں نے تھینز والوں کو شکست دینی اور اس کے بعد چال کیس کی فوجوں پر ٹوٹ کر گرے اور ایسی کامل فتح حاصل کی کہ یہ ریاست (چال کیس) ہی اُن کی حلقہ بگوش ہو گئی اور دہاں کی بہترین زمینوں میں چار ہزار ایٹلی کا لے کسان بسائیے گئے۔

اہل اسپارٹہ کا جذبہ حسد اب چہار چند بڑھ گیا تھا اور جب انھیں معلوم ہوا کہ ہیبیاس (سیرپی سس ٹرائس) کو خود اُن کے ہاتھوں نکلوانے کی غرض سے یہ سازش کی گئی تھی کہ ڈیلیفی ولے کلیس تھینز سے مل گئے تھے اور ہر موقع پر اسپارٹہ کو یہی جواب کہلا بھیجتے تھے کہ ایتھنز کو آزادی دلانا فرض ہے!۔ تو انھیں اور بھی غصہ آیا اور اپنے بیوقوف بننے کا بدلہ لینے کے واسطے اُنھوں نے ایتھنز کی تدبیر اور ہیبیاس کو دوبارہ تخت نشین کرانے کا تہیہ کیا۔ اول اس دفعہ اپنا مقصد بھی حلیفوں سے مخفی نہ رکھا بلکہ تمام پیلوپونیسس کی ریاستوں کے دیکھار کو جمع کیا اور انھیں ترغیب دی کہ ہیبیاس کو دوبارہ برسرِ اقتدار لانے میں شریک جنگ ہو۔ اس تحریک پر شہر کو رنٹھ کے دکیل نے اُن کی مخالفت کی اور شرمایا کہ وہ جو کل تک جابروں کے دشمن تھے آج کیا ہوا کہ اُن کے پشت پناہ بنا چاہتے ہیں؟ پھر اُس نے انھیں وہ مظالم یاد دلائے جو شاہ پیری انڈرنے کو رنٹھ پر کیے تھے۔

غرض جلسے میں اسپارٹہ والوں کو شرمندہ ہونا پڑا۔ انھیں اپنے ارادے میں پھر ناکامی ہوتی نظر آئی اور آخر ایتھنز پر حملے کے خیال کو اُنھوں نے چھوڑ دیا۔

اس طرح اہل اتھنہ نے انسان کے درختہ فطری یعنی قومی آزادی کو قائم رکھا اور تیھنہ اور چال کیس کے مقابلے میں بھی غالب و سرخرو ہے۔ اس سے ان کی بہتیں بڑھ گئیں اور ان کے دولہ و ملنیت میں تازہ قوت پیدا ہوئی۔ اور ان مخالفتوں سے اُن کی جمہوریت کو اور فروغ حاصل ہوا۔ اور کلکس تیھنہ کی بے بہا اصلاحوں نے اُن کے امر کی رقابتیں گھٹادی تھیں اور عوام الناس کو بھی اس طرح شریک حکومت بنالیا تھا کہ اب تیھنہ خود مختار بادشاہت یا حکومت جابر یہ کے محض نام سے نفرت ہوتی تھی۔ یہی مقنن کا اصلی مقصود تھا اور یہی حریت کا سچا عشق تھا جس نے آنے والی آزمائشوں کے وقت اہل اتھنہ کو ثابت قدم رکھا اور وہ اپنی محبوب آزادی کی خاطر ایران کے خونخوار عفریت سے بھی لڑنے پر کمر بستہ ہو گئے جو ہمارے اگلے باب کا موضوع ہے۔



باب پنجم

یونان کی جدوجہد دولت ایران سے

چھٹی صدی قبل مسیحی کے اواخر میں ایران کی سلطنت نے وہ عظمت و وسعت حاصل کی تھی کہ سارہیلاس (قدیم یونان) اُس کے پچاسویں حصے کے برابر بھی نہ تھا۔ پھر جب ہم یہ پڑھیں کہ خاص مقابلے کے وقت یہ چھوٹا سا ملک بھی غیر متحد اور منقسم تھا، اُس کی بعض ریاستیں حملہ آوروں سے مل گئی تھیں۔ اور اُس کے صرف چند علاقے تھے جنہوں نے اپنے دیوہیکل جڑ کی پوری ضرب برداشت کی تو اُس وقت ہمیں بے اختیار ہمتی اور خرگوش کی کشمکش کا قصہ یاد آجاتا ہے۔ ادھر اس واقعہ پر جو بجائے خود کچھ کم حیرت انگیز نہیں، یونانی مورخوں نے طرح طرح کے حاشیے چڑھا کر اُسے اور بھی داستان شجاعت بنا دیا ہے۔ اور روایت کا نتیجہ تعلق ہر اُن کے بیان کو لامحالہ اس نے ماننا پڑتا ہے کہ فریق ثانی یعنی ایرانیوں نے کوئی قابل اعتبار تاریخ نہیں چھوڑی جس کو یونانیوں کے خلاف پیش کیا جاسکے۔ ایسی حالت میں اگر آج بھی اہل یورپ یہ غور کرتے ہیں کہ ساری ایشیا یورپ کے ذرا سے گوشہ پر فتح نہ حاصل کر سکی تو کچھ سچا نہیں۔ اور اگر اس کو یوں کہا جائے کہ یہ کشمکش درحقیقت آزادی اور علانی جمہوریت اور شخصی بادشاہت کے دو متضاد اصولوں کا تصادم تھی جس میں ہزار کم سامانی اور ہتی دستی کے باوجود وہی اصول سلامت و سر بلند رہا جسے رہنا چاہیے تھا تو یونان کی فتح دی اور ایران کی سرنگونی پر شادماں ہونے والے فقط وہی نہ ہونگے جو یورپ میں پیدا ہوئے، بلکہ ہر شخص جو حق پسند ہے!

لیکن ان لڑائیوں کے اسباب ڈھونڈنے میں اگر ہم ہیر و ڈوٹس کی تقلید کریں تو صدیوں پیچھے جانا پڑے گا۔ اور گواسن بیکار طوالت کی یہاں گنجائش نہیں تو بھی ضروری

ہم کہ سلطنت ایران کی اُس وسعت و عالمگیری کا بالاختصار کچھ حال لکھ دیا جائے جس نے اُس کی حدود و تعلقات کو نسل یونانی کی آبادیوں سے لانا دیا تھا۔

آئی ادنیٰ مستعمرات اور سلطنت لڈیہ (لود) | ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ یونانیوں کے بڑے بڑے گروہ ہجرت کر کے ایشیائے کوچک میں جا بسے تھے مگر ان کی بستیاں بلاستینی ساحلی علاقوں تک محدود تھیں۔ اندرون ملک میں بڑھنے کی اُنھوں نے کوشش نہ کی اور خود وہاں کے بادشاہ بھی اس حد تک اُن سے متعرض نہ ہوئے۔ اسی طرح صدیاں گزر گئیں اور یونانی آباد کار اس امن و فراغت کی دُنیا میں خوب پھلے پھولے اور اپنے یورپی ہم نسلوں سے کہیں پہلے اور کہیں زیادہ دولت مند ہو گئے۔ ان مستعمرات میں بھی جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے ہیلنیزنس کے (ڈورسین اور آئی ادنین) گروہوں میں تفریق موجود تھی اور زیادہ فروغ آئی ادنیٰ گروہ کو تھا جس کے بارہ شہر تھے۔ ان شہروں میں عادات و عقائد کی باہمی یکسانیت اور نیز دوسرے یونانیوں سے ایک قسم کا امتیاز ضرور موجود تھا۔ مگر ملکی اعتبار سے یہ اسی طرح خود مختار اور علیحدہ علیحدہ شہری ریاستیں تھیں جیسی کہ سیلاس خاص کی، بلکہ اسپارٹہ کی مانند یہاں کوئی ایسا شہر بھی نہ تھا جس کے زیر اقتدار وہ سب متفق ہو جاتے۔ اور گو اُن کا بہت دنوں سے ایک مشترک مذہبی میلہ ہوتا تھا لیکن سیاسی طور پر ہر ملکہ کام کرنے کی اُن میں کوئی استعداد پیدا نہ ہوئی تھی۔ اور اس نقص کی عرصہ دراز تک مفترتیں بھی انھیں محسوس نہ ہوئیں۔ یعنی اُن وقت تک کہ کسی بیرونی دشمن نے اُن پر حملہ نہ کیا۔ وہ اپنی محدود شہری ریاستوں میں آرام کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے مگر جب سن ۴۸۰ ق م میں لڈیہ (یا لود) وسط ایشیائے کوچک میں ایک نیا خاندان سربراہی سلطنت ہوا تو صورت حالات بدل گئی۔ کیونکہ اس نئے خاندان شاہی نے لڈیہ کو ایک بڑی طاقت بنانے کا غم کر لیا تھا اور اُس زمانہ میں جب کہ نینوا کی کمن سال بادشاہت پارہ پارہ کی جا رہی تھی اُن کے دل میں ایسی ہوس کا پیدا ہونا اُس عہد انقلابات کا قدرتی

اقتضا بھی تھا۔

بایں ہمہ یہ یونانی شہر نژو برس تک غالباً شاہ کریس (کرزوس) کے عہد سے پہلے تابع نہ ہو سکے تھے۔ مگر ظاہر ہو کہ الگ الگ اُن میں سے کوئی شہر ایک بڑی سلطنت کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اور سن ۵۴۵ ق م میں ہم سنتے ہیں کہ رفتہ رفتہ وہ سب لڈیہ کے باج گزار بن گئے۔ لڈیہ میں اُن دنوں شاہ کریس حکمران تھا۔ اور گودہ ایک مطلق العنان حاکم اور آرمی اور فوجی نوآبادیوں کا فاتح تھا پھر بھی کسی قسم کی زیادتی اُس نے ان مفتوحہ شہروں پر جائز نہ رکھی تھی اور کریس کو شہنشاہ تسلیم کر لینے یا ایک معمولی خراج دینے کے سوائے وہ اندرونی معاملات میں قریب قریب ویسے ہی خود مختار رہے جیسے کہ مفتوح ہونے سے پیشتر تھے۔ کریس کو بھی اُنمیں زیادہ دبانے کی خواہش نہ تھی۔ وہ یونانی اخلاق و آداب کا گردیدہ ہو گیا تھا اور اُس کے دربار میں اکثر یونانی سیاح اور صاحبان علم و فن کا مجمع رہتا تھا۔ چنانچہ اُس کے اسی یونانی مصاحبوں میں ایک ایسب تھا جس کی پر لطف حکایتوں کا مجموعہ اب تک یورپ میں مقبول ہے اور اُسی شوق کے ساتھ بچوں کو پڑھایا جاتا ہے جیسے ہمارے ہاں گلستاں۔ مگر سب سے بڑی وجہ جس نے یونانیوں کو اپنے زبردست ہمسایوں سے خوش رکھا یہی کہ لڈیہ کے بادشاہ اُن کے معابد کا پورا احترام کرتے، اُن کے مندروں میں بعض اوقات خود نیازیں چڑھاتے اور سفیر بھیج بھیج کر کمات امویں اُن کے کاہنوں سے فلیں کھاتے تھے اُن کا یہی میلان خاطر اور عقیدتمندی ہے جس کی بنا پر بعض اہل تحقیق قیاس ڈرتے ہیں کہ اگر سلطنت لڈیہ اور کچھ عرصہ تک قائم رہتی تو غالباً یونانی عادات و اخلاق بہت بدساری ایشیائے کوچک میں پھیل جاتے۔

لیکن جیسا کہ آگے آتا ہے لڈیہ کی حکومت کا دفتر مغربی لٹنے والا تھا اور اس کی جگہ اب ”حقیقی ایشیائی سلطنت“ لینے والی تھی جو یونانیوں سے بیزار اور اُن کے طور طریق سے متنفر تھی۔

اشور میڈیہ (دادہ) اور ایران | قبل مسیح پہلے ہزارے کے آغاز میں مشرقی ایشیا کی سب سے قوی سلطنت اشوریہ میں قائم ہوئی تھی جس کا مرکز حکومت نینوا تھا اور جو اپنے عروج کے زمانے میں سندھ اور سیستان سے شام و لڑیہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ مگر بقیاس غالب سنہ ۷۲۲ ق م میں اُس کے دو مفتوحہ علاقوں نے علم بغاوت بلند کیا اور بابل و دادہ یا میڈیہ (مد) کی بادشاہتیں اُس سے علیحدہ ہو گئیں۔ شہر بابل جس کے کھنڈرات تک موجود ہیں، دریائے فرات کے دائیں کنارے پر نینوا کے جنوب میں واقع تھا اور میڈیہ اُس علاقہ کو کہتے تھے جو اب ایران کا شمالی صوبہ آذربائیجان ہے۔ یہاں کے لوگ قدیم سے جنگجو اور جفاکش تھے اور جب اُن کی علیحدہ حکومت قائم ہو گئی تو بہت جلد وہ جنوب میں ایران و مکران تک پھیل گئے اور ان کے چوتھے بادشاہ سیاوش نے بنو لفر شاہ بابل کے ساتھ اپنے پرانے آفت کو گھیر لیا اور سنہ ۶۰۶ قبل مسیح میں اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔

اس فتح سے اہل میڈیہ کی حرص ملک گیری بڑھی اور اب وہ خود بابل پر لچائی ہوئی نظریں ڈالنے لگے۔ لیکن ابھی تک بابل کی قوت ایسی بنی ہوئی تھی کہ اُس پر حملہ کرنے کی اُمید جبارت نہ ہو سکی اور جنوب کی بجائے اُنہوں نے مغرب کا رخ کیا۔ لڑیہ کی فوجوں ان کا پہلا مقابلہ غالباً سنہ ۵۸۵ ق م میں ہوا مگر عین لڑائی کے وقت سوچ گمن پڑ گیا اور فریقین اس واقعے سے ایسے متوہم ہوئے کہ مصالحہ نہ طریق سے دریائے ہیسلگر (فرات) کے کنارے کو اپنی حد فاصل قرار دیکر گھروں کو لوٹ گئے۔

میڈیہ فتوحات کا سیلاب رکنے نہ پایا تھا کہ ایرانی قوم نے سیروس یا کئسہر و کے شاہ اہل کے جداگانہ سلطنت بننے کے بعد ہی یہودیوں کی گرفتاری کا مشہور واقعہ پیش آیا۔ یعنی اسرائیل بنی کو اہل بابل اور یہود ابھی کو اہل اشور بکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے

۵۷۰ سیاوش یعنی سیا کردار (Cyaxares) دیکھو ضخیمہ کتاب ۱۲

زیرِ علم خدج کیا اور تمام میڈیہ کے علاقوں پر قابض ہو گئے (۵۵۹ ق م) یہ آندھی ایسی تیز سے اُٹھی تھی کہ ایران کے سب ہمایہ اُس سے خوفزدہ ہو گئے۔ خصوصاً کورسٹس کوثران سے بہت جلد معلوم ہو گیا کہ ایرانیوں کا پہلا ہدف لڈیہ ہے۔ پس ادھر بھی جنگ کی تیاریاں ہونے لگیں اور ۵۴۳ ق م میں غالباً بائبل اور مصر کی مدد کے بھر دے پر خود کورسیس نے پیش قدمی کی اور ایران کے مغربی علاقے کیسے دوسرے میں ایک برابر کی لڑائی لڑا۔ پھر یہ سمجھ کر اپنے پایہ تخت سارڈس کو لوٹ آیا کہ پانچ چھ مہینے ننگی ایرانی کسی فوج کشی کے قابل نہ ہونگے۔ مگر اس اطمینان نے اُس کی بادشاہت کھوئی اور اُس کے حلیف بھی کوئی امداد وقت پر نہ پہنچا سکے۔ کیونکہ تھوٹے ہی دن میں کینسہرہ کی فوجیں خاص سارڈس کے سامنے نمودار ہوئیں کورسٹس شکست کھا کے پکڑا گیا اور اُس کا پایہ تخت، اور ساتھ ہی ایشیائی دستور کے موافق سارا ملک تسخیر ہو گیا۔

آیادنی ستمرات | اہل آئیادنیہ نے بھی نئے فاتح کے حضور میں اس شرط پر اطاعت کرنی چاہی کہ اُن کی پھلی مراعات برقرار رہیں گی اور وہ اپنے اندرونی معاملات میں آزاد چھوڑ دیئے جائیں گے۔ کینسہرہ نے اس کو نا منظور کیا اور اپنی جرنیل ہرپاگس (ہارپاگس) کو حکم دیا کہ ایشیائے کوچک کے تمام ساحلی علاقوں کا بہ جبر سلطنت ایران میں الحاق کرے۔ ”یونانی آبادکاروں نے ایرانیوں جیسا خوفناک دشمن جس نے اب اُن پر حملہ کیا پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ لڈیہ کے ساتھ لڑائیوں میں اُنھیں ایک اعلیٰ درجے کی سوار فوج سے مقابلہ پڑا تھا لیکن ایرانی سپاہ اور اس کے جنگی ساز و سامان اور طرح کے تھے۔ اُن کے تیز انداز شہرناہ کے مدافعت کو نشانہ بناتے تھے۔ باقاعدہ محاصرہ کے لیے اُن کے پاس کلین تھیں محصور شہروں کے گرد وہ خندقیں کھود دیتے کہ اندر کا کوئی شخص باہر اور باہر کا اندر نہ جاسکے۔

سارڈس (Sardis) یا سارد۔ موجودہ شہر سمرنا سے تقریباً ستر میل مشرق میں واقع تھا۔

اس کے کھنڈر اور ایک چھوٹی سی آبادی اب تک موجود ہے جسے آجکل سرت کہتے ہیں ۱۲

فیصلوں کے مقابلہ میں وہ بڑے بڑے دمدے تیار کرتے اور یا سنہ لگیا کر انہیں گرا دیتے تھے۔ اس کے علاوہ لڑیہ کے حملہ آوروں نے مذہبی عمارتوں کو بھی ضرر نہ پہنچایا تھا مگر ایرانی زمانہ مابعد کی اسلامی فوجوں کی طرح ایک خدا کے ماننے والے تھے اور بت پرستوں کے ہر کام سے انہیں نفرت تھی۔ چنانچہ ان لڑائیوں میں مندر توڑ توڑ کر انھوں نے یونانیوں کے دل کو سخت آزار پہنچایا ۔ ۔ ۔ ۔ (خانیف)

اس طرح ہر پانچ سال میں ایک ایک کر کے تمام ساحلی شہروں کو تخریب کر لیا اور گو ان کے سب دشمن نہ تھے مگر بیاس کی صلاح یہی تھی کہ انہیں غلامی پر جلا وطنی کو ترجیح دینی چاہیے نیز دو آبی شہروں نے اس حریت پسندی کا عملی ثبوت بھی دیا۔ تاہم وہ سب ایسے ترک وطن پر آمادہ نہ ہو سکے اور دارائے ایران کی غیر مشروط اطاعت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ (۵۲۱ ق م)

اس زمانے میں جب ہر پانچ سال میں ایک ایک شہروں کی تخریب میں مصروف تھا تو کچھ دنے بابل پر فوج کشی کی اور ایک عرصے کے محاصرے کے بعد اس علیل القدر پایہ تخت کو فتح کر لیا (۵۳۸ ق م) اس یادگار فتح نے ایران کی کشور کشائیوں میں بڑی آسانی پیدا کر دی۔ اور سلطنت بابل کے متھے ہی عجمی تلواریں بے روک مصروف شام کے میدانوں میں چلنے لگیں اور کچھ دن کے بیٹے کیکاؤس کے عہد میں یہ دونوں زرخیز علاقے ایرانیوں کے قبضے میں آ گئے۔ (۵۴۵ تا ۵۶۲ ق م)۔

دارائے اعظم | یونانی روایت کے بموجب کیکاؤس نے تین سال بادشاہت کر کے لادلف وفات پائی اور اس کا ایک عزیز (ڈیریس یا داریوش) دارا و ارث تاج بنا (۵۴۵ ق م) یہ بڑا ہوشمند اور لائق بادشاہ گزرا ہی جس نے توسیع سلطنت کے ساتھ اس کا نظم و نسق درست کیا اور سائے ملک کی پائش کر کے اسے بیس اس ٹرے پیون یعنی صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ وسائل آمد و رفت میں ایسی سہولتیں نکالیں کہ دریائے سندھ سے بحر اربعین تک اس کی وسیع

ملکت میں جو کچھ ہوتا اُسے بہ سہولت اطلاع مل جاتی سرکاری محصل کے عمدہ ضابطے بنائے اور دارک نام سکتہ بھی رائج کیا جو سلطنت ایران کے ہر گوشے میں چل سکتا تھا۔

آرمی آدینہ کے متعلق دَآرانے سمجھ لیا تھا کہ وہاں حکومت جابرہ کا رواج اُس کے عین مفید مطلب ہوگا۔ پس ہر یونانی شہر میں ایک مطلق العنان حاکم (جابر) مقرر کر دیا جو نیم آزاد رئیسوں کی طرح ایران کا حلقہ بگوش غلام اور اپنی اپنی ریاست کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ یہ طرز حکومت یونانیوں میں پہلے سے متعارف تھا اور ایک آزادی پسند قوم پر حکمرانی کا یہ بہت عمدہ طریقہ بھی تھا کہ خود انہیں کے ایک ہم قوم کو اُن پر مسلط کر دیا جائے جس کی ذاتی اغراض اور اقتدار دار لے بھم کی مہربانیوں پر منحصر ہوں۔

داریوش کی چڑھائی یورپ پر | سلطنت کے انتظام سے فراغت حاصل کرنے کے بعد دارالملک گیری کی طرف متوجہ ہوا کہ اُس کے جنگجو اہل وطن نئی کشتورستانیوں کے لیے بیتاب تھے مشرق میں غالباً زیادہ فائدے کی امید نہ تھی اور مغرب کی جانب سمندر حائل تھا لیکن فنیقیہ اور آرمی آدینہ پر قبضہ ہو جانے سے ایرانیوں کو بیڑا تیار کرنے میں کوئی دشواری نہ رہی تھی اور اگرچہ وہ سمندر سے بالطبع خوف کھاتے تھے پھر بھی اہل ستیجہ کو سزا دینی ضروری تھی جو کئی مرتبہ ایشیائے کوچک میں لوٹ مار چاگئے تھے اور آبنائے باسفورس کے پار برفانی علاقوں میں اپنے تئیں محفوظ دامون سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ باسفورس پر کشتیوں کا پُل بھی باندھ لیا گیا تھا جس کی وجہ سے ایرانیوں کو سمندری سفر پیش نہ آیا اور دارا اپنی فوج سمیت یورپ میں اُتر گیا۔ ادھر چھ سو جہازوں کا ایک آرمی آونی بیڑا بحر اسود کے راستے دریائے ڈینیوب کے دہانے پر آپہنچا تھا جس نے ایک لاکھ کشتیوں کا پُل اس دریا پر تیار کر دیا کہ دارا کی فوجیں اپنی

لے مشرقی ایشیا کا یہ قدیم ترین سکتہ ہے جو ۱۳۰ گرین یعنی تقریباً تین چھانک طلا سے خاص کا ہوتا تھا ۱۲

ستھ ستیجہ زمانہ قدیم میں یورپ و ایشیا کے شمالی حصوں کا ایک مبہم نام تھا جس میں ترکمان، قزاق

اور اسی قسم کی جنگجو بدوی قومیں رہتی تھیں ۱۲

شمالی یلغار میں وقت نہ اٹھائیں۔ یہاں پہنچ کر دارا نے آئی او نی جابروں کو حکم دیا کہ وہ دو مہینے تک اس کا انتظار اور پل کی حفاظت کریں۔ اور خود ڈینیوب پار شمال میں بڑھ گیا؛ لیکن اس کے بعد ایرانی فوج پر جو کچھ گزری اس کا حال بہت ناقابل یقین رویوں کے ذریعہ ہم تک پہنچا ہے اور ان افسانوں سے کوئی کارآمد بات نہیں معلوم ہوتی بجز اس کے کہ اُن دنوں یونانیوں کا جغرافیائی علم نہایت ناقص تھا۔ اور وہ یورپ کے ان علاقوں سے تقریباً بالکل ناواقف تھے۔

بہر کیف اس میں شک نہیں کہ خانہ بدوش اہل سنجہ کے تعاقب میں دارا کو بڑی زحمت اٹھانی پڑی۔ سردی کی شدت، خوراک کی نایمیری اور بے پایاں جنگلوں میں رہتہ نہ ملنے کی وجہ سے ایرانی فوجیں سخت مصیبت میں مبتلا ہو گئیں اور اس پر اُن کے خونخوار دشمنوں نے اپنے قزاقانہ طریق جنگ سے پریشان کرنا شروع کیا کہ جب کبھی موقع ملتا بادشاہی فوج پر چھاپہ مار کر جنگلوں اور پہاڑوں میں جا چھپتے تھے۔ دو مہینے اسی طرح گزر گئے اور اب یونانی حکام کو جو ڈینیوب پر محاذ مقرر کیے گئے تھے دارا کے منظر و منصور لوٹنے کا یقین نہ رہا بلکہ خبر ملی کہ وہ بڑی مصیبت میں گرفتار ہے اور سنجہ کے رہن تیر اندازوں کے ہاتھ سے نقصان اٹھاتا ہوا بہ ہزار خرابی پسپا ہو رہا ہے۔ اُس وقت جنوبی تھریس کے حاکم جابر ملٹیاڈس (ملٹیدس) نے جو مولد کے لحاظ سے ایتھنز ہی تھا، اپنے ساتھیوں کو صلاح دی کہ اس موقع سے فائدہ اٹھائیں اور دریا کا پُل توڑ کر ”ایشیا کو یورپ میں گھونٹ دیں“ جس کا مطلب یہ تھا کہ دارا اگر ڈینیوب کو پار نہ کر سکا تو اس کی فوجیں وہیں سنجہ کے جنگلوں میں خوراک نہ ملنے کی وجہ سے ہلاک ہو جائیں گی۔ مگر ملی ٹس (شمرطیٹ) کے حاکم ہٹائیس نے اس تجویز کی مخالفت کی اور انیس یا دو لایاکہ اگر دارا نے محم ان کی پشتیبانی نہ کرتا تو آج انھیں اپنے علاقوں میں یہ مطلق العنانی حاصل نہ ہوتی۔ اور اب بھی اگر ایرانی حکومت کا سہارا نہ ملے تو اُن کے ہم وطن انہیں خود مختار نہ رہنے دیں گے۔“

اس طرح یونانی کہتے ہیں کہ ہسٹائیس نے مل ٹیڈوس کی بات نہ چلنے دی اور دارا کی فوج پر بلا دقت دریا کو عبور کر آئیں۔

اس کے بعد خود دارا تو سارڈوس ہو کر اپنے پایہ تخت کو لوٹ گیا مگر اپنے ایک سپہ سالار میگابازو کو انشی ہزار فوج کے ساتھ اُس نے تھریس میں چھوڑا کہ مقدونینہ تک علاقہ فتح کر کے ایرانی سلطنت میں شامل کر لے۔ چنانچہ اس زمانے میں مقدونینہ کے بادشاہ آمن تاس نے دارلے ایران کی اطاعت قبول کی اور اب اس ایشیائی سلطنت کا دائرہ حکومت مغربی یورپ میں کوہ اوکپس تک پھیل گیا جو تھریس اور مقدونینہ کی حد فاصل بنا تاہی۔ اور ہسٹائیس کی خیر خواہی بھی بے صلہ نہ رہی اور اسے دریائے سٹے من پر (جواب شروما کہلاتا ہے) ایک سرسبز اور وسیع علاقہ عطا ہوا جس میں کوہ پنجس کی طلائی کانیں بھی شامل تھیں۔ اسی پہاڑ کے قریب ہسٹائیس نے بندرگاہ مٹر کی فوس کی بنیاد ڈالی اور شاید ایک بڑی سلطنت قائم کرنے کے منصوبے باندھ رہا تھا کہ میگابازو نے دارا کو اُس سے بغض کر دیا اور وہ ایرانی پایہ تخت سوس میں طلب کر لیا گیا جہاں بادشاہ کی نظر غایت ہونے کے باوجود اس کی حالت ایک نظر بند سردار کی سی ہو گئی کہ ہر چند چاہتا تھا وطن گئے کی اجازت نہ ملتی تھی۔

۲۔ آسی اوئی بغاوت

اِس ٹاگورس | مگر ہسٹائیس کا داماد ارس ٹاگورس جو شہر ملی ٹس میں اپنے خسر کا جانشین ہوا، جاہ طلبی میں ہسٹائیس سے دو قدم آگے تھا۔ اُسے ہر وقت اپنی قوت اور حکومت بڑھانے کی فکر رہتی اور جب جزیرہ نک سوس کے اُمراء و عوام میں تنازعہ ہوا تو ارس ٹاگورس کو ملک گیری کی حسرت نکالنے کا موقع مل گیا اور دوسرے آسی اوئی رئیسوں کے علاوہ اُس نے ایرانی صوبے دار آرتافرنس (ارتا فرن) کو بھی سبز باغ دکھا کر اپنی فخر کرت

پر رضامند کر لیا اور نکسوس پر بحری فوج کشی کی۔ لیکن اُس بحری سردار کو جو ارس ٹاگورس کی مدد پر مقرر کیا گیا تھا، ایک یونانی کی ماتحتی گوارا نہ ہوئی اور کسی معمولی نزاع پر اُس نے اہل نکسوس کو ارس ٹاگورس کے جنگی ارادوں سے مطلع کر دیا۔ حالانکہ ہم کی کاہنیاں کا بڑا دار و مدار اُس کے مخفی ہونے پر تھا۔ اور جب یہ بات نہ رہی تو چار مہینے کی مسلسل کوشش بھی نکسوس کی تسخیر میں کارگر نہ ہو سکیں اور اب ارس ٹاگورس کو جس نے بہت سا ایرانی روپیہ خرچ کر ڈالا تھا، اتنا فزس کی ناراضی کا خوف دامنگیر ہوا۔ اس وقت مدرسہ کے لڑکوں کی طرح جو تھوڑی سی دیر ہو جائے تو سائے دن غیر حاضر رہ کر اپنی ندامت چھپاتے ہیں، ارس ٹاگورس کو بھی جواب دہی سے بچنے کی یہی تدبیر نظر آئی کہ ایرانیوں سے علانیہ سرکشی کی جائے! اور نفس انسانی کے اسی عجیب خواص کی بدولت ہوا کہ بالآخر آسمانی آدینہ اور مہیلاں میں سالہا سال کے لیے لڑائی کی آگ بھڑک اُٹھی اور ہزار ہا انسانوں کا خون پانی ہو کے بہ گیا۔

کہتے ہیں کہ اس فتنہ جوئی پر سب سے زیادہ ارس ٹاگورس کو اُس کے خسر (ہٹائیس) کے خیفہ پیاموں نے ابھارا جو ایرانی پایہ تخت میں رہتے رہتے گھبر گیا تھا اور جانتا تھا کہ اگر آسمانی آدینہ میں کوئی شورش ہوئی تو وہ آراجمھی کو اس کے فرو کرنے کی غرض سے بھیجے گا۔ اور گویا اس بہانے میں اس درباری نظر بندی سے نجات پا جاؤں گا۔ بہر حال ارس ٹاگورس بغاوت پر کمر بستہ تھا اور اپنے ہموطنوں میں جوش پھیلا رہا تھا کہ ایک غیر قوم کی محکومی کا طوق مذلت گردنوں سے اتار چھکیں۔ سب سے اول اُس نے آسمانی شہروں کے تمام جابر حاکموں کو (جو اُس کے ساتھ نکسوس میں اپنی اپنی فوجیں لیکر آئے تھے) گرفتار کر لیا اور سب شہروں میں جمہوری حکومتیں قائم کر کے اہل شہر کو آزاد دی کہ وہ اپنے پہلے حاکموں کو جو چاہیں سزا دیں۔ چنانچہ ان میں سے اکثر جلاوطن اور بعض قتل کئے گئے (صفحہ ۴۹۸ ق م)

اس کے بعد ارس ٹاگورس اسپارٹہ پہنچا اور وہاں کے بادشاہ کلیومینز سے مدد کی درخواست کی۔ مگر جب کلیومینز کو سلطنت ایران کی وسعت کا حال معلوم ہوا کہ اُس کا ”پایہ تخت سمندر سے تین ماہ کے رستے پر واقع ہے؛ تو اُس نے ایسی ”حاکت میں پڑنے سے“ انکار کر دیا۔ اور یہاں سے مایوس ہو کر ارس ٹاگورس ایتھنز چلا آیا جہاں مجلس عام میں اُسے تقریر کی اجازت دی گئی۔ اپنی پرجوش تقریر میں اُس نے ایرانیوں کی دولت مند کا بڑے مبالغے کے ساتھ ذکر کیا اور مال غنیمت کا لالچ دلا کر بڑا زور اس بات پر دیا کہ ایرانیوں کو دُعا حال اور برہمی کا استعمال نہیں آتا اور اس لیے وہ لڑائی میں یونانی سپاہیوں کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ آخر میں ارس ٹاگورس نے (میلطہ) ملی ٹس کو ایتھنز کی قیدم نو آبادی اور ایسے نازک وقت میں دستگیری کا مستحق ثابت کیا جس سے اہل ایتھنز بہت متاثر ہوئے اور میں جہاز اہل آسی اوینہ کی مدد کے لیے بھیجنے کی منظوری دیدی۔

اصل یہ ہے کہ آرتافرنس کے ساتھ انہیں پہلے سے خصومت تھی کیونکہ اسی ایرانی صوبے دار نے اُن کے مغرور بادشاہ سپیاس کو پناہ دے رکھی تھی اور جب اُنھوں نے اُسے مانگا، تو بڑی حقارت سے اُن کی درخواست رد کر دی تھی۔ اس کے علاوہ ایتھنز ہی اہل الرسلے اس بات سے بھی مطمئن تھے کہ اس لڑائی کا بُرے سے بُرا نتیجہ آسی اوینوں کی شکست ہو سکتا ہے جس کا خود اُن کے دور دست ملک پر کوئی اثر نہیں پڑیگا۔ ایتھنز کی مثل جزیرہ یوبیہ کی ریاست آرٹ ریائے بھی جو اپنی پھیلی لڑائیوں میں شہر ملی ٹس کی مہنوں اعانت تھی، پانچ جہازوں سے آسی اوینی بغاوت میں حصہ لیا اور ۹۵۰ ق م میں یہ سب اتحادی ایفنی ٹس سپینچے جو شہر سارڈس (پایہ تخت لڈیہ) اور ملی ٹس کے تقریباً وسطیٰ ایک یونانی نو آبادی تھی۔ پھر اُنھوں نے سارڈس کو اچانک جا گھیرا اور شہر میں ٹس کے آگ لگا دی۔ اسی آتش زنی میں سبکی دیوئی کا مندر جل کر خاک ہوا جس کی ایرانی لوگ بھی پرستش اور خاص احترام کرتے تھے۔ لیکن اتحادیوں کی یہ کامیابی بہت عارضی تھی۔

انھیں آرمافنس کی فوجوں کے آتے ہی پسپا ہونا پڑا اور ایف سیس کے قریب شکست کھائی جس نے اہل ایٹھنر کے جوش جنگ پر پانی ڈال دیا اور وہ اپنے آئی او نی دوستوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر بہت جلد گھروں کو لوٹ آئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد اور کئی شہر اس ”آزادی کی جنگ“ میں شریک ہو گئے اور تقریباً تین سال تک مختلف قطار میں لڑائی جاری رہی۔ بایں ہمہ سلطنت ایران کی عظیم فوجی قوت کے سامنے اہل شورش کی کچھ پیش نہ جاسکی۔ ایک ایک کر کے تمام باغی شہر تسخیر ہوتے گئے۔ اور آخر ۱۹۵۵ء ق م میں آئی او نیہ کا سب سے قوی اور مرکزی شہر ملی ٹس بھی محصور ہو گیا۔ اس ٹاگورس اُس وقت وہاں موجود نہ تھا بلکہ دغا بازی سے اپنی جان بچا کر مہر کی نوں بھاگ گیا تھا اور کچھ دن بعد وہیں کی ایک لڑائی میں کام آیا۔ اُس کے خسر ہٹامیس کا حشر بھی کچھ بہتر نہ ہوا اور ہر چند آرا سے اس نے بڑے بڑے وعدے کیے تھے مگر جب شہر ملی ٹس پہنچا تو اہل شہر نے جو کہ جابروں سے نہایت متنفر ہو گئے تھے اُسے اندر نہ گھسنے دیا اور اس طرح راندہ و در ماندہ ہو کر اُس نے سمندری قزاقی کا پیشہ اختیار کیا اور اسی کام میں ایشیائے کوچک کے کسی ساحلی مقام پر مارا گیا۔

ملی ٹس کو محصور ہوتے دیکھ کر اہل آئی او نیہ نے ایک بحری لڑائی لڑنے کا فیصلہ کیا کہ جہاں تک بن بڑے شہر کے سمندری رستے کو بند نہ ہونے دیں۔ لیکن دشمن کی کثرت نے اس کو شش میں بھی انھیں ناکام رکھا اور لیڈ کے مقام پر سخت شکست کھائی جس کے بعد ہی ملی ٹس بزدلانه طور پر تسلیم کر لیا گیا اور اُس کے تمام باشندے جلا وطن کر دیے گئے۔ اسی قسم کا سخت انتقام دوسرے شہروں سے بھی ایرانیوں نے لیا اور ان کی بہت سی بستیاں تاراج کر ڈالیں۔ مگر جب چند ہی سال بعد ان میں سے اکثر شہروں کو ہم آباد اور مرخص الحال پایا گیا تو وہ یونانی روایتیں درایتاً صحیح نہیں معلوم ہوتیں جن میں ایرانیوں کے مظالم کا ذکر مبالغے کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ آئی او نیہ کی شکست نے تمام یونانیوں

عمرزہ کر دیا تھا، خصوصاً اہل ایتھنز کو چنانچہ جس وقت فری نی کس نے اپنا ڈراما ”تیسرے ملیطہ“ (ملی ٹس) دہاں دکھایا تو سارے تماشائی زار و قطار رونے لگے اور آئندہ اس تماشے کی ممانعت کر دی گئی۔ نیز شاعر پر ایک ہزار درہم جرمانہ ہوا کہ اُس نے ایک ”وطنی مصیبت کی یاد کیوں تازہ کی“!

ایرانیوں کی فوج کشی یونان پر

پہلی مہم | لیکن اہل آسمانی آدینہ کی سرکشی کے ساتھ ہی دارلئے عجم کو ایتھنز اور آرٹ ریا کی گستاخی بھی یاد بھی تھی جنہوں نے شہر سارڈس کی آتش زنی میں شرکت کی اور گویا سلطنت ایران کے ساتھ چھیڑ نکالی تھی۔ پس اُس کی تینہ کے لیے سلاطین ق م میں دار آئے اپنے داماد مارڈونیس (مارڈونیوش) کو ایک بحری مہم دیکر ہیلیاس روانہ کیا اور وہ ساحل مال چالکی ڈیس کے ساتھ جزیرہ نماتک آیا۔ لیکن یہاں کوہ آتھوس کے گرد گزرتے وقت ایک سمندری طوفان نے اُس کے تین سو جہاز اور بیس ہزار سپاہی تلف کر دیئے جس کے بعد مارڈونیس تھوری سی دور بڑھ کر واپس ایشیا کو چلا گیا۔ اور یہ مہم ہمیں پر ختم ہو گئی۔

دوسری مہم | دوسری مرتبہ دار آئے اور بڑے پیانے پر جنگ کی تیاریاں کیں اور پہلے تمام یونانی ریاستوں کو اطاعت قبول کرنے کی دعوت دی۔ چنانچہ بہت سے شہر اور جزیروں نے اُسے اپنا شہنشاہ تسلیم کر لیا اور اپنے ہاں سے پانی اور مٹی بھیج دی جو کہ اہل ایران کے ہاں قبول اطاعت کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔ مگر اسپارٹہ اور ایتھنز میں ایرانی سفیروں کے ساتھ بڑی بدسلوکی کی گئی اور پانی اور مٹی کا مطالبہ سُکر اسپارٹہ والے ایسے برا فروختہ ہوئے کہ انہوں نے

سلا فری نی کس ہیلیاس کے سب سے قدیم اور بہت مشہور ڈراما نویسوں میں داخل ہوئے۔ ”اس کا سب سے آخری

ڈراما ہے جس میں ایرانیوں کے سلاطین پر شکست کھانے کا ذکر ہے اور جو سلاطین ق م میں دکھایا گیا تھا ۱۱

۱۲ Hardonius غالباً ہرنوش سپر اسفندیار ہے جس کا شہنامہ میں ذکر آیا

ایرانی ایلچیوں کو کچے کنوئیں میں لٹکا دیا کہ یہاں ”پانی بھی موجود ہے اور پٹی بھی“ اس شناسیہ و آرا کی فوجی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ اب کے مارڈونیس کی بجائے داقس (ڈے ٹس) اور آرتا فرنس ایرانی فوج کے سردار مقرر کیے گئے تھے اور وہ اپنی سوارد پیادہ فوج کو لیکر سلیسٹیمہ کی بندرگاہ ایلیم سے جہازوں میں روانہ ہوئے جن کی تعداد یونانی مورخ چھ سو بتاتے ہیں۔ اس مرتبہ ایرانیوں نے راستہ بھی وہ اختیار نہ کیا جس میں کھلی مرتبہ مارڈونیس ایسا نقصان اٹھا چکا تھا۔ بلکہ جزیرہ ساموس تک آکر وہ سید سے مغرب کی طرف چلے اور جزائر نکسوس و ڈیلوس کو فتح کرتے ہوئے یوسبیہ آئے جہاں اول انہیں شہر آٹ ریا کو سترادینی منظور تھی۔

اہل آٹ ریا نے پہلے اُن سے میدان میں نکل کر لڑنے کا ارادہ کیا تھا اور چار ہزار ایتھنز کی بھی مدد کو پہنچ گئے تھے لیکن پھر یہ رائے بدل گئی۔ اہل ایتھنز واپس چلے گئے اور تھوے ہی دن میں ایرانیوں نے آکر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ چھ روز تک محصورین حملہ آوروں کے سب ہتوں کو روکتے رہے مگر ساتویں دن اُن کے دو معزز شہریوں نے غداری کی اور شہر سخر ہو گیا۔ ایرانیوں نے اندر داخل ہوتے ہی وہاں کے سارے مندروں کو آگ لگا کر اپنے معبدوں کی بے حرمتی کا انتقام لیا اور شہر کے اکثر باشندے بھی دارا کے حسب حکم غلام بنائے گئے۔ اس فتح کے بعد ایرانیوں نے چند روز دم لیکر اسی کا کاؤن کیا اور رات کی تھم مزاحمتوں کو ہٹاتے ہوئے قتلے تھے تھیں (ماراتن) کے مقام پر پہنچے جو ایتھنز سے تقریباً پچیس میل شمال میں ایک کھلی ہوئی جگہ ہے اس میدان کا انتخاب ہپیس کی رائے سے کیا گیا تھا اور یہ ہپیس ابن پیسس ٹرائٹس وہی شخص ہے جس کو اہل ایٹنی کانے بہ شکل اپنے ملک سے نکال کر جمہوریت قائم کی تھی۔ جیسا کہ اشارۃً اوپر آچکا ہے ہپیس کو ابھی تک اپنے باپ کے تحت کا دعویٰ تھا اور اپنی پناہ گزینی کے زمانے میں بھی وہ برابر ایرانیوں کو اشتعال دلاتا رہا تھا کہ ایتھنز پر فوج کشی کی جائے۔

جنگ میرے تھاں | الغرض اسی میدان میں ایرانیوں نے خیمے ڈالے اور شاید اس انتظار میں تھے کہ ہپاس کے طرفدار خود شہر میں شورش برپا کر دیں گے کہ اتیمنزر کی فوج اُن سے لڑنے نکلی۔ اس فوج کا شمار ہیردوٹس نے نو ہزار بتایا ہے۔ اُس میں ایک ہزار پلاٹیہ کے آدمی بعد میں آئے تھے۔ اور اُن دس ہزار سالاروں (اس ٹرے ٹچی) کے علاوہ جو حسب قاعدہ باری باری ایک ایک ن فوج کی کمان کرتے تھے، ان کا جنگی حکم (یا پول مارک) کالی میکس تھا۔ لیکن لڑائی میں سب سے نمایاں حصہ ملیاؤس نے لیا۔ یہ جنوبی تھریس کا وہی سابق حاکم جابر ہے جس نے ڈینیوب کا پُل توڑ کر دارا کو ستھیم میں پھنسانے کی صلاح دی تھی۔ آئی ادنی بغاوت کے زلزلے میں وہ ایرانیوں کے خوف سے اپنے مولد اتیمنزر کو بھاگ آیا تھا اور میرے تھاں کی جنگ میں ایک ہزار سالار کی حیثیت سے شریک تھا۔ اور یہ اُسی کی کوشش تھی کہ یونانی فوج نے ایرانیوں پر حملہ کیا ورنہ قلت تعداد کے علاوہ ہر ایرانی جنگ آزما کا ایسا رعب اہل یونان کے دلوں میں سما یا ہوا تھا کہ صورت دیکھ کر ڈر جاتے تھے۔

ایرانی سپاہیوں کی تعداد یونانی مورخ ایک لاکھ بلکہ اس سے بھی زیادہ بتلاتے ہیں مگر یہ روایت مبالغہ آمیز ہے اور اگر یونانی قول کے بموجب ہم چھ سو جہازوں میں ایرانی فوج کا لایا جانا تسلیم کریں تو زیادہ سے زیادہ چالیس ہزار آدمیوں کا تخمینہ ہوتا ہے اور جب ایرانیوں کے کثیر سامان جنگ خصوصاً گھوڑوں کے لانے کا لحاظ رکھا جائے تو تعداد اس سے بھی کم رہ جاتی ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اُن کا شمار جنگ میرے تھاں میں یونانیوں سے بہت زیادہ (غالباً سہ گنا) تھا۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ جگہ کی تنگی نے انھیں اپنی پوری طاقت سے کام نہیں لینے دیا۔ نیز آخر تک دشمن کو ذلیل سمجھنا بھی ان کی ہزیمت کا باعث ہوا جس کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ یونانی اپنے پڑاؤ سے دوڑتے ہوئے چلے اور ایرانیوں پر بلائے مہم کی طرح آن پڑے۔ اول اول ایرانیوں نے اُن کی قلیل تعداد کو

بہت حقیر سمجھا تھا لیکن صفیں ملتے ہی یہ خیال باطل ہو گیا اور یونانی بازوؤں نے صفوف مقابل کو دھکیل کر منتشر کر دیا جس کے بعد ایرانی قلب جو یونانیوں کو پسپا کرنا ہوا اور تک بڑھ آیا تھا تینوں سمت سے گھر گیا اور پریشان ہو کر اپنے جہازوں کی طرف بھاگا۔ اس کے قدم اُکھڑتے دیکھ کر باقی سپاہ کی ہمتیں بھی ٹوٹ گئیں اور وہ بہ عجلت جہازوں میں سوار ہو کر اجی لیہ کی جانب روانہ ہو گئے۔ (اجی لیہ ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا جس میں ایرانیوں نے اپنا مال غنیمت اور آرٹ رینا کے قیدی چھوڑ دیے تھے)

جہازوں میں چڑھتے وقت ایٹھنزیوں نے اُن کے بیڑے میں آگ لگانے کی چاہی مگر مین ساحل پر جو لڑائی ہوئی اُس میں انھیں چنداں کامیابی نہیں ہوئی۔ اُن کا جنگی حاکم کالی میکس اور بعض دیگر نامی اشخاص بھی یہیں کام آئے اور سات جہازوں کو چھین لینے کے سوائے وہ ایرانیوں کو بھاگنے سے نہ روک سکے۔ بایں ہمہ بغیر اس کے بھی اُنھیں کامل فتح نصیب ہوئی تھی اور لڑائی میں ایرانیوں کے چھ ہزار آدمی مارے گئے تھے حالانکہ یونانی نقصان صرف ایک سو باونے نفوس تھا۔ جانبین کے ان نقصانات کے متعلق پرفیسر مہانی نے اپنے دیکھ بھلے میں بعض شبہات ظاہر کئے ہیں اور لکھا ہے کہ ہر چند مفرد فوج کے آدمیوں کا گرفتار ہو کر زیادہ تعداد میں راجا ناباکل قرین قیاس ہے، تاہم یونانی روایتیں اس معاملہ میں اکثر مبالغہ آمیز ہوتی ہیں اور اس لیے مقتولین کی جو تعداد اُن میں بتائی گئی ہے اُس پر عقلاً آنا دشوار ہے، اسی ضمن میں پرفیسر مہانی نے اہل ایٹھنزی کی شجاعت پر بھی کچھ شکوک ظاہر کیے ہیں اور مجموعی طور پر پلائیہ اور سلامیس کے آئندہ معرکوں سے معرکہ میرے تھاں کو کم درجہ ثابت کیا ہے اگرچہ محقق موصوف کو اقرار ہے کہ شہرت میں کوئی لڑائی بھی میرے تھاں سے نہیں بڑھ سکیگی (اپنے کارناموں کی وجہ سے نہیں، بلکہ اُن یادگار تحریروں کی وجہ سے جن میں یہ کارنامے مرقوم ہیں) گو یا قدیم اہل ایٹھنزی کی بہادری کا سکہ جو ہزاروں برس سے دنیا کے دلوں پر بٹھا ہوا ہے وہ اُن کی واقعی دلیری کے سبب نہیں بلکہ بیشتر ان کی ادبی

وقت اور زور وراثت پر داری کی بدولت ہو۔

مل ٹیڈس | جو کچھ بھی ہو وقت کے وقت تو اس فتح کے کامل اور غیر معمولی ہونے میں کچھ شبہ نہ تھا۔ کامل ہونے کی دلیل تو یہ کہ حملہ آور واپس لوٹا دیئے گئے۔ غیر معمولی دہ اس وجہ سے تھی کہ ایرانی فتنہوں کا جو دنیا کی کئی زبردست سلطنتوں کے تختے اٹ چکے تھے، حقیر اتھینزیوں سے شکست پانا گویا چوہے کے ہاتھوں بلی کا مار کھانا تھا۔ اور ایسی حالت میں اگر اہل اتھینز خوشی سے پھولے نہ سمائے ہوں اور اپنے سپہ سالار مل ٹیڈس کو قابل پرستش سورتا سمجھے ہوں تو تعجب کیا ہو؟ مگر مل ٹیڈس وہ شخص تھا جس نے سالہا سال تنگ شخصی بادشاہت کی تھی اور جب اہل وطن میں بھی اُس کی ہر دل عزیزی اور قوت بڑھی تو اس کی خود پسندی، کو بھی آئین جمہوریت کی حدود سے باہر نکل جانے موقع مل گیا۔ اُس نے لوگوں سے ستر جہازوں کا بیڑا اور ایک مقبول فوج مہیا کرنے کی استدعا کی اور ان تیابوں کی غایت بتائے بغیر جزیرہ پاروس پر حملہ کر دیا حالانکہ شہر اتھینز کی اُس ریاست سے کوئی دشمنی نہ تھی۔ اور ہیردوٹس کے بقول صرف ذاتی کادش کی بنا پر مل ٹیڈس اس جزیرے کو تاراج کرنا چاہتا تھا۔ مگر اہل جزیرہ نے چند روز چالاکی سے اُسے مصالحت آمیز باتوں میں لگا کر اپنی فضیلتیں درست کر لیں اور پھر قلعہ بند ہو کر ایسے لڑے کہ مل ٹیڈس تقریباً ایک مہینے کی جدوجہد کے باوجود ان کا کچھ نہ بگاڑ سکا اور خود زخمی ہو کر ناکام و نامراد واپس اتھینز چلا آیا۔

اہل شہر پہلے ہی اُس کی مہم سے بد دل ہوئے تھے اس ناکام واپسی پر سخت ناراض ہوئے اور مل ٹیڈس پر لوگوں کو فریب دینے کا مقدمہ قائم کیا۔ عدالت عام کے روبرو وہ اپنی صفائی میں بھی کچھ نہ کہہ سکا اور اس لیے اُس پر پچاس ٹیلنٹ (یعنی پونے دو لاکھ روپیہ) جرمانہ کیا گیا۔ اور اُس کی ران پک کر گھاؤ ہو گیا تھا اور اسی زخم سے وہ چند روز بعد رسوائی اور کس پرسی کی حالت میں مر گیا۔

فاتح میرے تھاں کا یہ انجام ایسا رنج و ہرج کہ بعض قدیم اور جدید مورخوں نے اتھنیز کی جمہوری حکومت کو محض کشتی اور نارداتلون کا مجرم ٹھہرایا ہے اور لکھا ہے کہ دماں کے لوگ ہمیشہ اپنے مقتدر اشخاص کے دشمن ہو جاتے اور از رہ حد انھیں پست و سزنگوں کو زدیا کرتے تھے۔ مگر یونانی جمہوریت کا مداح، گر وٹ ان الزاموں کو بالکل بے اصل ثابت کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ درحقیقت ان مقتدر افراد ہی میں یہ جلی نقص ہوتا تھا کہ ہر دل عزیزی اور اختیارات پاکر خود پرستی کا شکار بن جاتے اور قوم کو اپنی شخصی اغراض کے ماتحت لانا اور چلانا چاہتے تھے۔ پس ایسی صورت میں جمہور کا ان سے اپنی دی ہوئی عزت چھین لینا بالکل جائز اور قابل تعریف استعمال قوت تھا نہ کہ لایق مذمت تلوں!

اسی قسم کی ایک اور مثال ہیں مل ٹیاڈس کے بعد ٹس طاکلیس کی سرگزشت میں ملتی ہے جو اپنی بیش بہا خدمات کی وجہ سے اول قوم کا مخدوم اور پھر اپنی شخصیت پسندی کی بنا پر معتب و منکوب ہوا اور جس کا ذکر سلسلے کے اعتبار سے بھی اسی مقام پر تاریخوں میں آتا ہے۔

مس طاکلیس | جنگ میرے تھاں کے بعد اتھنیز میں آرس تدیز (ارس طیدش) اور اُس کے حریف ٹس طاکلیس کو بڑا فروغ ہوا۔ ارس تدیز ایک منکسر مزاج خادم وطن تھا اور اُس کی مفلسی اس کی امانت ایلے لوٹی کو اور زیادہ نمایاں کرتی تھی۔ مگر ٹس طاکلیس زیادہ چالاک، جاہ طلب اور تیز فہم شہری تھا اور بہت پہلے سے یقین رکھتا تھا کہ ایرانی پھر یونان پر فوج کشی کریں گے۔ حالانکہ اُس کے اور ہم وطن اس اندیشے کو وہم سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے اور میرے تھاں کی فتح کے بعد سے بالکل مطمئن ہو گئے تھے۔ البتہ جزیرہ اسے جی نا سے اُن کی مسلسل لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور اسی لیے ٹس طاکلیس نے اپنی بحری قوت بڑھانے کی جو تجویزیں پیش کیں انھیں ایجنی نا کے برسرِ جنگ ہونے سے بڑی تقویت پہنچی اور اُس نے اسی بہانے اپنے اہل وطن کو ایک زبردست بیڑا بنانے پر

آمادہ کر لیا کہ بغیر بھری قوت کے ایتھنز کا کسی جزیرے پر فتح پانا دشوار تھا۔

جب اہل شہر اس کی تدبیر و صلاح سے ایک معقول رقم بیڑے کی تیاری پر صرف کرنے لگے تو ٹمیسٹاکلیس نے پیروز (یا پائیرئیس) کے باموقع ساحل پر نہایت عمدہ بندرگاہ اور جہاز سازی کے کارخانے بنوائے اور چند سال میں دو سو جہازوں کا بیڑا تیار کر لیا جو اگر زمانے میں بہت بڑی چیز تھا۔ ساتھ ہی بحری تجارت کو اُس نے فروغ دیا اور اپنے ہم وطنوں کو رفتہ رفتہ اُس رستے پر ڈالا جس پر چل کر وہ ایک دن یونان کی سب سے زبردست ”قوم“ بن گئے اور ایتھنز کو ”ملکہ بحر“ کا شہر بنا کر اخطاب حاصل ہوا۔

ارسس تدیز | ٹمیسٹاکلیس کی ان تجویزوں کا ارسس تدیز (ارسس طیدش) نہایت بخشنہ تھا۔ اُس کے خیال میں بحری فوج ایتھنز کی مدافعت اور حیات یعنی آزاد حکومت قومی کے تحفظ کے لیے کافی تھی۔ اور چونکہ یہ فوج زمینداروں پر مشتمل ہوتی تھی جس کے زرعی پیشے کو بحری خدمت سے مطلق مناسبت نہ تھی، پس ارسس تدیز کہتا تھا کہ اگر بیڑا بنایا گیا تو اُس کے بحری فوج میں زیادہ تر مزدوری پیشہ لوگ بھرتی ہوں گے اور انہی کا رسوخ معاملات ملکی میں بھی بڑھ جائے گا۔ اور یہ انقلاب پیدا کرنا انصاف اور دانش مندی دونوں کے خلاف ہوگا۔ نیز بحری تجارت کی ترقی سے بیرونی تعلقات بڑھیں گے اور ممالک غیر کے نئے نئے خیالات آکر قوم کی متین اور خاموش زندگی میں ہمیشہ ہل چل مچاتے رہیں گے۔ اسی قسم کی دلیلیں تھیں جو ارسس تدیز اپنے جدت پسند حریف کے خلاف پیش کرتا تھا اور گو ان میں قدامت پرستی کا رنگ جھلکے اس میں شبہ نہ تھا کہ وہ خلوص اور سچی خیر خواہی سے انھیں پیش کرتا تھا۔ یہی پاک باطنی اور صداقت اُس کی بڑی قوت تھی۔ بایں ہمہ جب ان سیاسی کشمکشوں نے فتویٰ عام طلب کرنے کی نوبت پہنچائی تو ارسس تدیز نا کامیاب ہوا اور جمہور کی رائے نے حسب قانون اُس کا دس سال کے لیے اخراج کر دیا۔ اس واقعہ کو بھی اکثر اہل تحقیق یونانی جمہور کی احسان فراموشی اور حسد کی مثال بتاتے ہیں۔ لیکن

گرد و گردِ کتا ہر کہ جب اختلاف کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ اتیمنزی آئین کے مطابق قوم کا آخری فیصلہ لینا ضروری ہوا (ادریہ ہم کلمہ چکے ہیں کہ اُس زمانے میں ایسا فیصلہ اور سترائے اخراج خانہ جنگیاں رد کرنے کی بہترین تدبیر تھی) تو حق یہ ہر کہ اخلاقی اوصاف میں کم درجہ ہونے کے باوجود شمس طاکیس اس زمانے میں سلطنت کے لیے زیادہ کار آمد اور ضروری ممکن تھا اور اُس کے حریف آرس تدین کا ہٹا دیا جانا قوم کے واسطے یقیناً آیہ رحمت ہوا کہ شمس طاکیس کو اپنی اعلیٰ تجاویز بہ آسانی عمل میں لانے کا موقع مل گیا جو نہ صرف اتیمنزی کی نجات بلکہ آخر میں اُس کے عروج کا قوی ترین سبب ثابت ہوئیں۔

۴۔ ایران کی تیسری یورش

لیکن اب ہم تاریخ یونان کے اُس زمانے تک آگے نہیں جے قدیم ہیلنس اور موجودہ یورپ یونانیوں کا سب سے زیادہ قابل فخر زمانہ سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس میں ہیلنس قومی حیات اور آزادی کے لیے اپنی یادگار ترین لڑائیاں لڑا۔ اور ایک جوشیلے مصنف کے الفاظ میں ”اسی جدوجہد میں اُس نے یورپ کی روح کو ایشیا کا غلام بن جانے سے بچایا اور گویا انسانی سوا اور آئینی آزادی کے اُس تخم کو پامال نہ ہونے دیا جس کا ایرانی استبداد کے ہاتھوں فنا ہو جانا یقینی نظر آتا تھا۔“

اس کے علاوہ یونانیوں کے فخر کو چند در چند بڑھادیئے والی وہ حیرت انگیز شجاعت ہے جو ایران کی عظیم الشان فوجوں کے سامنے اُن سے ظہور میں آئی، کیونکہ داریوش کی دقت (۵۵۰ ق م) کے بعد جب اُس کے جانشین زرتھسٹریس (یا زریس) نے حملے کی تیاریاں ایک بے مثال پیانے پر مکمل کیں تو ہیردوٹس کی روایت کے بموجب اُس کے ابنوہ عظیم کی تعداد باون لاکھ تراسی ہزار سے بھی کچھ زیادہ تھی! اس ناقابل قیاس تعداد کے متعلق یورپ کے

محققوں کو سخت تردد پیش آئے ہیں اور چونکہ ہیرڈوٹش نے اپنی تاریخ اُن راویوں کی سند پر تیار کی ہے جو بذات خود ایرانی محاربات میں شریک تھے۔ پس اہل الزلے کا ایک معقول گروہ اُس کے بیان کو مستند جانتا ہے اور اس خلاف عقل تعداد فوج کی تاویل یوں کرتا ہے کہ اس شمار میں تمام لشکری اور بحیر شامل تھی ورنہ خاص سپاہی ”غالباً دس لاکھ کے قریب تھے“ مزید براں ہیرڈوٹش کے مستند ہونے کی ایک یہ دلیل دی جاتی ہے کہ اُس نے اپنی تاریخ اولپیہ کے عام میلے میں سنائی تھی جہاں ہزاروں وہ لوگ موجود تھے جو ایرانی لڑائیوں میں شریک ہوئے تھے اور مورخ ایسے مجمع میں غلط روایتیں بیان کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا اور کرتا تو اُس پر ضرور گرفت کی جاتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوا اور اس واسطے کہنا چاہیے کہ یونانیوں نے بہ اجماع ہیرڈوٹش کی تاریخ پر اپنی مہر تصدیق ثبت کر دی۔

مگر ایک گروہ جس کی تحقیق اور اعتدال پسندی کا سب کو اقرار ہے ان روایتوں کو مبالغہ آمیز بتاتا ہے اور اُس کے نزدیک غالباً زکینر کے پاس باقاعدہ سپاہ کی تعداد یونانیوں سے کچھ بہت زیادہ نہ تھی۔ باقی حصہ کثیر اُس کے لشکر میں ہیر کا تھا جس میں زیادہ تر آدمی سامنا ضروریات کی فراہمی کے واسطے تھے اور ایک بڑی تعداد لوٹ کے لالچ میں ساتھ ہو گئی تھی جیسا کہ تمام ایشیائی ملکوں میں دستور ہے۔

لیکن شاہنشاہ ایران کے بیڑے کی نسبت بالعموم سب مورخ متفق ہیں کہ اُس میں بارہ سو جنگی اور تین ہزار بار بردار چھوٹے جہاز شامل تھے جنہوں نے اُس کا آبنائے درانیال پر خیر مقدم کیا اور پھر بڑی فوج کے ساتھ آیتھن تک آئے۔ یہ بیڑا بھی (بریں افواج کی مثل جو ڈینیوب سے اٹکت اور نیل سے لگا کے سچوں تک چھپالیں مختلف اقوام کے سپاہیوں سے مرکب تھیں) ایرانیوں کے مختلف بحری مقبوضات نے فراہم کیا تھا اور جس وقت دارائے بحم نے ایسی ڈونز کی پہاڑی سے (جو موجودہ ترکی قلعہ سلطانیہ کے پاس واقع ہے) جہاں اُس کے

داسے سنگ مرمر کا تخت بچھایا گیا تھا اس بری اور بحری فوج کا جائزہ لیا اور خیال کیا ہوگا کہ وہ سب اُس کے بندہ کلم اور اشائے کے منتظر دہاں جمع ہوئے ہیں تو کیا عجب ہے کہ اُس کا یہ متکبرانہ یقین کہ تمام دنیا ایرانی بادشاہوں کی غلامی کے واسطے خلق ہوئی ہے، زیادہ راسخ و استوار ہو گیا ہو۔ اسی قسم کے منظر شخصی بادشاہوں کے غرور و خود پرستی کو بڑھا کر انھیں نمرود و فرعون بناتے ہیں۔

یونانیوں کی مدافغانہ تیاریاں | ابھی زرگیر نے اپنے ہیبت انگیز لشکر کو لے کر آبنائے در دانیال سے پار نہ ہوا تھا اور صرف اُس کی تیاریوں کی وحشت ناک خبریں آئی تھیں کہ ایتھنز اور اسپارٹہ کی طرف سے تمام یونانی ریاستوں کے دکیل مدعو کیے گئے اور خاک نائے کورنٹھ پر ایک یادگار جلسہ منعقد ہوا جس میں حاسد آرگس اور اکائیہ کے سوا جزیرہ نمائے پیلوپونیسس کی سب ریاستیں شریک تھیں۔ ایٹلی کا اور محضلی اور بیوشیہ سے شہر پلائیہ اور تھس سپہ کے وکلا ر آئے تھے اگرچہ وہاں کی مقتدر حکومت تھبزن نے ایتھنز کی عداوت میں اب بھی کینہ نکالا اور دشمنان وطن کا پہلو لے رکھا تھا۔ یونانی نوآبادیوں نے امداد کی درخواست پر کوئی توجہ نہ کی تھی اور یوں حقیر ہیلئس کا اور بھی حقیر حصہ تھا جو مادر وطن کی حفاظت کے لیے اس موقع پر متحد ہوا تھا۔ اگرچہ یہ اتحاد اپنی ندرت اور اہمیت کے اعتبار سے تاریخ یونان کا نہایت غیر معمولی واقعہ ہے کہ وہاں کی شہری ریاستیں ہم قومی کے باوجود اتنی متدن نہ ہوئی تھیں کہ سائے ملک کے واسطے مل کر کام کریں۔ اُن کی جب وطن محض اپنے چھوٹے چھوٹے علاقوں تک محدود تھی اور یہ بھی اسپارٹہ کے اقتدار اور ایتھنز کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ ایک عام خطرے نے انھیں اپنی مدافعت پر آمادہ کیا۔ نیز انھوں نے باتفاق طے کیا کہ ایرانی خطرے سے نجات ملے ہی اُن ریاستوں کو سزا دیں گے جو اس موقع پر کمال غداری سے دشمنان وطن کے ساتھ جا ملی ہیں۔

نیم پی اور تھروپلی | اس عرصے میں زرگیر نے اپنے لاؤ لشکر سمیت کشتیوں کا پُل باندھ کر

آبنائے در دانیال کو عبور کر آیا تھا اور یونانی اتحادیوں کی فوج اُسے درہ ٹیم پی (ریٹیمپ) پر رد کرنے کی غرض سے ہتھی بیج دی گئی تھی مگر یہ مقام بھی محذوش نظر آیا تو وہ ہتھی کو چھوڑ کر تھر موپلی کے مشہور درے پر بٹ آئے جو نہایت تنگ اور دشوار گزار پہاڑی راستہ ہے اور جہاں قدرتی موقعوں سے فائدہ اٹھا کر تھوڑی سی فوج بڑے سے بڑے لشکر کا راستہ روک سکتی تھی۔ اس جگہ یونانی مدافین کا شمار ہیر و دوش نے پانچ ہزار دو سو اور دیو دوس نے تیرہ ہزار آٹھ سو بتایا ہے جس میں تین سو اسپارٹی اور سات سو تھیس پی سپاہی خاص طور پر قابل ذکر ہیں کہ آخری دم تک نہ ہٹے اور اپنے سپہ سالار لیونی دس شاہ اسپارٹہ سمیت سب کے سب یہیں مائے گئے۔

یونانی بیڑا آرتھی زیم پر تعین کیا گیا تھا جو یونانیہ کے شمال مغربی گوشے پر واقع ہے۔ اور اس کا مدعا یہ تھا کہ ایرانی جہازوں کو آبنائے یونانیہ میں نہ داخل ہونے دے مبادا وہ سمندر سمندر جاکر تھر موپلی کے عقب میں اپنی فوج اتار دیں۔ اس بیڑے میں اگرچہ ایجنفر کے آدھے سے زیادہ جہاز تھے پھر بھی اُس کی کمان ایک اسپارٹی امیر البحر کے ہاتھ میں تھی اور یہ واقعہ اہل ایجنفر کی عاقلانہ بے نفسی تصور کیا جاتا ہے کہ انھوں نے جھگڑا کے بغیر اپنے تئیں اسپارٹہ کی قیادت میں دے دیا تھا۔

اور اب ”خداوند ایرانیوں، ابھی منزل منزل کوچ کرتا اور یونانیوں پر اپنا دبدبہ بٹھاتا ہوا علاقہ لوک رس کی سرحد پر پہنچا جس کے راستے کو لیونی دس کی قیل فوج روکے پڑی تھی اور جس کی جمعیت اتنی کم تھی کہ زرکینر کو یقین نہ آتا تھا کہ وہ ایرانیوں سے فی الواقع لڑنے آئے ہیں۔ اور شاید اسی باعث چاروں ٹھیر کر پانچویں دن اُس نے پلے کا حکم دیا۔ دو دن تک دے پر سخت لڑائی ہوتی رہی لیکن بد نصیبی سے اُسی شام دشمن کو ایک اور راستے کا پتہ مل گیا اور ان کی معقول جمعیت راتوں رات لیونی دس کے عقب میں آ پہنچی۔ یہ دیکھ کر مدافین کی امیدیں ٹوٹ گئیں اور سرداران فوج نے مشورہ

کیا کہ جس طرح ممکن ہو اپنی ہر اولی سپاہ کو بچا کر بٹالے جائیں۔ اُس وقت یایوس لیونی ڈس نے سب کو واپس جانے کی اجازت دے دی۔ لیکن چونکہ اسپارٹ کے قانون میں سپاہ کا جنگ چھڑنے کے بعد اپنی جگہ سے ہٹنا ممنوع تھا، اور خود اُسے موت کی پروا نہ تھی، لہذا وہ تین سو سپاہیوں سمیت وہیں قائم رہا اور محض پیہ کے سات سو جوان مردوں نے بھی نام نیک اور خدمت وطن کے لیے مرنے کو ترجیح دی۔

جب سورج طلوع ہوا تو ایک ہزار فدائیوں کا یہ سر رکعت گردہ اپنی چھوٹی چھوٹی تلواریں اور برچھیاں لیے ہوئے نکلا اور شیردوں کی طرح زر کیسر کی لاتعداد فوج پر آپڑا جو دوسرے راستے سے چکر کھا کے آتی اور پہاڑی میدانوں میں ساحل سمندر تک پھلتی جاتی تھی لیونی ڈس کا ارمان تو اسی حلقے میں پورا ہو گیا کہ وہ موت کے شوق میں سب سے آگے بڑھا ہوا تھا اور پہلی ہی آدینرش میں کاری زخم کھا کے گر گیا۔ لیکن اُس کے ساتھیوں نے بعد میں اپنی خندقوں کے پیچھے ایک بلند مقام پر قدم جائے اور جب تک ایک تنفس بھی زندہ رہا نیزہ و تلوار اور آخیں ہاتھوں اور دانتوں سے لڑتے رہے یہاں تک کہ سب اسی جگہ کام آئے۔

تھر موہلی کا یادگار معرکہ اس طرح آٹھ دن کے اندر ختم ہو گیا۔ حقیقت کہ وہ یونانی مست تھی، ہزار تادیلوں کے باوجود بھی نہیں جمل سکتی۔ مگر اس میں ذرا شک بین کہ ونی ڈس کی بے مثال قربانی بیکار نہ گئی اور اُس کے ہم وطنوں میں اس فداکاری نے وہ جوش حیمیت پیدا کر دیا جس کی نظیر تاریخ میں شکل سے ملے گی۔ یعنی یا تو اُن میں ات سے لوگ مذہب اور خالیف تھے کہ دار لے عجم سے مقابلہ کرنا محض مجنونانہ دُشمنی ہو گا۔ اور یا تھر موہلی کے بعد ہر دل میں غیرت و آزادی ایشا ر و جانبازی کے ریف جذبات شعل ہو گئے۔ انھیں یاد آ گیا کہ خدمت وطن نہ سہی، خود ایسی موت جو میا رسی ہو غلامانہ زندگی سے ہزار درجے بہتر ہو اور افراد یا جماعتوں کی ہستی اسی وقت

تک دیکھش اور قابلِ قدر چیز ہی جب تک کہ وہ اپنی قسمتوں کے مالک آپ ہوں۔
 ارجمتی زینم | لیکن میں پھر میدانِ قتال کی طرف لوٹنا چاہیے کہ جس وقت تھر موپلی پریلوان
 کا سب سے بیش قیمت خون برس رہا تھا اسی روز یونانی جہازوں کی بھی ایرانی بیڑے سے
 پہلی ٹکڑ ہوئی۔ ایرانی امیر البحر نے اول اول اس کم تعدادِ دشمن کو گھیر لینے کا ارادہ کیا تھا
 اور دوسو جہاز اس غرض سے بھیجے تھے کہ جزیرہ یو سیہ کے گرد ہوتے ہوئے، یونانی بیڑے
 کی پشت پر آجائیں۔ اور یونانیوں کو واپس ہونے کا موقع نہ دیں۔ کیونکہ یہ ایرانیوں کو
 بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ (یونانی) دارا کے زبردست بیڑے سے مدد طلب ہو چکے ہیں اور
 اتنی بڑی تعداد کے سامنے پڑنے سے ڈرتے ہیں۔ اور اس میں شبہہ نہیں کہ اگر اہل یو سیہ
 شمسِ طاہلیس کو ایک کثیر رقم نذرانے میں نہ دیتے تو یونانی افسرانِ بحری اپنے ارادے
 کے مطابق وہاں سے ہٹ جاتے۔ لیکن جب شمسِ طاہلیس نے بہت اصرار کیا اور
 دوسرے دن پچاس اور جہاز بھی ان کی مدد کو پہنچ گئے تو انھوں نے ڈرتے ڈرتے ایرانی
 بیڑے پر حملہ کیا اور دو دن تک بڑی ہوشیاری اور کامیابی سے دشمن کو نقصان پہنچاتے
 رہے۔ تیسرے دن خبر آئی کہ وہ دوسو ایرانی جہاز جنھیں یو سیہ کے گرد بھیجا گیا تھا ایک
 سمندری طوفان میں پھنک کر برباد ہو گئے اور شاید اسی رنج و غصہ میں اس روز دشمن نے
 پوری قوت سے حملہ کیا اور گوفیصلہ کن فتح نہ پائی تاہم یونانیوں کے دل چھوٹ گئے۔
 اور دوسری صبح کو لیونی ڈس کی سرکردہ فوج کے کٹ جانے کا حال سُنا انھوں نے
 وہاں ٹھہرنا بھی بے سود سمجھا اور عجلت سے دوبار یو سیہ کو طوک کے جنوب اُتلی کا اوچھڑا بنائے
 سلامیں تک چلے آئے جو اُتلی کا اور جزیرہ ایچی نا کے درمیان ایک تنگ اور محفوظ
 قطعہ سمندر ہے۔

ایٹھنہ کی تسخیر اور بربادی | اس عرصہ میں زکریا کا جم غفیر بھی اپنی آخری منزل انتقام یعنی ایٹھنہ
 کے ارادے سے روانہ ہو چکا تھا۔ اُس کے بعض دستے یوشیہ اور لوکرس کے علاقوں

میں پھیل گئے تھے اور جو آبادی ایرانی اطاعت قبول کرنے میں تامل کرتی اُسے تاراج و پامال کر دیتے تھے۔ اُس وقت اہل ایتھنز یہ امید کر رہے تھے کہ اسپارٹہ اور اُس کے حلیف حسبِ عدہ ایسی کا کو بچانے کی کوشش کریں گے اور سخت مزاحمت بغیر حملہ اور ایتھنز تک نہ بڑھ سکیں گے۔ مگر اُن کی یہ امید پوری نہ ہوئی اور تھرموپلی کے بے پیلو نی سس والوں کو صرف اپنا جنوبی علاقہ بچانے کی فکر پڑ گئی اور وہ بڑی عجلت کے ساتھ خاکائے کو زیتھ پر مدافعتی استحکامات تیار کرنے لگے۔ اس طرح عینِ وقت کے وقت ایتھنز اکیلا اور زکینیر کی بے شمار فوجوں کے سامنے بے دست و پارہ گیا اور اُس کے باشندے جنھیں غیروں کے آگے کسی حال میں سر جھکانا قبول نہ تھا مجبور ہو گئے کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنے گھر چھوڑ کر نکل جائیں۔ چنانچہ چھ دن کی تنگ مہلت میں اُنھوں نے سارے علاقے کی آبادی کو ایتھنز میں جمع کر کے سلائیس ایچی نا اور ٹرینز کے قبضوں میں پہنچا دیا اور چند آدمیوں کے سوائے جو ایتھنز کے قلعے اکثر دیولس میں اپنی خوشی سے رہ گئے تھے، سارا ملک خالی ہو گیا۔

ایسی کاسے دہاں کو غیور باشندوں کی اس مجبورانہ روانگی کا حال ہیرڈوٹس نے تفصیل کے ساتھ اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ اور ان کے بوڑھے بچے عورتِ مرد تمام آبادی کا اپنے گھروں سے روتے ہوئے نکلنا اور وطن کا ماتم کرتے ہوئے ساحلِ فلیرم سے لنگر اٹھنا دیکھ کر کوئنا دل ہو گا جو متاثر نہ ہو۔ لیکن ان کے حکام نے جس طرح ممکن ہو اس زنجِ دیا لوسی کے عالم میں سارا انتظام سفر مکمل کر لیا اور زکینیر کے پہنچنے سے پہلے دہاں کے لوگ اُس کی دسترس کے باہر پہنچ چکے تھے۔ پھر بھی سارڈس کی آتش زنی کا انتقام لینے کے لیے ایتھنز کے درو دیوار معاہدات موجود تھے اور دارالِ عجم نے انہی کو جلا کر اپنا دل ٹھنڈا کر لیا۔

جنگِ سلاسیس | خانہ برباد اہل ایتھنز کے پاس اب اپنے جہازوں کے سولے کوئی چیز

باقی نہ تھی۔ اور جب یہ جہاز آبنائے سلاطیس میں ایرانی بیڑے کے مقابل آئے تو اُن کی ساری امیدیں اسی بحری معرکہ پر منحصر ہو گئیں۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اگر اس میں بھی کامیابی نہ ہوئی تو پھر وہ کہیں کے نہ رہیں گے۔ اس وقت ان کی متحدہ قوت ایرانیوں کی نسبت ایک تہائی تھی اور لڑائی شروع ہوئی تو یونانی جہازوں کا خوف کھا کر ساحل سلاطیس کی طرف ہٹ آئے تھے۔ لیکن ایرانی بیڑا آگے بڑھتے ہی آبنائے کی تنگ کھاڑیوں میں الجھ گیا اور جہازوں کی کثرت خود اُس کی تباہی کا باعث بن گئی۔ کیونکہ اس حالت میں کہ ایرانی جہاز تنگی مقامات کی وجہ سے آزادانہ حرکت نہ کر سکتے تھے۔ یونانیوں نے اُن پر حملہ کیا اور بڑی ہوشیاری سے شام تک اس طرح لڑتے رہے کہ ہر مقابلہ برابر کی تعداد سے ہوا جس کا انہیں خداداد موقع مل گیا تھا۔

جب رات کے اندھیرے نے فریقین کو جدا کیا تو ڈیوڈورس کی روایت کے بموجب ایرانیوں کے دو سو جہاز ضائع اور بیکار ہو چکے تھے، حالانکہ یونانی نقصان صرف چالیس جہاز تھا۔ لیکن سب سے بڑی چیز وہ اثر تھا جو اس لڑائی نے جانبین کے دلوں پر ڈالا۔ یونانیوں کی ہمت بندھ گئی تھی اور وہ زیادہ جوش کے ساتھ دوسرے دن لڑائی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ برخلاف اس کے زکسینز جس کی آنکھوں کے سامنے یہ لڑائی ہوا تھی، ہراساں تھا۔ اُس کے بیڑے میں مختلف قوموں کے جہاز شامل تھے اور اُن پر آرمی ادینہ والوں کی نسبت وہ جانتا تھا کہ دل میں ضرور یونانیوں کے طغوار ہوں گے۔ غالباً اس لڑائی نے اس کے وہم و بدظنی کو بڑھادیا اور یہ سمجھ کر کہ ایرانی مہم کا مقصد پو ہو گیا ہے اُس نے بیڑے کی واپسی کا حکم دیا کہ وہ جا کر آبنائے دروینال کے پل کی حفاظت کرے جسے ڈر تھا کہ کہیں یونانی توڑ نہ ڈالیں۔ ساتھ ہی پانچ جینے کے پُرصوبت سفراء

سلاویونانی اتحادیوں کے کل جہاز تین سو چھیاسٹھ تھے اور ایرانی بیڑا تقریباً ایک ہزار جہاز پر مشتمل تھا ۱۲

لڑائیوں سے حسرت ہو کر خود بھی اُس نے مراجعت کی اور ٹھوڑی سی فوج اپنے پیچھے یونان میں چھوڑ کر ایشیا کو پھر گیا۔

جنگ پلائیہ | لیکن یونانی روایتوں سے یہ باقی ماندہ فوج بھی تعداد میں تین لاکھ تھی اور اس کا سپہ سالار مارڈونیس تھا جسے ہیردوٹس اس آخری ایرانی مہم کا بانی مہمانی اور یونانی آزادی کا سخت دشمن قرار دیتا ہے۔ ششہ ق م کے شروع تک سارے جاٹے وہ تھکلی میں خاموش پڑا رہا۔ لیکن گرمی آتے ہی اُس نے دوبارہ ایٹلی کا پریورش کی اور اہل ایٹھنر کو پھر اپنے گھر چھوڑ کر نکلن پڑا۔ اس مرتبہ بھی اسپارٹہ مدد دینے میں لیت و لعل کرتا رہا۔ مگر ایٹھنر کی دوسری دفعہ بربادی کے بعد آخر کار وہاں کے اہل لڑائے مارڈونیس کے مقابلے پر آمادہ ہو گئے اور یونانی اتحادیوں کی پوری فوج مجتمع کی گئی جس کا شمار ایک لاکھ دس ہزار بتایا گیا ہے۔ یہ پوسے نیاس کے زیرِ کان تھی۔ جو شہید قوم یونانی دس کے کم سن بیٹے کا تالیق تھا؛ پلائیہ کے مشہور میدان میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا اور وہ دس دن تک ایک دوسرے سے چند فرزانگ کے فاصل پر پڑے رہے۔ گیارہویں دن یوسے نیاس نے جو اس مقام کو حملے کے لیے نامناسب سمجھتا تھا اپنی فوج کو ہٹنے کا حکم دیا مگر رات کے وقت اس حکم کی تعمیل نے سپاہیوں کو ایسا بے ترتیب کر دیا کہ جب صبح ہوئی تو اُن کے بعض حصے جمعیت اصلیت سے دور اور بعض بالکل جدا ہو گئے اسی حال میں ایرانیوں نے اُن پر حملہ کیا اور تیروں سے دیر تک اسپارٹہ والوں کو نقصان پہنچاتے رہے۔ لیکن جب دونوں فوجیں مل گئیں اور دست بدست لڑائی کی نوبت پہنچی تو ایرانی سپاہی مقابلے میں نہ ٹھہر سکے اور اپنی لشکر گاہ کی طرف بھاگے جو چند ناکام ہلوں کے بعد تسخیر کر لی گئی۔ اس موقع پر ہزاروں ایرانی کام آئے اور انہیں ایسی سخت ہزیمت ہوئی کہ پھر ہیلایس میں حملہ آور فوج کا نام و نشان باقی نہ رہا۔

ارڈونیس مارا گیا، اُس کے تمام ساتھی تتر بتر ہو گئے اور ایرانی مہم کا اسی عبرت ناک

انجام پر خاتمہ ہو گیا۔

پلائیہ (ملاٹہ) کی مشہور لڑائی کا مختصر حال یہ تھا جسے یونانی مصنفوں نے بڑی نگہبانی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور چونکہ خاص اسی دن ان کی بحری سپاہ نے بھی ایشیائے کوچک کے ساحل پر ایک زبردست فتح حاصل کی تھی جس نے آئی اونیہ کو ایران کے پنجہ شتم سے نجات دلادی۔ پس ”یوم پلائیہ“ ہیلاس کی تاریخ میں اور بھی زیادہ یادگار دن سمجھا جانے لگا۔ اور اب تک یورپ کے بعض مورخ اور شعرا اس کا نام آتے ہی جوشِ مسرت سے بڑھاتے ہو جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یونان و فارس کا نہیں بلکہ پلائیہ کے میدان میں مشرق و مغرب کی شجاعت کا امتحان تھا جس کا نتیجہ اقبالِ مند یورپ کی فتح اور ایشیا کی ذلت و مغریت ہوا۔ مگر یورپ میں بعض اوقات دروغ گوئی شرطِ وطن پرستی بن جاتی ہے۔ اور اس عام خصوصیت سے قدیم یونانی مستثنیٰ نہ تھے۔ چنانچہ جنگِ پلائیہ کے متعلق بھی ان کے بیانات و روایتیں ایسے مبالغہ آمیز اور ناقابلِ یقین معلوم ہوتے ہیں کہ بعض اہل تحقیق اس تمام افسانے کو ایک خفیف الاصل واقعہ پر مبنی سمجھتے ہیں اور کسی طرح اس بات کے ماننے پر رضامند نہیں کہ تین لاکھ ایرانیوں کی فوج ایک تہائی جمعیت کے ہاتھوں اس طرح برباد اور بے نشان ہو جائے بجا بلکہ یونانیوں کے صرف تیرہ سو آدمی ضائع ہوں! عقل میں نہیں آتا۔



بائشتم

ایتھنز کا عروج

(۱)

ایرانیوں کا زبردست حملہ ایک برساتی سیلاب تھا کہ خوفناک شور و تندی کے ساتھ اٹھا
تھریس اور تمام شمال مشرقی یونان میں پھیلا اور پھیلتے ہی پھیلتے ہی بدیع غائب ہو گیا۔ یونانی
یوزخوں کو اصرار ہی کہ جس دور کے ساتھ یہ ملچھ ایشیائی چڑھ کر آئے تھے، اسی زور سے
منہ کے بل گرے اور شکست دے بربادی کے سوا کوئی مستقل کامیابی انہیں حاصل نہ ہوئی۔
اس قول کو جس کے خلاف ایک بھی معصرت منقول شہادت میسر نہیں آتی، اگر ہم تسلیم نہ کریں
اور کہیں کہ ایرانی مہم کا مقصد اہل ایتھنز کا سزا دینا تھا جو اس شہر کے دو مرتبہ تاج
دربارہ کرنے سے پورا ہو گیا، تو پھر بھی ایتھنز کی فخر کسی طرح کم نہوگا کہ زرخیز علاقوں
اور خالی مکانوں کو مفتوح کیا تھا نہ کہ مکینوں کو، جن پر اس کا کچھ زور نہ چل سکا اور جن کی سزا
اسی آزادی کے ساتھ دُور کھڑی ایران کو چڑھتی رہی اور اس میں عفریت کی ہزار
جذبہ کے باوجود اس کے قابو میں نہ آئی تھی۔

دنیا کا جلیل الشان واقعہ گواہ ثبوت فیصل ہے کہ جذبہ حریت میں جو خداداد قوت مخفی ہے
وہ کسی زبردستی سے مغلوب و کمزور نہیں ہو سکتی اور بڑی سے بڑی کثرت و قہاری بھی
اس قلت کو محکوم نہیں بنا سکتی جو محکومی پر موت کو ترجیح دینے کے واسطے تیار ہو۔ چھوٹی
قوموں کے زین پہنے کا یہی امکان ہے۔ اور حق ہی اسی وقت تک فتح مند اور سنبھرتا ہے کہ
اُس کے لیے مرنے والے موجود ہوں۔

ایتھنز کی دوبارہ تعمیر و استحکام | اس بات کا دوسرا ثبوت کہ ایرانی، بائیں عہد زور و قوت

اہل ایٹھنزر کے دلوں کو پست و مضحل کر سکے تھے، وہ حیرت انگیز مستعدی پر جو اپنے منہم شہر کا دوبارہ تعمیر و استحکم کرنے میں انھوں نے دکھلائی۔ حملہ آوروں کے ملک سے دفع ہوتے ہی وہ اپنے برباد و شکستہ وطن میں آئے اور ایسی محبت و گرم جوشی کے ساتھ جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کپڑے بنانے میں صرف کرتی ہے، انھوں نے شہر کو از سر نو بنانا شروع کیا اور ایٹھنزر کے گرد وہ زبردست فیصل تیار کی جو پہلی سے کہیں زیادہ وسیع و مضبوط تھی۔ اسی طرح ٹمس ٹاکلیس کی تحریک سے انھوں نے اپنے بندرگاہ کے گرد بھی بہت بڑا حصار تیار کیا کہ اگر ان کے ملک پر بھرچلے ہو تو اس حصار کی پناہ لے سکیں اور اپنے بیڑے کی مدد سے تمام دنیا کا حملہ روک لیں۔

مگر ان تیاریوں نے (جو اس زمانے میں اُسی خوف کی نظر سے دیکھی جاتی ہوں گی جیسی کہ آج کل کسی سلطنت کا بہت سے ڈیڈناٹ بنالینا) ایٹھنزر کے ہمایوں کو نہایت متوہم کر دیا خصوصاً اسپارٹہ والوں کو بڑا حسد ہوا۔ کیونکہ وہ ہر یونانی ریاست کی ترقی کو اپنے اقتدار کے منافی سمجھتے تھے اور ایٹھنزر کے بحری تفوق کا انھیں پہلے سے رشک پیدا ہو گیا تھا۔ اس موقع پر انھوں نے دوستانہ پیرائے میں اہل ایٹھنزر کو فیصل بنانے سے روکنا چاہا اور یہ حجت پیش کی کہ شہر تھبزن نے محض اپنی شہر پناہ کے زعم میں متحدہ یونانیوں کی بات نہ مانی تھی اور علانیہ ایرانیوں کے ساتھ مل گیا تھا۔ لہذا اتحادیوں کا فرض تو یہ ہے کہ اور کسی شہر کو لمبی فصیلیں یا اس قسم کے استحکامات تیار نہ کرنے دیں اور سائے ملک کو اپنا گھر سمجھیں اور اُس کے قدرتی مواقع اور پہاڑی سرحدوں کو اپنے بہترین مورچے تصور کریں، نہ یہ کہ اتحادی یونانی کارکن رکیں ہو کہ خود ایٹھنزر گمراہ تھبزن کی تقلید کرے اور اپنی جدید تیاریوں سے بدگمانی کا موقع دے۔

اس اعتراض کا جواب دینے ٹمس ٹاکلیس خود اسپارٹہ گیا اور عرصے تک انھیں یہی دھوکا دیتا رہا کہ یہ اطلاع صحیح نہیں ہے اور ایٹھنزر میں کوئی فیصل نہیں بن رہی، یہاں تک

کہ دیوار مدافعت کے لایق بلند ہو گئی اور اُس وقت اہل اسپارٹہ سولے اس کے کچھ نہ کر سکے کہ اپنے غصے کو ضبط کر کے خاموش ہوئے۔

ان جنگی تیاریوں کے باوجود، جن میں اُن کی آبادی کا بڑا حصہ مصروف رہا ہو گا، اہل ایٹھنر بیردنی لڑائیوں میں بھی شریک ہے اور جب اتحادی بیڑے نے جزیرہ قبرس کو ایرانی اثر سے آزاد کیا تو پچاس میں سے تین آجہاز خاص ایٹھنر کے تھے، جن کی کمان ارس تدیز اور کاتمن (یا سایمن) کے ہاتھوں میں تھی۔ یہ ارس تدیز وہی وطن پرست مدبر ہے جسے فتویٰ عام کی رو سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لیکن ایرانی حملے کے وقت جہاں اور جلاوطن اشخاص کو معافیاں ملی تھیں ارس تدیز کو بھی دس سال کی معاذ گزرنے سے پہلے واپس بلا لیا گیا تھا کہ ایسے نازک وقت میں ماورِ وطن اپنے کسی لایق فرزند کی اعانت سے محروم نہ ہے۔ بلکہ اُس کے معاملہ میں یہ تحریک باز طلبی خود شمس طاہلیس نے کی تھی جو اُس کا پُرانا حریف اور اخراج کا باعث ہوا تھا۔ غرض ارس تدیز جنگ سلاطین کے زمانے میں اپنے اہل وطن سے آٹا تھا اور اب اُس بھری دستے کی سرداری پر مامور ہوا تھا جو سپہ سالار پوتسے نیاس کے ماتحت اتحادیوں نے اس کے قتل میں روانہ کیا تھا کہ ایرانیوں کو تمام یونانی سمندروں سے بے دخل کر دے۔

قبرس میں خاطر خواہ کامیابی کے بعد یہ سمندری فوج ساحل باسفورس پر پہنچی اور شہر باسی زلیطیم باسی زلفہ، موجودہ استنبول کا محاصرہ کر لیا جو اُس عہد میں بھی جنگی لحاظ سے نہایت مضبوط اور کارآمد مقام تھا اور جس میں محاصرے کے وقت بھی بعض معزز ایرانی اُمرا موجود تھے۔

ایک مدت کے محاصرے کے بعد آخر قلعہ کی فوج نے اطاعت قبول کر لی۔ شہر یونانیوں کے قبضے میں آ گیا اور آئندہ بحیرہ ایجین سے افشین تک ان کا بحری راستہ صاف اور اغیار سے پاک ہو گیا۔

پوسے نیاس کی نالائقی اور سازش | لیکن بای زلفہ کی تسخیر جن آئیدہ واقعات کا سرآغاز تھی وہ اُس کی فتح سے کہیں زیادہ اہم اور دور اثر ثابت ہوئے۔ کیونکہ اُسی زمانے میں یونانی ریاستوں کو اسپارٹہ کے اقتدار سے بیزاری اور اتیخنن کی جانب میلان پیدا ہوا، جس کا قریبی اور ظاہری سبب پوسے نیاس کی نالائقی تھی، اگرچہ بعض دیگر اثرات بھی اُس کی تہ میں کام کر رہے تھے۔

ملِ ثیادس کے معاملے میں ہم یونانی عمائد کا وہ جلی نقصان معاینہ کر چکے ہیں کہ کس طرح اُن کی کامیابی اُنھیں مغرور و خود سر بنا دیتی تھی۔ اب ہم پوسے نیاس کو بھی اسی مرض میں مبتلا ہوتا دیکھتے ہیں۔ پلایٹہ کا فاتح اور اسپارٹہ کے شاہی خاندان میں ہونے کے باعث جو شہرت و عزت اُسے حاصل ہوئی وہ یونانی تیاریوں میں اپنی نظیر نہ رکھتی تھی اور بے شبہ ایک تنگ ظرف کا دماغ بگاڑینے کے لیے کافی تھی، جس کا پہلا ظہور پوسے نیاس کے اس فعل سے ہو گیا تھا کہ اُس نے پلایٹہ کی لڑائی کے بعد ہی ایک پتائی ڈلیفنی کے مندر میں چڑھائی اور اس پر صرف اپنا نام و فاتح سپہ سالار اور ایرانیوں کا تباہ کنندہ، تحریر کرایا۔ یہ ایسی ہیودیشیخی اور ناجائز خود ستائی تھی کہ خود اہل اسپارٹہ نے اس بکتے کو مٹا کر اُن تمام ریاستوں کے نام جن کی فوج شریک جنگ تھی، پتائی پر کندہ کرائیے تھے۔ بایں ہمہ پوسے نیاس کے اعزاز میں زیادہ فرق نہ آیا تھا اور جب مذکورہ بالا بحری ہم روانہ ہوئی تو اُس کا افسر اعلیٰ وہی مقرر ہوا۔ مگر بای زلفہ کی تسخیر کے بعد۔ پوسے نیاس کی نخوت و خود پرستی نے دوسری شکل اختیار کی اور اُس کی طلبِ جاہ۔ تحریک ملتے ہی اُس مجرمانہ رستے پر پڑ لی جو انسان کا سب سے بدتر گناہ اور حقوقِ عباد کی سب سے شرمناک خلاف ورزی ہے۔ شیح اس اجمال کی یہ ہجہ کہ بای زلفہ کے قیدیوں میں چند معزز ایرانی بھی تھے جنھیں پوسے نیاس نے خیفہ طور سے رها کر دیا اور شاہ زرکینر کے نام یہ تحریر بھیجی کہ اگر خاطر خواہ مدد مل جائے تو پلایٹہ کا فاتح

دارائے ایران کے، یونانی دشمنوں سے لڑنے پر آمادہ ہو اور انھیں مغلوب و محکوم کر دینے کا پورا یقین رکھتا ہے۔ وہ اس پر بھی خوشی سے تیار ہے کہ دارا اُسے اپنی فرزندگی میں قبول کر لے۔

یونانی روایت کے مطابق جب یہ پیغام، زرخیز کو پہنچا تو وہ بہت خوش ہوا اور اپنے ایک ایرانی صوبیدار کی معرفت پوسے نیا سے خط و کتابت شروع کی، لیکن جاہ طلب غدار ہوشیہ کم ظرف ہوتے ہیں۔ پوسے نیا بھی اپنے ناپاک ارادے میں کامیابی کی اُمید بندھتے دیکھ کر آپے میں نہ رہ سکا۔ اُس نے لباس و طعام، اوضاع و اطواریں ابھی سے ایرانی امیروں کی تقلید اختیار کی اور اپنے یونانی حلیفوں پر نہایت ناگوار حکم جتانے لگا۔ اُس کی مجرمانہ سازش کا حال اُس وقت تک ظاہر نہیں ہوا تھا، مگر اس کا طرز عمل بجائے خود افسوس قابل اعتراض تھا کہ اہل اسپارٹے اُسے بلا کر باز پُرس کی اور ایک دوسرے سردار ڈورکس کو اس کی جگہ اتحادیوں کی بحری قیادت کے واسطے باسی زبطہ بھیج دیا۔

اتحادیوں لیکن ڈورکس کے پہنچتے پہنچتے اتحادیوں کے خیالات میں ایک بڑا انقلاب برپا ہوا۔ لیکن اُن کی سرداری مستقل طور پر ایٹھنز کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام ایرانی لڑائیوں میں جو ایشیا و شجاعت اہل ایٹمی کا سے ظہور میں آئی تھی، اُس نے پہلے ہی سے اُن کی عظمت تمام یونانیوں کے دل میں استوار کر دی تھی اور جب سیلوپیٹس کی ریاستوں کے علاوہ بہت سے جزیرے اور آئیونی شہر بھی یونانی اتحاد میں شریک ہو گئے تو انھیں بالطبع ایٹھنز کی طرف میلان ہوا جو سب سے بڑا بیڑا رکھتا تھا اور اس وجہ سے اُن کی ہر موقع پر حفاظت کر سکتا تھا؛ اور مگر پوسے نیا کے بھائی میں انھیں ایٹھنز کے جن شریف مزاج افسروں کا تجربہ ہوا وہ اس تدبیر اور کائنات جیسے اعلیٰ اخلاق کے لوگ تھے۔

غرض ان تمام وجوہ نے مل کر ایک نئے سیاسی اتحاد کی ضرورت پیدا کی جو تاریخ میں

اتحاد ڈیلکوس کے نام سے مشہور ہے کہ اسی متبرک جزیرے میں اتحادیوں کی مجلس شوریٰ منعقد ہوتی تھی اور اول اول اُن کا مشترکہ سرمایہ آپالو کے مندر میں وہیں رہتا تھا۔ اتحاد میں زیادہ فرساحلی اور جزائری ریاستیں شریک تھیں اور اُس کا مقصد اولیٰ ایرانی اقتدار سے بحر ایںجین کو محفوظ رکھنا تھا۔ اس غرض کے لیے ہر اتحادی پر چند جنگی جہاز یا زر نقد سالانہ دینا فرض تھا اور یہ اہل اتحاد کی خوش قسمتی تھی کہ اس چندے کی مقدار پہلی مرتبہ ارس تدرینے متخص کی تھی جو انصاف و امانت میں اپنی مثال نہ رکھتا تھا۔

شروع میں ایتھنز اس اتحاد کا صرف صدر نشین یا سربراہ رہا۔ مگر رکن تھا لیکن رفتہ رفتہ یہ مساویانہ حیثیت بدلتی گئی اور اُس کی صدارت نے حکومت کی ناگوار شکل اختیار کر لی، اگرچہ دوسرے شرکاء بھی کچھ کم تصور وار نہ تھے کہ تھوٹے دن بعد جنگی جہازوں کی بجائے عام طور پر اپنا چندہ روپے کی صورت میں ادا کرنے لگے تھے اور اپنی حفاظت کا سارا بار انھوں نے ایتھنز کے سپاہیوں پر ڈال دیا تھا۔ ایسی قومیں یا جماعتیں جو لڑنے بھڑنے سے جان چڑائیں، اور جان کی قربانی سے پہلو ہٹتی کریں، دنیا میں کبھی زیادہ عرصے تک آزاد و خود مختار رہیں رہ سکتیں، کیونکہ آزادی کی قدر شناسی یا آزادی کی استعداد و قابلیت رکھنے کا دعویٰ، محض علم و دانش یا دولت و خوش حالی سے، سچا ثابت نہیں ہوتا۔ اس کے لیے پہلی اور ناگزیر شرط جاں فروشی ہے!

ایٹھنز اور اسپارٹہ، لیکن ہم اپنے سلسلہ بیان سے دور ہوئے جاتے ہیں۔ نئے اتحادیوں اُن کا اصولی اختلاف کے تعلقات میں مذکورہ بالا تبدیلیاں عرصے کے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ ورنہ اول اول اتحاد ڈیلکوس ایک مفید اور مشترک مقصد کے ساتھ قائم ہوا تھا اور اُس کے ارکان کی بے غرضی، اخوت و مساوات، اتحاد کے نمایان وصف نظر آتے تھے۔

بایں ہمہ اس اتحاد نے یونانی قومیت کو سخت صدمہ پہنچایا جس کی تصریح یہ ہے کہ وہی حالات جو پہلے ریاست مائے پلوپنسی سس کی شیرازہ بندی کا سبب ہوئے تھے، اب زیادہ

وسیع حصہ ملک میں پیدا ہوتے جاتے تھے اور اسی لیے یہ اسید ہو چلی تھی کہ ایک وقت میں سارا ہیلاس اسپارٹہ کی سرگردہی میں متحدہ ریاستوں کا مجموعہ بن جائے گا۔ سوڈیٹوس کا اتحاد اس امید کے لیے موت کا پروانہ تھا۔ نسل یونانی کے درمیان اُسی نے ایک ٹکٹا کھینچ دیا جس کے ایک جانب ڈورین اسپارٹہ تھا اور دوسری طرف آئی آئی ایتھنز اور باقی تقریباً سب ریاستیں اپنی دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ (اور دوسرے کے خلاف) تھیں۔ ساحلی اور بحری ریاستوں کا سردار ایتھنز تھا اور اندرونی شہروں اور برتری فوج کا سپہ سالار، اسپارٹہ۔ مگر ان دونوں میں یاد رکھنے کے قابل جو نیکیا فرق تھا وہ یہ ہر کہ قدامت پسند اسپارٹہ حکومت خواص کا حامی اور ہر شہر میں اُمر اکو مقتدر بنانے میں کوشاں تھا۔ لیکن ایتھنز جمہوریت کا دلدادہ، مساوات کامل کا وکیل تھا اور یہی وہ گہرا اختلاف ہے جس نے آخر تک ان دونوں قوتوں کو دست و گریباں رکھا اور جب تک وہ دونوں کی دونوں ہلاک نہ ہو گئیں برابر آپس میں لڑتی رہیں۔

پوسے نیاس کا حشر | اس عرصے میں مغزول امیر البحر پوسے نیاس اپنی شیطانی ریشہ دوانیوں میں برابر مصروف تھا اور دوسرے یونانیوں کو ملانے کے علاوہ، خود اسپارٹہ ہیلاٹوں کو اندر ہی اندر بغاوت پر آمادہ کر رہا تھا۔ وہ لوگوں کے ہتھمات سے بھی بچا ہوا نہ تھا لیکن کچھ تو ثبوت نہ ملنے کی وجہ سے اور کچھ اس کے وجاہت اور خوف سے کسی کو غداری کا الزام لگانے کی جسارت نہ ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ تقریباً نو برس کی خفیہ کوشش اور ایرانی روپے کی قوت سے اس کی سازش بخوبی بچتے ہو گئی اور اُس نے ایرانی صوبے دار کو خط لکھ دیا کہ اب میں اپنے وطن کے خلاف علم جنگ بلند کرنے کے لیے تیار ہوں۔

حسن اتفاق سے، اس کا یہی خط پکڑا گیا اور اسپارٹہ کے حکام پر اچھی طرح اس کی غداری ثابت ہو گئی۔ اُس وقت پوسے نیاس گرفتاری سے بچ کر بھاگا اور ایک مندر

میں گھس گیا جہاں سے بچہ نکالنا مذہباً جائز نہ تھا۔ اسی مجبوری سے اہل شہر نے مندر کے دروازے پر تیغہ کر دیا اور شہور ہو کہ سب سے پہلے تیغے کا پتھر چن کر جس نے اُس دُطن فروش سے اپنی دلی نفرت کا اظہار کیا وہ خود پوسے نیاس کی شیر دل ماں تھی !
اس طرح پلائیہ کا فاتح سپہ سالار، بھوک پیاس اور انتہائی ذلت کے عالم میں، دم توڑنے لگا تو اُسے مندر سے باہر لائے اور جب وہ مرا تو اس کی لاش پر کوئی روئے والا نہ بھتا (۱۷۶۷ ق م)

ٹمبس طاکلیس | اہم اور اشارہ کر آئے ہیں کہ پوسے نیاس کی سازش میں بعض اور یونانی بھی شریک ہو گئے تھے۔ انھیں میں اسپارٹہ کے حکام کا ٹمبس طاکلیس پر بھی شبہ تھا۔ لیکن وہ چار سال پہلے بعض اور شکایتوں کی بنا پر فتویٰ عام سے جلا وطن کیا جا چکا تھا اسی لیے عدالت میں اس پر مقدمہ چلانے کی نوبت نہیں آئی اور جب آیتھنز کے ایلمچی اُسے گرفتار کرنے آگئے (جہاں کہ زمانہ اخراج میں وہ قیام پذیر تھا) تو ٹمبس طاکلیس وہاں سے فرار ہو گیا اور بہ ہزار خرابی جگہ جگہ چھپتا اور جان بچاتا ہوا ایرانی دربار میں جا پہنچا اور زکینسٹر کے جانشین بہمن اردشیر (ارتازرکینسر) کی پناہ لی۔ دارلے عجم نے بھی اُس کی بے بسی پر رحم کھایا اور اس کا بیش قرار وظیفہ مقرر کر دیا۔ پھر دشمنانِ وطن کی اسی خیرات پر چند سال جی کر، وہ غالباً ۱۷۶۷ ق م میں ایک جلا وطن مجرم کی موت مر گیا۔

ارس تدیز اور کامن | ٹمبس طاکلیس کے ملک سے نکلنے کے بعد قومی معاملات کی باگ و رس تدیز کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ خود ایک غریب اور نادار شخص تھا لیکن قدامت پسندی کی وجہ سے اول اول قوم کی بہتری اس میں سمجھتا تھا کہ اُمرا اور دولت مندوں کو زیادہ اختیارات حاصل رہیں۔ مگر ایرانی لڑائیوں میں عوام نے جس خوشی سے جانیں دی تھیں وہ اس بات کا ثبوت تھا کہ جمہوریہ میں بھی وطن کی محبت اور خدمت کا وہی جوش پیدا

ہو گیا ہے جو پہلے صرف اعلیٰ طبقے کی وجہ امتیاز مانا جاتا تھا۔ پس امن ہونے کے بعد خود منصف مزاج ارسس تدیز نے عوام کے حقوق کو تسلیم کیا اور اُسی کی تحریک پر یہ قانون وضع کیا گیا کہ آئندہ غریب سے غریب شہری بھی آرگنی پر منتخب ہو سکے گا جو اس سلطنت میں سب سے بڑا عمدہ، اور پہلے صرف اہل دولت کے لیے مخصوص تھا۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ارسس تدیز نے وفات پائی اور اس کے سیاسی گروہ کا رہنما کائمن ہوا جو فاتح میرے تھاں، مل ٹیڈس کا بیٹا تھا اور ایتھنز کا بڑا نامی امیر البحر ہوا ہے۔ جب وطن اور نیک نفسی میں وہ اپنے نامور پیش رو (ارسس تدیز) سے کم نہ تھا اور اگر ملکی تدبر میں اس کا ہم پایہ نہ ہو تو فوجی قابلیت میں یقیناً اُس پر فوق رکھتا تھا۔ مگر اس دلچسپ ممانلت کے سوا، ان دونوں میں ایک ظاہری فرق یہ ہے کہ ارسس تدیز غریب گھرانے کا ایک تہی دست قوم پرست تھا اور کائمن ایک مشہور باپ کا عالی نسب امیر زادہ تھا۔ اور اگر ارسس تدیز کا اپنے تئیں وطن کے لیے وقف کر دینا اور ذاتی آرام و سامان راحت کو بھلا دینا ایک قابل رشک ”فقر“ تھا تو کائمن کی دولت بھی کچھ کم باعث فخر نہ تھی کہ اُس کا مصرف محض لوگوں کی مدارات اور اہل احتیاج کی حاجت براری تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اس کا گھر ”ساری قوم کا دیوان خانہ تھا جہاں ہر شخص کی مہمانی کی جاتی تھی“ اور اُس کی زمینوں کی پیداوار اور باغوں کے اچھے سے اچھے میوے ”وقف عام تھے کہ جس کسی کا جی چاہے اُن کر بے قیمت بے معاوضہ کھا لے جائے۔“

۲۔ فارقلیس (یا پیری کلیس)

کائمن کا حریف سیاسی گویا فریق عوام کا سرگروہ فارقلیس (پیری کلیس) تھا۔ وہ ششے میں (یونانی جمہوریت کے برگزیدہ بانی) کلیس ٹھنیز کا نواسہ اور ایک مشہور سردار

دنِ طیفس کا بیٹا تھا، اُس زمانے کے یونانی امرا میں وہ غالباً پہلا شخص ہے جس نے علم و حکمت کو بڑی محنت سے حاصل کیا اور اپنے سیاسی طرزِ عمل میں اُن سے کام لیا۔ اُس کی نسبت الزام ہے کہ وہ بالطبع حکومتِ خواص کا دلدادہ بلکہ شخصیت پسند اور بادشاہت کا خواہاں تھا اور عوام کو ملانے کی غرض سے اُس نے اُن کا ساتھ دیا تھا، نیز یہ کہ اُسے کامن سے خاص رقابت تھی اور اُسی کی مخالفت کے جوش میں وہ اپنے میلان کے خلاف، فرقہ عوام کا سامتی ہو گیا تھا، لیکن ایسے الزامات کا ثبوت ملنا محال ہے اور بظاہر وہ اُس حد اور بدگمانی پر مبنی تھے جو فارقلیس کی غیر معمولی قوت کا لازمی نتیجہ ہو گی۔ کیونکہ درحقیقت ایتھنز کے عین زمانہ عروج میں جو اقتدار اُسے نصیب ہوا وہ کسی جمہوری حکومت میں شخص واحد کو مل جانا آسان نہیں ہے خصوصاً جب کہ وہ بائز طریقوں سے، ملکی خیر خواہی کے صلے میں، خود جمہور سے ملتا ہو۔

اس اقتدار کا ایتھنز پر جو اثر ہوا اور فارقلیس کے عہد ملک رانی میں وہاں جن تبدیلیوں اور ترتیبوں کی بنیاد پڑی ان کا ذکر آگے آئے گا۔ اس وقت اپنے سلسلہ بیان کے موافق ہمیں پہلے اُس کشمکش کے اسباب و نتائج دیکھنے ہیں، جو فارقلیس اور کامن میں ہوئی تھی۔

فارقلیس کے مطالبات	اقدامت پسند فرقہ اعلیٰ کے خلاف منشا، فارقلیس کا مطالبہ یہ تھا
اور کامن کی شکست	کہ عوام ان س کو ملکی معاملات میں زیادہ اختیار ہونا چاہیے۔

اُس کے نزدیک دنی سے ادنیٰ شخص میں حکمرانی کی قابلیت اور استعداد موجود تھی اور اگر عوام کو سیاسی مشوروں میں حصہ دیا جائے، عدالتی مقدمات میں وہ بیچ یا جوڑی بنائے جائیں اور اس طرح اہل عقل و تدبیر کی مخلصانہ رہنمائی میں حکومت دے کر انہیں حکومت کرنا سکھایا جائے تو بلا ریب یہی عوام کا لانا عام سلطنت کا انتظام کرنے کی اُن امر اسے کہیں زیادہ لیاقت رکھتے ہیں جن کی تعداد محدود اور حقوق مخصوص ہوں،

ایتھنز کے ”بڑے آدمیوں“ کو فارقلیس نے تو اس قابل جانتا تھا کہ وہ اپنے وطن کا زیادہ فروغ و ترقی دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور نہ اُسے اُن کی خیر خواہی پر زیادہ ہوسہ تھا۔ خصوصاً وہ اُن کی قدامت پرستی اور اسپارٹہ کی طرف رجحان کو، ملکی بہتری کے حق میں نہایت مضرت سمجھتا تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ اسپارٹہ ہمیشہ ترقی پذیر ایتھنز کا دشمن حاسد ہے گا اور گو وہ لڑائی سے جہاں تک ہو سکے بچنا چاہتا تھا تاہم اُسے یقین تھا کہ کائنات اسپارٹہ کے ساتھ متحد رہنے کی جو کوششیں کر رہا ہے وہ کامیاب نہ ہوں گی اور اسی لیے ضرور ہے کہ ایتھنز آئندہ کشمکش کے واسطے تیار ہو جائے اور بطور حفظاً تقدم، جس قدر ممکن ہو، اپنے تئیں مضبوط بنائے۔ اس مضبوطی کی تدبیر بھی فارقلیس کے نزدیک ہی تھی کہ عوام کا ملکی معاملات میں زور بڑھایا جائے اور پرانے نظام حکومت میں بعض اصلاحیں کی جائیں۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد سے اہل ایتھنز کے تمدنی حالات میں جو تغیر پیدا ہوا اس نے بھی ایسی ملکی اصلاح کو مناسب اور ضروری کر دیا تھا کیونکہ اب ایچی کا ایک زرعی علاقہ رہنے کی بجائے تجارتی ملک ہو گیا تھا کم عقل و ہتھانوں کی جگہ اب دہاں ذہین اور معاملہ فہم سوداگروں کی کثرت تھی اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اتحاد ڈیلوس کے وقت سے اہل ایتھنز نہ صرف خود مختار بلکہ ایک فرماں روا (امپیریل) قوم ہوتے جاتے تھے۔

لیکن فارقلیس کی پُر تاخیر فصاحت عرصے تک کائنات کی اُس عظیم قوت پر غلبہ نہ پاسکی جو امپیرالجر موصوف کی مسلسل فتوحات کا ثمرہ تھی۔ یہ لڑائیاں بیشتر ایرانی قلعہ داروں کے ساتھ ہوتی تھیں اور یا جب کبھی کوئی حلیف ریاست ایتھنز کے روز افزوں اقتدار سے جل کر یا اتحاد ڈیلوس کو اب بے ضرورت سمجھ کر، علیحدہ ہونا چاہتی تو اُسے جبراً حلقہ اتحاد میں واپس لایا جاتا تھا۔ اگرچہ ایسی لڑائیوں کے بعد منحرف اور شکست خور وہ حلیف کی حیثیت بدل جاتی تھی، اس کی جنگی قوت برباد

کر دی جاتی اور وہ اتحادی کی بجائے آئندہ ایٹھنر کی محض ایک محکوم ریاست رہ جاتا۔

مگر ان جماعت میں پیہم کامیابی اگر کانٹن کی معین اقتدار تھی تو دوسری طرف اس کے وطن سے باہر رہنا اور جنگی مصروفیت کے باعث مجلس ملکی سے غیر حاضری، فارقلیس کے حق میں عین مفید ثابت ہوئی۔ یعنی رفتہ رفتہ اس کا گردہ طاقت پکڑتا گیا اور کانٹن کے طرفداروں کی تعداد کم ہونے لگی۔

کانٹن اور طبقہ اعلیٰ کے زور ٹوٹنے کی سب سے بڑی وجہ اسی زمانے میں یہ پیدا ہوئی کہ اہل ایٹھنر کی اسپارٹہ سے علانیہ کشیدگی ہو گئی، اُس کے ساتھ جو معاہدہ اتحاد تھا، فسخ کر دیا گیا اور اسپارٹہ کی بجائے وہ اس کے قدیمی دشمن آرگس کے حلیف اور اتحادی بن گئے۔ ساتھ ہی کانٹن اور اسپارٹہ کے طرفداروں سے تمام ملک برگشتہ ہو گیا اور تمام سیاسی اختیارات اُن کے حریف فارقلیس کے ہاتھ میں آ گئے۔

فرد عوام کے مطالبات کو مسترد کرنے والا اب کوئی نہ تھا اور تھوڑے ہی دن میں مجلس اے ریوپی گس کی طاقت ٹوٹنے سے آشکار ہو گیا کہ امرا کا رہا سہا اقتدار بھی زوال پذیر ہے۔ یہ ہم پہلے پڑھ آئے ہیں کہ اس مجلس کو نئے قوانین مسترد کرنے کا حق حاصل تھا اور اہل شہر کے ذاتی افعال میں بھی وہ دخل دے سکتی تھی۔ اور چونکہ اس مجلس میں بالعموم امرا اور دولت مند شامل تھے، پس مجلس عوام ایک طرح اسے ریوپی گس (گو یا طبقہ اعلیٰ) کی ماتحت

۱۵۔ اس دشمنی کا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ سلاو قوم میں اسپارٹہ کے ہیلواؤں نے برگٹھی کی اور حکومت اسپارٹہ کو یہ فتنہ فرو کرنے کی غرض سے اپنے حلیفوں کی مدد و معاونتی پڑی۔ اُس وقت کانٹن کی صلاح اہل ایٹھنر نے بھی مدد کے لیے ایک فوج اسپارٹہ بھیجی۔ لیکن غالباً ایٹھنری سپاہیوں کی تعلی اور خود ستانی نے اہل اسپارٹہ کو ناراض کر دیا۔ وہ رفتہ رفتہ اُن سے بدگمان ہو گئے اور اس اندیشے سے کہ سلاو کچھ اور خرابیاں پیدا ہوں اُنھوں نے ایٹھنری سپاہ کو واپس لوٹا دیا۔ اور اسی کو اہل ایٹھنر نے اپنی توہین سمجھا اور اسی اندیشے کے مخالف ہو گئے ۱۶۔

مٹی، مگر اب جو آئین فارقلیس نے تیار کیا اس کی رو سے لے ریو پی گس کے یہ دونوں اختیارات سلب ہو گئے اور وہ محض دولت مند بڑھوں کی ایک ایسی ”قابل عزت مجلس“ رہ گئی جس کا عدالتی اختیارات کے سوا، ملکی معاملات یا وضع قوانین میں کوئی دخل نہ تھا۔ فارقلیس نے دوسرا جمہوریت فروغ قانون یہ وضع کیا کہ آئندہ سے اہل شہر کو مجلس عوام اور پنچایت (یا جوری) میں بیٹھنے کا نقد معاوضہ دیا جائے تاکہ غریب سے غریب آدمی بھی کاروبار سلطنت میں شوق اور آسانی کے ساتھ حصہ لے سکے اور ایتھنز زیادہ وسیع و صحیح معنوں میں حکومت جمہوری بن جائے۔

ان قوانین سے عوام کا زور طبقاً بڑھ گیا اور ان کے دو سال بعد طبقہ اعلیٰ کے سرگروہ کائمن کا بھی فتویٰ عام نے اخراج کر دیا کہ ایتھنز کی جدید سیاسی شریعت بلا مزاحمت نافذ رائج ہو سکے۔ (صفحہ ۴۵ ق م)

مگارا اور تنگرا کی لڑائیاں | کائمن کے جانے کے بعد ایتھنز کو اسپارٹہ یا اُس کے اتحادیوں سے دو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اول مگارا کے میدان میں جہاں اُسے فتح ہوئی، اور دوسری تنگرا پر جس میں اہل یوشیہ نے اسپارٹہ کی مدد سے اُس پر منتج پائی۔ تاہم فتح و زین ایتھنز کو کچھ زیادہ نقصان نہ پہنچا اسکا اور جب اسپارٹہ کی فوجیں اپنے گھروں کو لوٹ گئیں تو اہل ایتھنز نے اپنے شمالی ہمسایوں (اہل یوشیہ) سے پچھلی شکست کا سخت انتقام لیا اور دہاں جو شہر بہ شہر حکومت ہائے خواص قائم تھیں، انھیں الٹ کر جمہوریتیں قائم کیں اور کچھ عرصے کے واسطے درحقیقت یہ علاقہ ان کے زیر تسلط آ گیا۔

کائمن کی باز طلبی | تنگرا کی لڑائی کے وقت کائمن اور اُس کے رفقاء کی نسبت شبہ اور بی نصیبی ہو گئی تھاکہ وہ دشمن کی طرف میلان رکھتے ہیں۔ اس شبہ کو مٹانے کی غرض سے بہادر کائمن خود تنگرا کے میدان میں آیا اور جب اس کی درخواست

کہ مجھے ایک معمولی سپاہی کی حیثیت سے لڑنے کی اجازت دی جائے، برصقانون
اخراج مسترد کر دی گئی تو وہ مایوس ہو کر چلا گیا لیکن اپنے دوستوں سے کہتا گیا کہ
اس موقع پر اپنی حب وطن کا ثبوت دینے میں کمی نہ کریں؛ چنانچہ یہ لوگ ایسی جانبازی
کے ساتھ لڑے کہ اکثر وہیں کام آئے اور ان کی نسبت سائے شکوہ کو رفع ہو گئے۔
کامن کا وہ سالہ اخراج بھی منسوخ کر دیا گیا اور خود فارقلیس کی تحریک پر اس کو وطن پس آنے کی
اجازت مل گئی۔

کامن کی واپسی کے بعد ہی غالباً ان لمبی فیصلوں کی بنیاد پڑی جو ایک طرف ایتھنز کو
بندرگاہ پائرس (پیروز) سے ملائی تھیں اور دوسری طرف فیلم سے۔ لمبائی میں یہ
دیواریں پانچ میل سے بھی کم تھیں مگر انھوں نے برسی محاصرے سے ایتھنز کو بے خوف
کر دیا تھا کیونکہ اس کا بحری راستہ اب بالکل محفوظ تھا اور اس طرح اس کی بنیاد سلطنت
زیادہ مضبوط ہو گئی تھی۔

اس عظیم الشان کام کا بانی امیر البحر کامن کو سمجھا جاتا ہے۔ اگرچہ تیسری دیوار
فارقلیس کی یادگار ہے اور باقی دو کی تکمیل بھی غالباً اسی کے زمانہ اقتدار میں ہوئی۔
اسپارٹہ سے لڑائی | کامن ہی کی کوشش سے ۴۵۶ ق م میں اسپارٹہ سے ایک
انجبالہ صلح نامہ ہوا تھا لیکن ۴۵۴ ق م میں جب اس کی میعاد ختم ہوئی

اور نیز بوشیہ کے امرانے اسی سال ایتھنز یوں کو شکست دے کر اپنے علاقے سے
نکال دیا ساتھ ہی جزیرہ یوبیہ اور مگار کے اتحاد توڑ کر ایتھنز کے خلاف علم جنگ بلند
کیا تو اہل اسپارٹہ بھی خاموش نہ رہے اور ایک بڑی فوج لے کر اسی کا پرچہ ٹھائی
کی۔ اس نازک موقع پر فارقلیس نے کثیر رشوتیں دے کر اسپارٹہ سے سالاروں
کو ٹالا اور پھر یوبیہ کو اطاعت پر بزدل مجبور کیا (۴۵۳ ق م)۔

لیکن غیر علاقوں کو محکوم بنائے رکھنے کی ذمہ داریوں نے اہل ایتھنز کو بتا دیا تھا کہ

اس حالت میں اسپارٹہ کی دشمنی ان کے حق میں نہایت مخدوش ہو گئی۔ پس ۳۴۵ ق م قبل مسیح میں انھوں نے بخشی اُس سی سالہ معاہدہ کو منظور کر لیا جس میں طوپا یا تھا کہ میعاد مذکور تک اسپارٹہ ایتھنز سے جنگ نہ کرے گا اور ایتھنز اپنا اقتدار یونان کی بری ریاستوں سے اٹھائے گا یعنی بیوسٹیشہ اور مگار اور غیرہ علاقوں میں کوئی عمل دخل نہ رکھے گا بلکہ اپنا ”دائرہ نفوذ“ بحری ریاستوں تک محدود کر دے گا۔

۳۔ عہد فارقلیس

لیکن اب ہماری تاریخ ہمیں سلطنت ایتھنز کے عین زمانہ شباب تک لے آئی ہے اور چونکہ اس پندرہویں برس کے عرصے میں، جب تک کہ جنگ پیلوپنیسس چھڑے، عنان حکومت فارقلیس کے ماتھوں میں رہی، یعنی تمام نظم و نسق اور سیاسی رد و بدل اسی کی رٹے سے انجام پاتے ہیں، لہذا اہل تاریخ اس عہد عروج کو اسی کے نام پر عہد فارقلیس کہتے ہیں جو درحقیقت اس کی عظمت و شہرت کا نہایت نمایاں اعتراف ہے۔

عہدے کے اعتبار سے فارقلیس محض ایک اسٹریٹے ٹے جس (سپہ سالار) تھا لیکن اصلی قوت اُسے مجلس عوام میں جمہوریت پسندوں کی سرگردہی سے حاصل ہوئی تھی اور جب ۳۴۹ ق م میں اس کا سیاسی حریف کلائمن فوٹ ہوا تو یہ قوت اور بھی مضبوط ہو گئی اور فارقلیس کو گویا بلا شرکت غیرے اُس دولت و حکومت کے استعمال کا موقع مل گیا جو زیادہ تر خود کلائمن کی فتوحات نے اہل ایتھنز کے لیے جیتا کی تھی۔

لیکن اس سے پہلے کہ ہم اہل ایتھنز کی معاشرت اور صنعت و فن کا ذکر کریں جو عہد فارقلیس کا سب سے روشن باب ہے، وہ سیاسی انقلاب ذہن میں رکھنا ضروری ہے جو اسی زمانے میں واقع ہوا اور اہل ایتھنز کے

اتحاد دیلوس کی
قلب نوعیت

حالات و خیالات پر اثر ڈال رہا تھا۔ اس سے ہماری مراد اتحادِ ڈیلوس کی قلبِ نوعیت ہے۔ اس اتحاد کی وجہ قیام اور بنیاد پڑنے کا حال ہم پہلے لکھ آئے ہیں اور ضمناً یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ابتدا سے بعض اتحادی جہازوں اور سپاہیوں کے بجائے اپنے سے کاروبار سے دینا پسند کرتے تھے، اور اس سے رفتہ رفتہ اُن کی حیثیت بدل جاتی تھی اور ایٹھنز کا اقتدار بڑھ جاتا تھا۔ اب تقریباً تیس برس کے عرصے میں ان اسباب نے جو نتیجہ پیدا کیا وہ یہ تھا کہ اکثر اتحادی ریاستیں محض خراج گزار رہ گئی تھیں اور ایٹھنز کی صدارت اتحادِ بتدیج حکومت بن گئی تھی، یہاں تک کہ مشرق میں ان کا مشترکہ خزانہ بھی ڈیلوس سے منتقل ہو کر ایٹھنز میں آ گیا تھا؛ پھر جب ہم سنتے ہیں کہ اس روپے کو فارقلیس شہر ایٹھنز کی تزئین و آرائش میں صرف کر رہا ہے، تو یہ سمجھنے میں کوئی شبہ نہیں ہوتا کہ اب ایٹھنز اپنے قدیم اتحادیوں کا باضابطہ فرمانروا ہو اور ان کے سالانہ چندے کو خراج کی طرح وصول کرتا اور اپنے کام میں لاتا ہے۔

طوسی دیکھو اس کا خراج | اس میں شک نہیں کہ فرقہ امرا جس کا سرگردہ کامن کے بعد (توسی ددیز) طوسی دید ہوا، فارقلیس کی ان کارروائیوں کے خلاف تھا اور اُسین معاہدہ اتحاد (ڈیلوس) کی ناجائز خلاف ورزی ٹھہراتا تھا، لیکن فارقلیس کی حجت یہ تھی کہ یہ روپیہ جن جنگی مقاصد کے لیے جمع کیا جاتا ہے انھیں اہل ایٹھنز انجام دیتے ہیں اور اس لیے وہ مجاز ہیں کہ اس روپیہ کو جس طرح چاہیں استعمال کریں، اور اتحادیوں کو اُس وقت تک باز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں ہے جب تک کہ اتحاد کا اصل مدعا (یعنی بحرا بحین کا تحفظ) پورا ہوتا ہے۔

طوسی دید ان دلیلوں کو ”عمد کشی کی تادیلیں“ قرار دیتا تھا اور اس نے اکثر ارکانِ مجلس کو اپنا ہمراہ بھی بنا لیا تھا لیکن جب تنازع نے فتویٰ عام طلب کرنے کی نوبت پہنچائی تو جمہور نے فارقلیس کا ساتھ دیا اور طوسی دید ہی کثرت رائے سے خارج البلد کر دیا گیا (۴۴۷ ق م) لیکن اب کہ ایٹھنز کی سلطنت اپنے شباب پر ہے، بیر دنی لڑائیوں سے اُسے فرصت چھل ہے اور کشتی حکومت کا ناؤ ابھی فارقلیس جیسا بے غم خادمِ وطن ہے، مناسب ہو گا کہ

ہم دہاں کی صنعت و فنون پر ایک سرسری نظر ڈالیں، کہ یہی قوم کی دماغی ترقی کے بہترین مظاہر ہیں۔

عمارت | بلند نظر فاطمیں کے طبعی میلان اور نیز حجب وطن کا اثر ہے، یہ تھا کہ پڑشکوہ عمارتوں سے ایتھنز کی شہرت و منزلت بڑھائے اور شہر میں جو دور دور سے کاریگر اور ضاع آئے تھے ان کے لیے بھی سرکاری روپیہ سے معاش کی ایک عمدہ صورت نکلائے؛ چنانچہ اس کے عہد اقتدار میں بہت سی عمارتیں ایسی بنیں جو وسعت و زیبائش، لاگت اور فن کے اعتبار سے تمام یونانی عمارتوں پر فوق رکھتی تھیں اور جس کی حیرت انگیز بائیداری پر پلوٹارک کی عینی شہادت موجود ہے جس نے پانچ سو برس بعد بھی اُن کی شان و خوبی میں کوئی منسوق نہ پایا تھا۔

ان میں سب سے مشہور پارٹھی ناں کا دُہرا ایوان تھا جو نہایت خوش منظر بلندی پر کئی سو گز وسیع بنایا گیا تھا۔ محراب و در کی بجائے اس کے عرض و طول میں بے جرم سنگ مرمر کے ستون لگائے تھے اور ان کے اوپر سانے کے رُخ ایک تیرہ گز بلند حاشیہ چھوڑا تھا جس پر دیو دیوتاؤں کی صورتیں ابھری ہوئی (منبت) تھیں۔ یہ ستون اور صورتیں اس عہد میں صنایع کا بے نظیر نمونہ سمجھے جاتے تھے اور اب تک یورپ کے سیاح پارٹھی ناں کے کھنڈر اور اس کے چند باقی ماندہ ستون دیکھنے کے لیے زائرانہ شوق و عقیدت سے ایتھنز جاتے ہیں اور اُس کی گزشتہ عظمت کی دلولہ انگیز یاد تازہ کرتے ہیں۔

بُت تراشی | لیکن فنِ عمارت میں قدیم یونان کو اقوامِ سلف پر ایسی فضیلت حاصل نہیں ہوئی جیسی کہ فنِ بُت تراشی میں۔ یہ فن جس معراج پر دہاں پہنچا، کسی ملک کو وہ رتبہ نصیب نہیں بلکہ اُس عہد کے بعض نمونے اب تک بے جواب اور لاثانی سمجھے جاتے ہیں اور جدید فن بھی اس کا مثیل پیدا کرنے سے عاجز ہیں؛ اصل یہ ہے کہ حسن کی قدر قدیم یونان میں پرستش کے درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ اپنے ہر دیوتا کو وہ جمیل ترین ہستی جانتے تھے

اور یہی عقیدہ اُن کے تخیل و تصور کو اتنا بلند لے جاتا تھا کہ شاید وہاں تک دور جدید کی مادی اور معقولات پسند طبائع کی رسائی دشوار ہی! علاوہ ازیں، تصویر کشی اُس زمانے میں اتنا مقبول اور ترقی یافتہ فن نہ تھا اور اس کی موجودہ آسانیاں قدیم اہل یونان کو میسر نہ تھیں، پس اُن کی ساری کوششیں بُت تراشی اور اس کی ترقی پر مجتمع ہوتی اور دود کی بجائے اُنھیں ایک ہی فن میں مقابلہ اور منافہ کرنا پڑتا تھا۔

موسیقی | پہلے ذکر آچکا ہے کہ اہل ہیلئاس اَدل سے موسیقی کے دلدادہ تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں ہم ان کے اس شوق کو اد بھی زیادہ پاتے ہیں۔ تمدن کے ہمدوم فن شعر نے جو وسعت و ترقی حاصل کی تھی، موسیقی کا اُس سے متاثر ہونا لازمی تھا! مزید برآں اس فن لطیف کی دل کشی میں اضافہ کرنے کو اب نئی نئی قسم کے باجے اور نالج رائج ہوتے جاتے تھے اور ان سب نے مل کر عہد فارقلیس کی موسیقی کو ایک بڑا فن بنا دیا تھا۔ اس کے باکمال ہر محفل کا زیور سمجھے جاتے، میلے اور تہواروں میں اُن کے باہمی مقابلے ہوتے اور فارقلیس نے خاص ان جلسوں کے لیے ایک عالی شان قصر علیحدہ تعمیر کرایا تھا اور اپنی سیاسی مصروفیت کے باوجود اُن میں بذات خود شریک ہوتا تھا۔

فن خطابت | مگر ایٹنی کا ہی تنہا کی سب سے ممتاز خصوصیت اہل ایتھنز کی خطابت اور مجمع عام میں تقریریں ہوتی ہیں۔ اپنے آئی ادنیٰ بزرگوں سے خوش بیانی اور پُرگوئی اُنھیں درٹے میں ملی تھی۔ اور ایسے زمانے میں جب کہ تحریر و کتابت کا رواج نہ ہو، نیز ”قومیت“ اور سلطنت شہروں کے رقبے میں محدود ہوں، فن خطابت کا وجود میں آنا بالکل قدرتی بات تھی؛ البتہ اس فن کی ترقی کلیتہً آزادی تقریر اور جمہوریت پر منحصر ہو اور ہیلئاس میں کم سے کم ایتھنز ایسا مقام تھا جہاں یہ دونوں باتیں موجود تھیں۔ پس خطابت نے جیسی قبولیت اور قوت وہاں پائی، اقوام سلف میں کہیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

ہر شخص کا جو مجلس ملکی میں لوگوں کو اپنا ہتھیال بنانا چاہے، عمدہ مقرر ہونا ضروری تھا۔

اور چونکہ تمام آزاد شہری اس مجلس کے رکن تھے، لہذا جس کسی کو وطن میں سوخ و اثر حاصل کرنے کی ذرا بھی تمنا، یا اپنی رائیں ظاہر کرنے کا شوق ہوتا تھا، اُس کو خطبہانہ قابلیت پیدا کرنی مقدم تھی اور اس طرح، سیاسی اقتدار، یا حصول عزت و ناموری کا سب سے بڑا آلہ فن خطابت مانا جاتا تھا؛ اس کے علاوہ ایجنڈے میں یہ قانون بنادیا گیا تھا کہ عدالت میں ہر شخص اپنے مقدمے کی خود پیروی کرے تاکہ معزز اشخاص یا نامی خطیب، اپنی وکالت اور وجاہت سے عدالت کو مرعوب کرنے کے لیے، پیش نہ کیے جاسکیں؛ اور اسی قانون کا نتیجہ تھا کہ فن تقریر اہل ایجنڈے کی ضروریات معاشرت میں داخل ہو گیا تھا؛ ساتھ ہی ان میں انشا پر دازوں کا ایک گروہ پیدا ہوا جو اہل مقدمہ کے لیے استغاثہ، اور برأت یا صفائی کی "تحریری تقریریں" تیار کرنے لگے۔ اور اس پینے نے ایک طرف تو انھیں منطقی استدلال، اینجمنیج اور تادل کی نئی نئی راہیں دکھلائیں اور دوسری طرف سوفسطائیت کی فیاض مضبوط کی جو آخر میں اپنے ظاہر قریب اصول و عقائد کی وجہ سے نہایت بدنام ہوئی اور اب تک مطعون ہے؛ اس گروہ کے مقرر کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیر بحث معاملے کے اچھے اچھے پہلو تائید یا تردید کے پلے دھونڈے اور جب ضرورت انھیں فصاحت و روانی کے ساتھ پیش کر دے لیکن سوفسطائیوں کی اسی خوش بیانی اور حاضر جوابی نے اخیر میں عامیانه لسانی اور چرب زبانی کی مکروہ صورت اختیار کر لی تھی۔

ٹریجڈی | خطابت اور تمدن کی ترقیوں نے آئی او فی زبان کو بڑی وسعت اور تقویت بخشی

یونان میں قدیم سے ڈیونٹی سس کے نام کے گیت مل کر گانے کا دستور تھا (ڈیونٹی سس شراب و جسمانی خوشیوں کا دیوتا تھا جس کی تمام زندگی تکلیفات اور آلام دنیاوی سے لڑنے میں گزری ہو) اور گیت شروع کرتے وقت بکری کی قربانی کی جاتی تھی۔ اسی سے یہ گانا ٹریجڈی یعنی "بکری کا گیت"، کہلانے لگا اور گانے والے گروہ نے ایک سانگ کی صورت اختیار کر لی جس میں اول اول ایک شخص ڈیونٹی سس کا بھیس بدل کر اس کا رونا سے اور فحشہ کی گیت گاتا تھا اور ساتھ دِلے آدازیں ملا کر کہیں کہیں جواب دیتے جاتے تھے؛ اس کے بعد رفتہ رفتہ ڈیونٹی سس کی جگہ ہر ایسے سورما کی نقل کی جانے لگی جس کی زندگی میں شہادہ صعب واقعات پیش آئے ہوں؛ اس نقل یا سانگ کو بھی ٹریجڈی کہتے تھے اور دراما کی پہلی صورت بھی ٹریجڈی تھی ۱۲

تھی بہت سے جامع الفاظ نئی اصطلاحات اور ترکیبیں اُن کے روزمرہ میں داخل ہوتی جاتی تھیں اور اُلے مطالب کے ایک سے ایک بحکس پیرائے نکل آئے تھے۔ زبان کے اس طرح منجھنے اور پھیلنے سے اُن کی شاعری کا متاثر ہونا لازمی تھا اور ہم چھٹی صدی قبل مسیح سے اُس میں نئے نئے انقلاب ہوتے دیکھتے ہیں۔ چند آسان بجدوں کی بجائے جو ہومر کے وقت سے اُن میں متعارف تھیں اب در اور اوزان شعری ایجاد ہوتے ہیں اور خواصا شاعر میں بھی ڈرامے کا اضافہ کیا جاتا ہے؛ ڈراما کو ایک قسم کی مثنوی سمجھنا چاہیے جو سٹیج پر نقل کر کے دکھائی جاتی تھی۔ اول اول اُس میں ایک ہی شخص کسی قدیم سورا کا مجس بدل کرتا اور اُس کوئی پر مصائب سرگزشت، نقل کر کے دکھاتا تھا۔ ایسے افسانے کو ٹریجیدی کہتے ہیں جسے بحسب پس شاعر نے سولن کے زمانے میں شروع کیا اور فری نی کس اور پھر اسکی لس جیسے نامور شعرا نے فروغ دیا تھا۔ ان میں اسکائی لس جو عہد فارقلیس تک زندہ رہا، یورپ کے ڈراما نویسوں میں بڑا ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ اُس کے زندہ جاوید اشعار، خیالات بلند جذبات عالیہ اور الفاظ پر شکوہ کے لحاظ سے کہیں آسمانی الہام اور کہیں غیب کی آوازیں معلوم ہوتے ہیں اور انہی کے ضمن میں وہ عدل و انصاف، ایثار و حب وطن اور حمیت و حریت کی پرتائیر تعلیم کا نقش دلوں میں بٹھاتا ہے۔

سفالیکس اور یوری بڈیز | اسکائی لس کا جانشین سفالیکس تھا جو خاص عہد فارقلیس کا شاعر ہے اس کی شہرت و کامیابی نے اپنے پیش رو کا بازار سرد کر دیا اور اُس کا آئینہ وارث سُخن یوری بڈیز (یوری بید) بھی اُس پر فوق نہ لے جاسکا؛ سفالیکس کی نظم میں بعض مقامات ایسے لطیف و دل رُبا ہیں کہ انہیں ملائکہ ہستی کے نغمے کہا جائے تو بجا ہے۔ مگر حسن شعر بڑھکر ڈراما پر اس کا احسان یہ ہے کہ اس کے قصوں میں کئی کئی اشخاص سٹیج پر آنے لگے جس سے ڈراما میں ایک نئی وسعت و دلکشی پیدا ہو گئی؛ یہ رسم بھی کہ خود شاعر نقل میں حصہ لے اُس نے ترک کر دی اور اس طرح ڈراما نویسی اور ایکٹری (یا نقالی) کو دو

جدا گانہ فن بنا دیا؛ اس کے علاوہ اسکائی لس کے طرز کلام کو ’جو ریوتاؤں ہی کیلے زیادہ موزوں تھا‘ اُس نے بدل دیا اور اُس کے خشک اور تنگمانہ لب و لہجے کو معتدل بنا کے ایک شناسہ اور شگفتہ، مگر فلسفیانہ پیرایہ بیان اختیار کیا۔

کو ایمڈی | سفا کلیس کو اس آخری اصلاح کی ضرورت غالباً اس واسطے اور پیش آئی کہ اب ڈولے کی دوسری قسم یعنی کو ایمڈی کا رواج بڑھتا جاتا تھا اور اس کی پر لطف شیوہوں کے سامنے ٹریجڈی ایک بے مزہ داستان ہونی جاتی تھی۔

ظرافت عام طور پر انسان کو محبوب ہے مگر ایٹھنر میں ڈولے کی اس نئی قسم کو فروغ، وہاں کی آزادی اور جمہوریت کے طفیل میں حاصل ہوا کہ ان کے بغیر رسم و رواج اور ملکی آئین و قوانین، ادب و عقائد کے نقص کھانا اور اُن پر پھٹی اڑانی محال ہے۔ جب تک شاعر کو اظہار خیال میں پوری آزادی نہ ہو اُس کی گول مول باتیں نکلی ہونگی نہ چھٹی؛ مگر ایٹھنر کے یہ مطالب نویس فقط لوگوں کو ہنسا دینا ہی اپنا کمال نہ جانتے تھے بلکہ اپنے متین برادران ٹریجڈی کی طرح، لوگوں کو غیرت و حمیت، آزادی و وطن پرستی کی تعلیم دینا، اُن کا بھی مقصود اصلی تھا؛ فرق اتنا تھا کہ ٹریجڈی کا موضوع کسی قدیم سورا یا نیم دیوتا کے قصے ہوتے تھے اور اُن کے بیان میں وقار و سنجیدگی ضروری تھی۔

کو ایمڈی میں موجودہ حالات اور روزمرہ کی زندگی کے مناظر پیش کیے جاتے تھے اور اُس کی زبان بے تکلف، رواں اور ظرافت آمیز ہوتی تھی؛ باقی بزرگان رفتہ اور فدائیان وطن کے کارناموں کی دلولہ انگیزی یا تازہ کرنے میں یا اُن کی ریس پر اُبھارنے میں، کو ایمڈی نے جو قومی خدمت انجام دی وہ کچھ کم قابل قدر نہ تھی۔

مزید برآں کو ایمڈی انصاف و مساوات کی بے باک وکیل تھی جس سے اہل حکومت

لے کو ایمڈی کے نقلی معنی ”گمانوں والوں کا گیت“ ہیں اور یہی اول اول ڈیوٹی سس کی درگاہ پر مل کر گایا جاتا تھا۔

مگر اس میں ابتداء دینا قی مذاق کی باتیں اور اسی قسم کے تمسخر آمیز فسانے نقل کر کے دکھائے جاتے تھے ۱۲

خوف کھاتے تھے کہ ان کی ذرا سی لغزش یا محکم و جبر کی محض شہرت پر، اہل کواٹری
 اس طرح اُن کے پیچھے پڑتے تھے کہ ان کی زندگی دشوار ہو جاتی؛ اس سبب جو میں کناہیے
 کو بالعموم صراحت پر ترجیح دی جاتی تھی۔ اگرچہ ایسی مثالیں بھی ملیں گی جن میں شعرائے
 ایتھنز شائستگی کی حدود سے نکل گئے ہیں۔



باب ہفتم

جنگ پیلوینی سس سلطنت ایتھنز کا زوال

اور اسپارٹہ کا غلبہ

اس باب کو لکھتے وقت یونان کا ہر مورخ ملول و اندسردہ نظر آتا ہے۔ کیونکہ یہاں سے اُن واقعات کا آغاز ہی جنھوں نے بالآخر ہیلاس کا درقِ عظمت پارہ پارہ کر دیا اور اس کی حکومت و قوت خاک میں ملا دی؛ بے شبہ بنی انسان کی ترقی و سرسبزی پر خوش ہونے والا کوئی دل ایسا نہ ہوگا جو آئندہ خانہ جنگیوں کے مناظر خویش پر نہ کڑھے اور اہل یونان کو خود اپنے ہاتھوں سے اپنا جسم نگر کرتے دیکھ کر متاثر نہ ہو۔ لیکن کشت و خون کی اس رنجیدہ داستان کو ہم اس موقع پر زیادہ طول نہ دیں گے کہ وہ نہ حجم کتاب سے آشتی رکھتا ہے نہ زیادہ دلچسپی؛ تاہم اُن اسباب و اہم واقعات کا تحریر کرنا ضروری جن کا عبرت ناک نتیجہ یونان کی موت یعنی محکومی ہوا۔ اس لیے کہ ان سے یہ بھولنے والا سبق ہیں ملتا ہے کہ تو میں ہمیشہ اپنی بد اعمالی سے بگڑتی ہیں اور اُن کی ہلاکت، سکُن کے الفاظ میں، جب ہوتی ہے خود کشی سے واقع ہوتی ہے۔

جنگ کی پہلی درجہ | یاد ہوگا کہ ۴۴۴ ق م میں اسپارٹہ اور ایتھنز میں ایک عہدِ مصاحت کیا گیا تھا کہ تیس برس تک فریقین جنگِ مجاہدات سے باز رہیں گے، لیکن سیر سلطنتوں میں ایسی مصاحت اکثر وقتی مجبوریوں اور مصالحتوں کی بنا پر ہوتی ہے کہ دم لے کر کسی دوسرے موقع کا انتظار کیا جائے ورنہ استحصالِ قوت کا شوق جو حیات کا فطری خاصہ ہے، ہمیشہ دو طاقتوں کو باہم ٹکراتا رہتا ہے؛ اسپارٹہ اور ایتھنز میں بھی جب تک ایک دوسرے سے مغلوب نہ ہو جائے مصاحت و خوارقی اور مذکورہ بالا معاہدے کے باوجود اہل ایتھنز کا

شہنشاہی اقتدار اور روز افزوں فروغ ایسی چیز نہ تھا کہ اُس کے ہمسایوں کو سخت ناگوار نہ گزرتا۔ اس کے علاوہ فریقین کی اصلی وجہ عداوت میں کوئی فرق نہ آیا تھا: قدامت پرست اسپارٹہ اُسی طرح حکومت خواص کا حامی اور جمہوریت کا مخالف تھا اور جدت پسند آئین مساوات و آزادی کا سپا وکیل اور خواص کا دل سے دشمن تھا۔ اور ایسے بنیادی اختلاف کی موجودگی میں ان دونوں سلطنتوں کا امن و صلح سے رہنا ممکن نہ تھا۔

بے شبہ آئینخیز میں کاٹمن کے وقت سے اب تک ایسے اہل ازلے موجود تھے جو سپارٹہ کے ساتھ دوستانہ اتحاد کے خواہاں تھے لیکن غالباً اُن کی نظر مخالفت کی تہ تک نہ پہنچی تھی اور یہ کہ، خواہ وہ خود اس سے بے خبر ہوں، ان کے دل اندر ہی اندر اسپارٹہ کے اصول تمدن اور حکومت خواص کو اپنے ملکی نظام سے بہتر سمجھتے تھے! فارقلیس رپری کلیئر کسی ایسے دھوکے میں نہ تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ جب تک جمہور اہل آئینخیز کی طبع نہ بدل جائیں اور اُن کی آئی او نی خصوصیات ہی نہ مٹ جائیں اس وقت تک ڈوڈین پیلوپی کر انیس نگاہ رعایت و پسندیدگی سے نہیں دیکھ سکتا؛ اور اسی لیے وہ بہت پہلے سے اپنے اہل وطن کو آنے والی مصیبت سے خبردار کر رہا تھا اور جنگ سے چند روز قبل اُس نے اپنی تقریروں میں اسپارٹہ کے حد کی وجہ بالکل صاف صاف بیان کر دی تھیں۔ کیونکہ اُس وقت بھی شہر کے بعض مقتدر اشخاص لڑائی مول لیتے ہچکچاتے تھے۔ اور اگر اُن کے دشمن اہل اسپارٹہ ہی ہٹ دھرمی پر نہ اُتر آئیں تو غالباً فارقلیس کی پُر جوش نصاحت بھی اہل آئینخیز کو جنگ پر آمادہ نہ کر سکتی تھی۔

بہر حال، لڑائی کے اصلی اسباب تو یہی فریقین کے قدیم اور طبعی اختلافات اور نیز اہل پیلوپی سس کا حد، سمجھنے چاہئیں لیکن اُس کی جو ظاہری اور قریبی وجہ پیش آئیں وہ بہر حال آگے آتی ہیں :-

جنگ کے ظاہری اسباب [آئینخیز و اسپارٹہ کے سسی سالہ مصالحت نامے کو ۱۳ برس گزرے

تھے کہ شہر کو رنٹھ اور اُس کی نو آبادی کر کا یہاں لڑائی چھڑ گئی۔ یہ جزیرہ جسے آج کل کارفو کہتے ہیں، بس یا تو اہل کو رنٹھ نے تھا لیکن دستور کے موافق اس کی حکومت آزاد اور خود مختار تھی اور جب ۱۸۲۲ء ق م میں کو رنٹھ نے اُسے بعض امور نزعی میں دبا مانا چاہا تو وہ نہ دبی بلکہ لڑائی پر آمادہ ہو گئی اور اس جنگ میں اہل ایتھنز سے طالب مدد ہوئے چنانچہ اس کی مدد کے واسطے چند جنگی جہاز اپنی کاسے بھیجے گئے۔ یہ کارروائی اگر سی سال عہد مصاحبت کے خلاف بھی تھی تو مصالحانہ طریق سے اہل ایتھنز کو عہد شکنی پر متنبہ کیا جاسکتا تھا مگر حکومت کو رنٹھ اسپارٹہ کی حلیف، اور بجائے خود ایتھنز کی ہمسری کا دعویٰ رکھتی تھی۔ اس واقعے پر نہایت برا فروختہ ہوئی اور اس کے سیفروں نے اہل اسپارٹہ کو لڑائی کا سخت اشتعال دلایا کہ دشمن تمہاری سستی اور بے پروائی سے فائدہ اٹھا رہا ہے اور اب اس کی قوت و خود سری کسی عہد و پیمان کی بھی پابند نہیں رہی ہے۔

جنگ کا دوسرا حیلہ اہل مکارانے پیدا کیا۔ ایتھنز کے یہ ہمسایے پچھلے معاہدے کے بموجب ریاستہائے پلوپنیسس کے اتحاد میں شریک ہو گئے تھے اور اپنی کاسے اُن کی اکثر چھڑ چھاڑ رہتی تھی چنانچہ جنگ سے کچھ مدت پہلے اہل ایتھنز نے سیزار ہو کر اعلان کر دیا تھا کہ ایتھنز اور اس کے محکوم اتحادیوں کی کسی بندرگاہ پر مکارا کے جہاز نہ آنے پائیں اور نہ اُس کے ساتھ کوئی تجارتی تعلق رکھا جائے۔ ان امتناعی احکام نے اہل مکارا کی جہاز رانی اور تجارت کو بہت نقصان پہنچایا تھا اور وہ اسپارٹہ کے پاس فریاد لائے تھے کہ یہ کارروائی بھی سی سالہ مصاحبت کی نقیض ہے۔

الغرض ان واقعات نے اُس آگ کو جو دلوں کے اندر سلگ رہی تھی زور سے بھڑکا دیا اور ۱۸۲۳ء ق م کے اواخر میں اہل اسپارٹہ نے اپنے حلیفوں کا ایک بڑا جلسہ منعقد کیا جس میں بالاتفاق طی پایا کہ ایتھنز کے ساتھ لڑائی ناگزیر ہے۔

اشتہار جنگ اور فین کی قوت [مگر فیصلے کے باوجود اشتہار جنگ کئی عینے کے بعد دیا گیا

اور ۱۳۱۱ ق م سے پہلے اسپارٹہ کے حلیف اپنی فوجی تیاریاں مکمل نہ کر سکے ان میں آگس
ادراکائیہ کے سولے تھام پیلوپنی سس کی ریاستیں شریک تھیں اور بیرون پیلوپنی سس
سے بھی متعدد شہروں نے ساتھ دیا تھا۔ لیکن بحر کو رنٹھ کے، بحری قوت ان میں سے
کسی کے پاس نہ تھی اور کو رنٹھ بیڑے کو بھی خلیج کو رنٹھ کے تنگ دہانے پر اہل ایٹھنر مقید
کر سکتے تھے۔ البتہ شہر سیریکوز (حقلیہ) کے مل جانے سے یہ نقص بعد میں رفع ہو گیا
تھا اور ہم آگے پڑھیں گے کہ کس طرح ایٹھنر کی بہت بڑی فوج اس دور دست شہر کے
ساتھ لڑ کر تباہ ہوئی۔

اس زبردست اتحاد کے مقابلے میں بحرا یجین کی تقریباً تمام جزائر اور ساحلی
ریاستیں اہل ایٹھنر کی طرف تھیں۔ اور کرکایہ کے علاوہ خلیج کو رنٹھ کی کبھی، یعنی ساحلی
شہر نوپاکس بھی اُن کا حلیف تھا؛ اس طرح ان کی بحری قوت اسپارٹہ سے کہیں زیادہ
تھی اگرچہ تری انواج میں وہ اپنے دشمنوں کے مد مقابل نہ تھے۔ مگر ایٹھنر کو ایک بڑی
آسانی یہ حاصل تھی کہ جنگ کے واسطے اُس کے پاس معقول خزانہ جمع تھا اور سالانہ یا چار
روپیہ وصول کرنے کے لیے ایک ضابطہ پہلے سے بندھا ہوا تھا۔ حالانکہ اسپارٹہ کی انجن اتحاد
بے اصول اور خالی ہاتھ تھی۔ البتہ ان کی بڑی حیثیت یہ تھی کہ اُن کے حلیف آزاد
اور مساوی درجے کے شہر تھے اور اسی لیے جنگ میں پورے جوش کے ساتھ حصہ لے
ہے تھے۔ اس کے برعکس ایٹھنر کے اتحادیوں کی آزادی برلے نام باقی تھی اور اُن کی
شرکت جنگ بھی محکومانہ مجبوری کی وجہ سے تھی اور اسی لیے اہل اسپارٹہ کو یہ کہنے کا
واقع مل گیا تھا کہ ہم ایٹھنر کی غاصبانہ سلطنت کے خلاف حق اور آزادی کی راہیں
جہاد کرتے ہیں۔

جنگی تدابیر اور منصوبے | بہر تقدیر، گویا تمام یونان دو حصوں میں منقسم ہو کر اس وقت
لٹ مرنے پر تل گیا تھا۔ لیکن چونکہ اسپارٹہ کی تری قوت زیادہ تھی لہذا فاقیس نے

اپنے اہل وطن کو صلاح دی کہ وہ کبھی بڑی لڑائی نہ لڑیں بلکہ شہر کی لمبی فصیلوں (ملاحظہ ہو صفحہ ۱۴۲) میں قلعہ بند ہو جائیں۔ اس طرح اگرچہ ایسی کایں دشمن فصلوں اور باغات و دیہات کو برباد کر سکتا تھا لیکن اہل ایٹھنزر کو بھوکا نہ مار سکتا تھا جن کا سمندر سی راستہ محفوظ درآمد و رفت کی راہیں کھلی ہوئی تھیں۔ اس جنگ مدافعانہ کے ساتھ وہ اپنے بیڑے سے جزیرہ نمائے پیلوپنیسس میں جا بجا دھماکے کر سکتے تھے اور اگر اندرونی علاقوں میں دور تک نہ بڑھیں، اور نہ فتوحات کے لالچ میں بڑی بڑی فوجیں جو کھوں میں ڈالیں، تو فارقلیس انھیں یقین دلاتا تھا کہ وہ اور اُن کی سلطنت کبھی نقصان نہ اُٹھائے گی بلکہ چند ہی سال میں اپنی مدافعت اور بحری مآخضوں سے دشمن کو عاجز و پریشان کر دے گی۔ موثرخ طوسی ویدش (توسی ویز) کہتا ہے کہ دُر حقیقت یہ طریق حرب ایٹھنزر کے واسطے سب سے محفوظ و کارگر تھا لیکن اس میں خرم و احتیاط اور ایسے صبر و استقلال کی ضرورت تھی کہ اہل ایٹھنزر کی بے چین طبیعت کا اس پر قانع اور عمل پیرا ہونا مشکل تھا۔ چنانچہ فارقلیس کی وفات کے بعد ہی اوجو تھیبی سے جنگ کے تیسرے سال واقع ہوئی، اُس کی دورانِ مذیت نہ تدبیریں خاک میں مل گئیں اور اُنھوں نے وہی کیا جس سے وہ ہمیشہ انھیں شد و مد کے ساتھ روکتا رہا تھا، اسپارٹہ کے حملہ آور بھی فارقلیس کی تدبیروں سے بے خبر نہ تھے مگر وہ سوائے اس کے کچھ نہ کر سکتے تھے کہ ایک طرف ایسی کا کو ہر حال پامال کرتے رہیں اور ادھر ایٹھنزر کے محکوم اتحادیوں کو اُس سے منحرف کرائیں۔ اور چونکہ اُن شہروں میں اُمرا و اول سے ایٹھنزر کے خلاف تھے لہذا امید تھی کہ اگر انھیں امداد پہنچائی جائے تو وہ ایٹھنزر سے بگڑ جائیں گے اور اسپارٹہ کو مدد نہ دے سکے تو بھی ایٹھنزر کے لیے نئی نئی دشواریاں ضرور پیدا کر دیں گے۔ اور آخر میں کچھ فصلوں کی مسلسل تباہی اور کچھ اپنے ماتحتوں کی یہ بغاوتیں اُسے ایسا مفلس اور مجبور کر دیں گی کہ صلح کرنے کے سوائے کوئی چارہ کار باقی نہ رہے گا۔

ایسی کا پرٹے اور فارقلیس کی وفات | اسی منصوبے کے مطابق اسپارٹہ اور اُس کے حلیف سترقیہ میں

ایٹلی کا پر حملہ آور ہوئے اور فصیلین کے بغیر مقابلہ ہوٹ گئے۔ دوسری سال اُنھوں نے پھر حملہ کیا اور اس بڑے شہر میں آگ لگائی۔
 کی کثرت سے ایک دبا ایسی پھیلی جس میں ہزاروں آدمی مر گئے اور لوگوں میں سخت
 تشویش پیدا ہو گئی۔ اسی زمانے میں فارقلیس کے بعض مخالفوں نے اُسے طرح طرح سے
 مورد الزام بنانا چاہا، اور لوگ بھی جنگ میں نقصانات اور اس خوفناک دبا کی وجہ سے یلے
 بد مزاج ہو رہے تھے کہ اس سال اُنھوں نے فارقلیس کو عہدہ سپہ سالاری پر منتخب نہ
 کیا اور اس پر سرکاری حسابات کے متعلق بھی جرمانہ کر دیا؛ لیکن یہ تھوڑے دن کی بات
 تھی اور جب خود حملہ آور اہل پلوینی سس دبا کے خوف سے واپس چلے گئے اور شہر میں
 بھی اس بلا کا زور کم ہو گیا تو فارقلیس کی خدمات و اوصاف ایسے نہ تھے کہ اُس کے
 ممنون ہم وطن انھیں بالکل بھلا دیتے یا اُسے ذیل کر کے خوش ہوتے۔ عام پریٹنی
 کی حالت میں اُنھوں نے اپنا غصہ اُس پر اتار لیا تھا لیکن جلد ہی پشیمان ہوئے اور جب
 انہی دنوں میں اس کے بعض احباب و اعزاء اور پھر دو جوان بیٹے دبا سے مرے تو اہل شہر
 کو اس بد قسمت خادم وطن پر بہت ترس آیا اور اپنی ناشکری پر سخت مذمت ہوئی۔
 فارقلیس پھر اپنے عہدے پر فائز کیا گیا اور اُسے پھر وہی تمام اختیارات حاصل ہو گئے۔
 مگر اب اس کی عمر ساٹھ سال سے گزر چکی تھی اور تازہ غموں نے نڈھال کر دیا تھا۔ تھوڑے
 دن میں ایک ملک قسم کا بخار آتے لگا اور آخر اسی مرض میں اُس نے جان جان آفریں
 کو سو نپ دی۔ (۳۹۹ ق م)

اس کی عظمت و صفات | فارقلیس نے جو مرتبہ اپنے وطن کے زمانہ عروج میں جصل کیا وہ یہ
 اس کے پہلے کسی کو ملانہ اس کے بعد۔ اسی لیے تاریخ یونان قدیم میں جتنے مشہور نام
 آتے ہیں اُن سب میں فارقلیس کو جو عظمت و نیکنامی حاصل ہو وہ کسی کو نصیب نہیں۔
 یہاں تک کہ سکندر بھی، جو دنیا کا ایسا نامی فاتح گزرا ہے، انسانی شرافتوں میں فارقلیس کا
 نہیں نہیں مانا جاتا۔ کیونکہ آدمی کی سچی برگزیدگی نہ تو ملکی فتوحات ہیں نہ اور کوئی کام جو

اُس نے اپنی ذاتی شہرت و اقتدار یا آسائش و نمائش کے لیے کیے ہوں۔ بلکہ اس کا حقیقی معیار وہ خدمت ہو جو دوسروں کی، عکایا اخلاقاً، اُس نے انجام دی، اور وہ فائدہ جو قوم یا بنی نوع کو اُس سے (بالا راہ) پہنچا۔ اور اس اعتبار سے ظاہر ہو کہ ملحق لفظ سکندر اعظم کا مرتبہ وطن پرست فارقلیس سے بہت پست ہے۔ کیونکہ ہر چیز، توسی و دین کے الفاظ میں، وہ ”جمہور کارہ نما“، ہونہ کہ تابع، اُس کی فیضیت کسی طرح نہیں مٹ سکتی کہ فارقلیس جمہوریت کا سچا نمایندہ یا وکیل اور پہلا عالی ظرف یونانی ہے جس نے اپنی ساری قوت قانون عدل اور حقوق مساوات کے ماتحت رہ کر حاصل کی اور جس کا اقتدار کبھی خود غرضی اور نفس پرستی کی شکل میں مسخ نہ ہوا؛

فارقلیس کے جانشین اور بعض کامیابیان

فارقلیس کی وفات کے بعد ایتھنز میں اُس جیسا دور اندیش اور تجربہ کار خادم وطن کوئی نہ رہا بلکہ وہ لوگ صاحبِ اقتدار ہو گئے جو محض اپنی پرجوش تقریروں سے لوگوں کو خوش کر لیتے تھے، مگر یا درکھنا چاہیے کہ لوگوں کا اس طرح نالائق مگر چالاک افراد کی تقریر یا تحریر سے متاثر ہو جانا، خاص جمہوری نظام حکومت کا نقص نہیں ہے بلکہ نفس انسانی کا عام خاصہ ہے اور جذبات کا عقول و افعال پر مسلط ہو جانا، افراد ہوں یا قوم، محض اُن کی تعلیم و تربیت اور ظرف پر منحصر ہے۔ اور ان سب پہلوؤں کو مد نظر رکھ کر جمہوریت کو ایک ترقی پذیر تمدن اور قومی فلاح کا بہترین طریق حکومت مانا گیا ہے ورنہ نقائص سے دنیا کی کوئی جمہوری حکومت بھی بالکل بری نہیں ہے۔

غرض جمہوریہ ایتھنز میں اب سب سے زیادہ قوت کلیوں اور پھر آئینی بیادیر کو حاصل ہو گئی تھی مگر ایتھنز کا دولت مند طبقہ کلیوں یا اُس جیسے دوسرے مقررین کو خاطر میں نہ لاتا تھا اور اُس نے اپنی سیاسی انجمنیں الگ بنالی تھیں؛ بایں ہمہ سلطنت کی عام روش ابھی تک وہی تھی اور جنگ کے متعلق بھی فارقلیس کے دستور العمل سے انحراف نہ کیا گیا تھا؛ چنانچہ دشمن کی ایسی کامیں غارتگری کا جواب بحری حملوں سے دیا جاتا تھا

اور اس میں دو لڑائیاں جیتنے کے علاوہ اہل ایٹھنر پٹیو بنی سس کے متعدد ساحل شہروں کو تباہ و برباد کر چکے تھے اور ادھر اُن کا امیر البحر فریمو خلیج کو رتھ کا بھری رہا روکے ہوئے تھے اور ایک سپہ سالار، ڈموس تھینر، اطولیہ پر فوج کشی کر رہا تھا۔ (صفحہ ۲۹ م)

شدید خوں ریزی | لڑائی کے تیسرے سال فریقین کی دشمنی اعتدال و انسانیت کی حدود سے باہر نکل گئی تھی: ایٹھنر یا اُس کے کسی اتحادی کا جو باشندہ اہل اسپارٹہ کے ہاتھ پڑ جاتا تھا، خواہ مصافی ہو خواہ غیر مصافی، وہ اُسے بے دریغ قتل کر دیتے تھے حتیٰ کہ بعض موقعوں پر ایٹھی اور سفیر تک اُن کے طیش و غضب کا شکار ہوئے۔ اور کچھ یہی حالت فریق ثانی کی تھی۔ مفتوح شہروں میں قتل عام کی پہلی نظیر اسپارٹہ نے قائم کی تھی کہ جب طویل محاصرے کے بعد پلاٹیہ کی بہادر فوج نے ہتیار رکھے تو فتح مندوں نے اپنے تھینرزی دوستوں کو خوش کرنے کی غرض سے تمام اہل شہر کو مردادیا۔ اسی قسم کی سفاکی اہل ایٹھنر نے مطی لینہ میں دکھائی کہ جب اُن کا یہ اتحادی اسپارٹہ کی سازش سے باغی ہو گیا اور پھر محصور ہو کر اُسے اطاعت قبول کرنی پڑی تو کیلوں کے مشوے سے اہل ایٹھنر نے حکم دیا کہ شکست خوردہ باغیوں میں کوئی بالغ مرد زندہ نہ چھوڑا جائے؛ لیکن بعد میں اس بے رحمی پر پھپھٹائے اور دوسرا حکم معافی کا بھیجا۔ پھر بھی اتنے یہ معافی پہنچے، ایک ہزار کے قریب اہل مطی لینہ مائے جا چکے تھے۔

سفاک ٹیریا | اطولیہ پر سپہ سالار ڈموس تھینر کی فوج کشی چنداں سود مند نہ ہوئی اور اس دشوار گزار ملک سے اس کو ناکام لوٹنا پڑا تھا لیکن تھوٹے ہی دن بعد اُس نے اگر تائیہ میں دشمن پر ایک نمایاں فتح حاصل کی (صفحہ ۲۶ م) اور پھر اپنی فوجیں سینہ کے بغری ساحل پر اُتاریں اور پٹکوس پر قابض ہو گیا جو خاص اسپارٹہ کا علاقہ تھا۔ اور جہاں سے غارت گری کے علاوہ اہل سینہ کو اسپارٹہ کے خلاف ابھانے کا بھی موقع

حاصل تھا؛ لہذا اسپارٹہ سے فوراً ایک فوج اُسے نکالنے کے لیے بھیجی گئی اور اُسے ہرط سے گھیر لیا۔ اسی کوشش میں ان کا ایک حصہ فوج سفاک ٹیریا پر بھی متعین کر دیا گیا جو پیلوس کے بالکل متصل ایک جھوٹا سا جزیرہ تھا۔ اور جہاں سے محصورین پر حملہ بھی کیا جاسکتا تھا؛ لیکن ابھی حملہ نہ ہونے پایا تھا کہ ایٹلی کا سے اور جنگی جہاز امداد کو آ پہنچے اور دوسرے تھنز نے بڑی چالاکی سے سفاک ٹیریا کی آمد رفت کا راستہ منقطع اور خود محاصرہ کرنے والی فوج کو محصور و مقید کر لیا۔ انہی سپاہیوں میں جو اس طرح جال میں پھنس گئے بعض نامور اشخاص بھی تھے اور اُن کے گھرنے کی اطلاع اسپارٹہ میں پہنچی تو شہر میں ایک ہلکے پڑ گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ اسپارٹہ کی محدود آبادی ہے، درپے زیادہ نقصانات برداشت نہ کر سکتی تھی اور اس تازہ مصیبت نے اُنہیں سخت پریشان کر دیا تھا۔ ایتھنز کی قوت توڑنے اور اپنے حلیفوں کی شکایات دور کرنے کی بجائے اُسے اب بس طرح بنے اپنے محصوروں کو بچانے کا فکر تھا اور اہل شہر اس قدر دل شکستہ ہو گئے تھے کہ خود اُن کے اعلیٰ احکام ایتھنز گئے اور صلح کی استدعا کی۔ مگر اہل ایتھنز نے جو شرطیں پیش کیں ان میں دو راندیشی تھی نہ انصاف۔ صلح کی تحریک ناکام رہی اور تقریباً دو مہینے کی ناکہ بندی کے بعد سفاک ٹیریا کے محصورین نے ہتیار رکھ دیئے۔ (۲۵۴ ق م)

اس واقعے نے ایک طرف تو اسپارٹہ کو یونانیوں کی نظروں سے گرا دیا اور دوسری طرف اہل ایتھنز منہج و ظفر کے جوش میں حد اعتدال سے تجاوز کرنے لگے۔ یونانی سمندروں میں ہر طرف اُنھوں نے اپنے جہاز پھیلا دیئے اور خشکی پر بھی دور دور تک اُن کی فوجیں گھس گئیں اور اُنہیں بحرو بر پر حکومت کرنے کا وہ شوق چڑایا جسے فارقلیس ہیٹھانی قوم کے حق میں فال بد سمجھتا تھا۔

اس نامہ کیاس | بایں ہمہ جب دو تین سال میں پھر اسپارٹہ کی فوجوں نے اُنہیں چند شکستیں دیں اور اسپارٹہ کا بہادر سپہ سالار براسی ڈاس شہر امنفی پولس پر قابض ہو گیا

نیز ۲۲۴ ق م میں کلیوں بھی، اس شہر کے لیے لڑتا ہوا مارا گیا، تو اہل ایٹھنزر کا جوش ملک گیر برلے چندے کم ہو گیا اور اپنے سپہ سالار نکياس کی کوشش سے اُنھوں نے ۲۲۴ ق م میں اسپارٹہ کے ساتھ صلح کرنی جو نکياس ہی کے نام پر امن نانئہ نکياس کہلاتی ہے۔ اس کی ردّ فریقین کے اسیران جنگ اور مفتوحہ شہر واپس دیدیئے گئے۔ لیکن جو ریاستیں ایٹھنزر کے ساتھ آملی تھیں اُن پر اُس کا قبضہ رہا اور شہر امنی پوس کے سولے اُس کے سابقہ مقبوضات میں سے کوئی علاقہ کم نہ ہوا۔ پس مجموعی طور پر دیکھا جائے تو اس وہ سالہ قتل و خونریزی کا کچھ بھی نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ دونوں فریق کچھ نہ کچھ کمزور ہو گئے اور اس میں بھی اسپارٹہ جو ایسے دعوے کے ساتھ ایٹھنزر کو مغلوب کرنے چلاتھا زیادہ نقصان میں رہا۔ اُس کی وقعت خود اُس کے حلیفوں کی نظر میں کم ہو گئی اور اُس نے دو ایک مرتبہ اپنے قومی دشمن ایران سے بھی مدد مانگئے میں دریغ نہ کیا اور ہر چند صلح نکياس نے اُس کے علاقے واپس دلا دیئے تھے تاہم حلیفوں کے بعض شہروں پر اُس نے ایٹھنزر کا تسلط تسلیم کر لیا تھا اور اسی وجہ سے اُس کا بڑا حلیف شہر کورنتھ خود اُس کا مخالف ہو گیا تھا۔ پنا پنجہ یہ ریاست امن کے بعد بھی ایٹھنزر سے برسر پیکار رہی۔

الکی بیا دینز | اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ایٹھنزر کی وہ قوت و سلطنت جو اسلاف نے بنائی تھی جنگ کے اس پہلے مرحلے سے صحیح و سلامت گزر گئی۔ لیکن حقیقت میں اُسے زیادہ خطرہ اپنے دوستوں سے تھا نہ کہ بیرونی دشمنوں سے۔ کیونکہ امن ہوتے ہی اُس کی آبادی میں پھر جنگ اور فتوحات کا جوش تازہ ہو گیا تھا اور آتش مزاجوں کا ایک گردہ اُسے پھر جدال و قتال کی طرف کھینچ رہا تھا؛ اس گردہ کا سردار عالی خاندان الکی بیا دینز تھا جس کی ذات متضاد صفات کا مجموعہ اور اہل تیاریج کے لیے اب تک سامان تعجب ہے۔ عقل و ذہانت محنت و جفاکشی کے ساتھ اُس میں اس بلا کی غود پسندی و طفلانہ خوئی تھی کہ اس کی مثال شکل سے ملے گی۔ کبھی تو وہ ایک جوان مرد وطن کا

فدائی تھا کبھی بزدل غدار، کبھی خوش بیان خطیب اور کبھی نہایت بے شرم کاذب۔ اُس کی عجیب و غریب طبیعت کا دو واقعوں سے کچھ اندازہ ہوتا ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ اُس نے شرم لگا کر ایتھنز کے نہایت ممتاز شہری ہینوٹیکس کے سر بازار مگڈارا اور دوسرے دن خود ہی اُس کے گھر جا کر سر سامنے کر دیا کہ جو چاہو سنو اے لو! اور دوسرا یہ کہ جب اُس کی شریف بی بی اُس کی بدسلوکی سے عاجز آکر حاکم شہر کے پاس طلاق چاہنے لگی تو اُلکی بیادیز پہلے سے وہاں جا پہنچا اور اپنی بیوی کو سر جیسے گود میں اٹھا کر گھر لے آیا اور اس پر طعنت زبردستی سے اُس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا۔

اس قسم کا شہرت طلب سودائی مزاج نوبوان تھا جو اب کلیوں کا جانشین ہوا اور جس کی پرغضب کوششوں نے دوبارہ آتش جنگ مشتعل کر دی۔ اس مرتبہ پہلے ایتھنز کی طرف سے ہوئی تھی کہ وہی آرگس کے نئے اتحاد میں شامل ہو کر اسپارٹ کے خلاف ریشہ دو انیاں کر رہا تھا اور پھر آرکیڈیا پر فوج کشی میں بھی اہل آرگس کے ساتھ تھا۔ لیکن یہاں مان ٹی نیہ کے مقام پر جو لڑائی ہوئی اُس میں اسپارٹ نے کامل فتح پائی۔ اور اپنی قدیم شہرت و منزلت حاصل کر لی اور آرگس کی نئی انجمن اتحاد کا شیرازہ بکھر گیا (۱۸۱۸ ق م)

صقلیہ کی تباہ کن مہم | لیکن ایتھنز کو ابھی تک کسی میدان داری کی نوبت نہ آئی تھی اور وہاں کے بچپن جنگجو قوت آزمائی کے لیے موقع کی تلاش میں تھے۔ بحیرہ ایجین میں صرف ایک جزیرہ میلوس جو اُن کے احاطہ اقتدار سے باہر تھا، غاصبانہ بے دردی کے ساتھ فتح کر لیا گیا تھا اور اُس کے مرد ہلاک عورتیں اور بچے غلام بنائے گئے تھے۔ اور اب یہ ہوس پناہ فاتح مصر و صقلیہ کے فتح کرنے کا خواب دیکھ رہے تھے جہاں یونانی نوآبادیاں پہلے سے قائم تھیں اور جن کے سیاسی معاملات میں کچھ مدت سے اہل ایتھنز کا دخل بڑھتا جاتا تھا۔ جزیرہ صقلیہ کا سب سے طاقتور شہر سیراقیوز تھا اور جنگ پلوپونیس

میں وہ اسپارٹ کے د عادی کاموئیر ہا تھا پس ۱۶۴ ق م میں جب جزیرہ مذکور سے ایک دشمن نے سیراقوز کے خلاف ایٹھن سے امداد چاہی تو الکی بیادیز کو لوگوں میں اشتعا جنگ پیدا کرنے کا نہایت عمدہ موقع مل گیا۔ میلوس کی تسخیر نے اُن کی آتش طبع پر تیل کا کام کیا تھا الکی بیادیز کی مجنونانہ جھونکوں نے اُس کی نو آسمان پر پہنچا دی۔ اور پھر جزر نکلیا س اور اُس کے اعتدال پسند ہم خیالوں نے رد کننا چاہا وہ آگ قابو میں نہ آئی بلکہ نکلیا س نے جتنا اُٹھن ڈرا یا وہ اُسی قدر زیادہ شیر ہونے لگے اور اگر ضرورت ساٹھ کی تھی تو اُنھوں نے توجگی جہاز مہیا کر دیئے کہ ہم کی کامیابی میں خفیف سے خفیف شبہ باقی نہ رہے۔ اتحادیوں کی شرکت سے یہ زبردست بیڑا ایک سو چونتیس جنگی جہازوں پر مشتمل ہوا جس میں پانچ ہزار زرہ پوش جنگ آزمائے تیر اندازوں اور نیم مسلح سپاہیوں کی جمعیت ان کے علاوہ تھی اور پانچ سو بارہ دھڑکتیاں رسد رسانی کے لئے ساتھ تھیں۔ اس عظیم الشان مہم کی قیادت پر نکلیا س، الکی بیادیز اور لاماگوس منتخب کیے گئے تھے۔ نکلیا س کے بہادر اور تجربہ کار ہونے میں شبہ نہیں لیکن اُسے الکی بیادیز کے ساتھ جو ہر بات میں اس کی ضد تھا، ایسی مہم پر پہنچنا جسے وہ نہایت خطرناک جانتا تھا سخت نادانی تھی۔ لیکن ایٹھن میں فتح صقلیہ کا جوش بحران کے درجہ تک پہنچ گیا تھا۔ اور اس بخود می میں اُن سے عاقبت اندیشی یا غور و تامل کی اُمید رکھنی فضول تھی۔

الکی بیادیز پر الزام ایک اور نامساعد واقعہ پیش آیا کہ مہم کی روانگی سے چند روز پہلے دُر اُس کا ذرا ہونا ہرئس دیوتا کے متعدد بتوں کی تسبی نے راتوں رات صوتیں بگاڑ دیں

س دیوتا کو اہل ایٹھن اپنی جمہوریت کا محافظ و مربی جانتے تھے اور اس کے جا بجا شہر میں نصب تھے۔ ان بتوں کا اس طرح بگاڑا جانا ایسا خوف انگیز سانحہ تھا کہ اسے شہر میں تلاطم بپا ہو گیا اور سخت توہین مذہبی کے علاوہ لوگوں نے اُسے جمہوریت کی دشمنی محسوس کیا۔ اس مجرم کبیرہ، کا جن اشخاص پر شبہ تھا اُن میں الکی بیادیز کے دشمنوں نے

اُس کا نام بھی شامل کر دیا تھا اور مهم کی روانگی سے پہلے اُس نے ہر چند کوشش کی کہ یہ الزام عدالت میں صاف ہو جائے، مگر اُس وقت کوئی سماعت نہ ہوئی اور اُس کی روانگی کے بعد مخالفوں کو موقع مل گیا کہ اہل شہر کو اُس سے بدظن کر دیں۔ یہ بات کہ الکی بیادیز ایک بے اصول و ارفقہ مزاج نوجوان ہے، سب کو معلوم تھی اور اس کے روز افزوں اقتدار نے اس کے دشمنوں کی تعداد بھی بڑھا دی تھی۔ لیکن اس مرتبہ اُس کے ساتھ بڑی ناانصافی کی گئی کہ ٹھیک اُس وقت جب کہ وہ صقلیہ کے بعض شہروں میں ایٹھنر کی عظمت نمائی کر رہا تھا، اور اُنھیں اپنا حلیف بنالینے میں کامیاب ہو گیا تھا، اُسے ایک ملزم کی حیثیت سے واپس طلب کیا گیا کہ ایسے شدید الزام سے اپنی صفائی پیش کرے جس کا ثبوت مجرم کو سزا موت کا مستوجب بنا دیتا تھا۔

آتش مزاج الکی بیادیز اس ذلت کی تاب نہ لاسکا۔ سخت طیش و غضب کی حالت میں اُس نے ترک وطن پر کمر باندھی اور چھپ کر شہر تری میں بھاگ آیا۔ پھر یہ سن کر کہ اُس کے اہل وطن نے اس کا سر لانے پر انعام مقرر کر دیا ہے، وہ آگس ہو تا ہوا اسپارٹہ آگیا جو گویا اس بات کا اعلان تھا کہ اہل ایٹھنر اُس کے دشمن ہیں تو وہ بھی اُن سے بیزار اور اُن کی تخریب پر تئلا ہوا ہے۔

سیراقبوز کا محاصرہ | ادھر بہت دن تک وقت ضائع کرنے کے بعد نکلیاس بالآخر سیراقبوز کی طرف متوجہ ہوا۔ شہر دانوں نے اس عرصے میں نئے مورچے تیار کر لیے تھے اور انہیں آگ لے کر کے سبک کر لینا محال تھا۔ پس نکلیاس کو محاصرے کے سولے کوئی چارہ کار نظر نہ آیا۔ ورا ایک طرف تو خشکی پر اُس نے شہر کے گرد دیواریں بنوائی شروع کیں کہ آمد و رفت مکمل بند ہو جائے اور دوسری طرف بیڑے سے اُن کی ناکہ بندی کر دی (۱۳۳۴ ق م)۔ ربیعہ بنی سے لاکھوس اسی زمانے میں زخم کھا کے مر گیا اور مهم کا انتظام اکیلے نکلیاس نے دے رہے تھے۔ وہ گویا جو اپنی کاہلی اور کچھ علالت کے باعث اتنا دشوار کام بخوبی انجام

نہ دے سکتا تھا۔ تاہم اُس کی آزمودہ کارمی اور اُس کے پر جوش سپاہیوں کی دلاوری
محمودین کی بہت پرست کیے دیتی تھی۔ اب تک جتنے مقابلے ہوئے اُن میں بھی اکثر
حملہ آور محاصرین کا غلبہ رہا تھا اور اہل شہر ناامیدی میں اطاعت قبول کر لینے پر آمادہ
ہوتے جاتے تھے کہ خلاف توقع ایک دن اُنہیں یہ مژدہ ہمت افزا پہنچا کہ پلوچی کس
کی ایک بڑی فوج اُن کی لگاک کے لیے آرہی جو !

اس اطلاع کے ہوتے ہی شہر میں نئی روح پیدا ہو گئی اور جب اسپارٹی جنرل گلیٹس
مذکورہ سپاہ کو چکر دے کر سیراقیوز میں براہِ خشکی لایا تو محمودین بھی لڑتے ہوئے باہر
نکل آئے اور اپنے محسن مددگاروں کو دور سے استقبال کر کے اندر لے گئے۔ اس
واقعہ نے لڑائی نقشہ بدل دیا۔ محاصرین کو دیوار بنانا ایک طرف، خود اپنا بچاؤ کرنا
مشکل ہو گیا اور بحری اور بری مقابلوں میں وہ روز بروز کمزور ہونے لگے۔ سپہ سالار
نکیاس نے ان تمام حالات کی مفصل اطلاع اپنے وطن کو بھیجی۔ دشمن کی روز افزوں قوت،
اپنے نقصانات، اتحادی سپاہیوں اور غلاموں کی بددلی، سب کا بے کم و کاست
حال لکھا اور اپنے واپس بلائے جانے کی درخواست کی کہ بہت بڑی مدد کے بغیر یہ ہم
اب سر ہونی محال تھی۔

اتھنز کی مشکلات | اور فقط یہی فوج نہ تھی جسے لگاک پہنچانا ضروری تھا۔ بلکہ اسی زمانے میں
الکی بیادیز کی مفدہ پر دازی نے ان کے لیے اور بہت سی مشکلات پیدا کر دی تھیں۔
اسی غذا کی صلاح سے اسپارٹہ کی ایک بڑی فوج ڈکے لیہ پر قابض ہو گئی تھی جو
سرحد آئی کا پر واقع تھا اور جہاں سے غارنگریکے علاوہ، موقع ملتے ہی خود اتھنز پر
حملہ ہو سکتا تھا۔ پس خوف زدہ اہل شہر مجبور تھے کہ ایک بڑی جمیعت ہر وقت فیصلہ
پر متعین اور تیار رکھیں اور ادھر تمام اجناس جہازوں میں باہر سے لے لے کر آئیں کیونکہ
خود اُن کا مزدور علاقہ اب حملہ آوروں کی بالکل زد میں آگیا تھا۔ دوسری طرف، خود

انکی سیادینز بحیرہ ایجن میں گشت لگا کر جا بہ جا ایٹھنر کے اتحادیوں کو بھڑکارا تھا اور آخر اُس کی جادو بیانی سے خوس کی حکومت امر ایٹھنر سے بگڑ جیٹی تھی، اور اس اعتبار سے کہ یہ ریاست آدیوہ میں سب سے طاقتور تھی یہ کچھ کم پریشان کن واقعہ نہ تھا۔ بایں ہمہ اہل ایٹھنر کی جواں مردی پر ہزار تحسین و آفریں کہنے کو جی چاہتا کہ مشکلات کے اس طوفان سے ذرا مایوس نہ ہوئے اور ایک طرف تو انھوں نے آئی او کو فوج بھیجی اور دوسری طرف ڈوموس تھینر کو بہت بڑی جمعیت دے کر صقلیہ روانہ کیا اور تیسرے ایک بحری دستہ پلوینی بس پر تاخت و یورش کے واسطے تیار کر لیا کہ اگر ایٹلی کا پامال اور بے چراغ ہو تو دشمن بھی اپنے گھر میں آرام سے پاؤں پھیلانے سو سکے۔

عم صقلیہ کی تباہی | ایسی زبردست ملک آ جانے سے نکلیاس کی شکستہ دل سپاہ پھرتازہ دم ہو گئی تھی لیکن اس کے حملے سیراقیوز کے مورچوں پر کچھ کارگر نہ ہو سکے اور فستہ رفتہ ڈوموس تھینر کو بھی تسخیر شہر سے مایوسی ہونے لگی۔ اُس نے نکلیاس کو واپسی کی صلاح دی اور بتایا کہ اب جس قدر تاخیر ہوگی اسی قدر بہار انفضان اور دشمن کا فائدہ ہوگا کہ اُس کے پاس برابر تازہ امداد پہنچ رہی تھی۔ اول اول نکلیاس حکومت کی باضابطہ اجازت کے بغیر وہاں سے ہٹنا نہ چاہتا تھا لیکن انجام کار اُسے ڈوموس تھینر کا مشورہ ماننا پڑا اور اُس نے دوسرے دن روانگی کا حکم دے دیا۔ لیکن اسی رات چاند گمن پڑ گیا۔ اور نکلیاس نے جو نہایت اودھام پرست آدمی تھا، ایک مینے کے واسطے پھر اپنا کوچ ملتوی کر دیا کیونکہ اُن کے عقیدے اور کاہنوں کی ہدایت کے مطابق گمن کے بعد ستائیس دن تک سفر کرنا محسوس سمجھا جاتا تھا۔

دشمن کو اس عرصے میں اُن کے ارادے کی اطلاع پہنچ گئی اور اب اُس نے اپنے بیڑے سے بندر گاہ کا راستہ روک لیا تھا کہ ایٹھنر کی سپاہ واپس نہ جاسکے۔

چنانچہ ایٹھنری سپہ سالار جو لڑائی سے بچنا چاہتے تھے اب مجبور تھے کہ لڑکر اپنا رہنما نکالیں۔ یہ بحری مہم کہ ماہ ستمبر ۱۸۱۲ء ق م میں واقع ہوا، اور یونانی تباہی کی یادگار لڑائیوں میں شمار ہوتا ہے۔ شہر سیراقیوز کے لوگ ساحل پر کھڑے لڑائی کا تماشہ دیکھ رہے تھے اور اپنی فوج کا نعرے لگا لگا کے دل بڑھاتے جاتے تھے۔ اور اہل ایٹھنر بھی مایوس و جاننازی کے ساتھ مصروف جنگ تھے لیکن موقع کی خرابی اور دشمن کے بڑے ہونے حوصلے نے چند گھنٹے کی خوں ریز جدوجہد کے بعد انہیں پسپا ہونے پر مجبور کر دیا اور انہیں پھر اپنے ساحلی پڑاؤ پر ہٹ آنا پڑا۔

سمندر کے راستے واپس جانے کی امیدیں اب منقطع ہو گئی تھیں اور ان کے لیے صرف یہی چارہ کار رہ گیا تھا کہ ممکن ہو تو صقلیہ کے کسی شہر میں پناہ لیں۔ اسی غرض سے انہوں نے براہ خشکی شہر قطانہ کا رخ کیا تھا لیکن غنیم سمندر میں اتنا خوف ناک تھا، جتنا خشکی پر۔ خاص کر اُس کے سواروں کے سامنے ایٹھنر کے تھکے ہوئے پیادے کوئی کامیابی نہ پاسکتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند روز کے پُر عاقبت سفر اور مسلسل پسپائی نے انہیں نہایت پریشان و مضطرب کر دیا۔ اُن کی فوجی ترتیب بگڑ گئی اور ایک دوسرے سے جدا ہو کر آخر میں بہادر دُموس تھینر اور شریف نکلاس کو ہتیار رکھنے پڑے (اگرچہ ایک روایت میں ہے کہ قید کی ذلت پر انہوں نے خود کشی کا ترجیح دی اور زہر کھا کر مر گئے) بہر حال وہ سپاہِ عظیم جو اس ترک و احتشام کے ساتھ صقلیہ کی فتح کو چلی تھی، کامل طور پر تباہ و برباد ہو گئی اور تیسرے سال کے خاتمے پر اس کا نام صفحہٴ روزگار سے مٹ گیا۔

ایران فی مدافلت | مہم کی اس عبرت ناک تباہی نے سچ یہ ہے کہ خود سلطنتِ ایٹھنر کی بنیادیں ہلادی تھیں اور اُس کے محکوم اتحادی رفتہ رفتہ اُس کے تسلط سے آہستہ آہستہ ہوتے جاتے تھے۔ اس موقع کو اُس کے قدیم دشمن ایرانیوں نے بہت غنیمت سمجھا تھا

اور وہ آئی ادینہ پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لیے برابر اسپارٹہ کو ابھار رہے تھے کہ ایتھنز کی طاقت جہاں تک ہو سکے توڑ دی جائے۔ تاسفرن (تاسفرنس) اُس وقت وسطی ایشیاء کو چمک میں ایرانی صوبہ دار تھا اور اس نے اسپارٹہ کی فوجوں کا، جو آئی ادینہ میں آکر لڑیں، تمام خرچ اپنے ذمے لے لیا تھا اور اس کے معاوضے میں، اسپارٹہ نے بھی یہ باعثِ عار شرط قبول کر لی تھی کہ یہ آئی ادینی شہر فتح کے بعد ایرانیوں کے حوالے کر دئے جائیں گے۔ (۱۲۴ ق م)

فنتہ ساموس۔ اور الکی بیادیز | ایران اور اسپارٹہ کے اس نئے اتحاد کا مقابلہ ایتھنز نے کی اسپارٹہ سے اُن بن | اسی سعدی کے ساتھ یکجہاں جو اُس کی تعجب انگیز خصوصیت ہو۔ اور ہر چند ملیٹس اور جزیرہ سس بوس اُس سے برگشتہ ہو گئے تھے اور ہم عقیدہ کا زخم ابھی تک تازہ تھا، تاہم اُس نے ایک نیا بیڑا اور نئی بحری فوج تیار کر لی اور دشمن کے متحدہ بیڑے پر شہرِ مِطیلہ یا ملیٹس کے قریب فتح حاصل کی۔ بلکہ سیراقیوز سے اسپارٹہ کو بردقت لگ نہ پہنچ جائے تو ملیٹس کا اُن کے ہاتھ سے نکل جانا یقینی تھا۔ اسی حال میں ایتھنز بیڑے کو ایک ورشورسش رافع کرنے کی غرض سے جزیرہ ساموس کو ٹنڈا جہاں اُمرانے ایتھنز کے خلاف علم سرکشی بلند کر دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اُن کی بغاوت قوت حاصل کر سکے خود جمہور اہل ساموس اُن سے بگڑ گئے اور اُن کی بہت بڑی تعداد قتل یا جلاوطن کر دی گئی۔ اس واقعے نے اہل ایتھنز کو بھی نہایت ممنون کیا اور آئندہ سے محکوم رکھنے کی بجائے اُنھوں نے ساموس کو آزاد اور مساوی مرتبہ حلیف تسلیم کر لیا اور ایتھنز کے بیڑے کا جنگی مستقر بھی یہی با موقع جزیرہ بنایا گیا۔

اس تمام عرصے میں غدار الکی بیادیز اسپارٹہ کا طرفدار بن کر ایتھنز کی تخریب میں برابر کوشاں رہا تھا اور گلیٹس کا صقلیہ بھیجا جانا، ڈوکیلیہ پر اسپارٹہ کا قبضہ اور آئی ادینہ میں شورسش، یہ سب واقعات اُسی کے مفدانہ مشورے سے ظہور میں آئے

تھے۔ لیکن اسپارٹہ میں، ظاہری سادگی اور ریاکاری کے باوجود، اُس کی عیاشیاں طشت از بام ہوتی جاتی تھیں خاص کر شاہ ایجیئس کی سلیم سے مشورعت کہ اُس کے ناجائز تعلقات ہیں۔ اور اسی بنا پر شاہ موصوف اُس کا جانی دشمن اور قتل کے درپے ہو گیا تھا۔ مگر عیار الکی بیادیز کسی سازش کا بہ آسانی شکار ہو جانے والا شخص نہ تھا اور جب اسپارٹہ کی فوجوں میں اُسے اپنی جان خطرے میں نظر آئی تو اُس نے اسپارٹہ کو خیر باد کہی اور ایرانی صوبے دار تیز فزن کے پاس چلا آیا اور اہل ایٹھنر کو دوبارہ اپنا ممنون و دوست دار بنانے کی غرض سے، اُس نے تیز فزن اور اسپارٹہ میں کشیدگی پیدا کرانی شروع کی۔ پھر ساموس میں جو ایٹھنر کی فوجیں مقیم تھیں اُن کے بعض افسروں سے نامہ پیام کی راہ نکالی کہ اگر اُسے وطن آنے کی اجازت اور معافی مل جائے تو وہ ایرانیوں کو ایٹھنر کا معین و مددگار بنا سکتا ہے۔

اگر ایٹھنر کی سازش | الکی بیادیز کے یہ تمام وعدے جھوٹے تھے۔ تیز فزن اُس کی عزت و مدارت ضرور کرتا تھا لیکن اتنا اُس کے اثر میں نہ تھا کہ جو الکی بیادیز کہے اُسے مان لیتا، پھر بھی ایٹھنر کے اُمرا یا دولت مند خواص اول اول اپنے چالاک ہم وطن کے دھوکے میں آ گئے۔ اور چونکہ وہ خود بہت دن سے جس طرح ممکن ہو صلح کر لینے جانے کے خواہاں تھے، لہذا ایرانیوں کی مدد کو انھوں نے عین مفید مطلب خیال کیا۔ اس موقع پر یہ صراحت کر دینی ضروری ہو کہ ہر جہاں ایٹھنر میں جمہوری حکومت ایک صدی سے قائم تھی اور اس مدت نے اُس کی بنیادیں مستحکم کر دی تھیں تاہم پیری کیلیس کی وفات کے بعد بطریق اعلیٰ میں جمہوریت کی پھر کچھ مخالفت پیدا ہو چلی تھی اور دولت مند خواص نے اپنی بعض مجلسیں علیحدہ بنائی تھیں جن میں حکومت خواص قائم کرنے کا جذبہ پرورش پاتا تھا۔ اور گو اُن ”جوشیلے تقریروں“ کے سامنے، جو ہزار عیوب کے باوجود جمہوریت کے سچے دل دادہ تھے، ان دولت مندوں کا کچھ زور نہ چلتا تھا، پھر بھی

وہ دل ہی دل میں اپنے نظام حکومت سے سبزار ہوتے جاتے تھے اور اس بیزاری کو بڑی قوت اس خیال سے پہنچتی تھی کہ مصارف سلطنت کا بار زیادہ تر طبقہ اعلیٰ پر تھا۔ انہی کی جیب سے مجلس عوام کے افراد کو رکنیت کا معاوضہ دیا جاتا تھا اور اب اس تباہ کن جنگ کا خرچہ بھی بیشتر انہی پر پڑ رہا تھا جسے دیتے دیتے وہ تنگ آ گئے تھے خاص کر اس وجہ سے کہ لڑائی کی ابتدا اور پھر یہ طالت ان کے منہ کے خلاف تھی۔ اور ان تمام مالی نقصانات اور صقلیہ کی فوج کشی کے ذمے دار، بلکہ مجرم ان کی نظر میں صرف عوام الناس تھے جنہوں نے نکلیا اس اور اس کے ہم خیال امرا کی رسلے کو نہ مانا اور بلا سبب سیراقیوز سے دشمنی مول لی تھی۔

الغرض، جس زمانے میں الکی بیادیز وطن میں واپس بلائے جانے کا ساز باز کر رہا تھا، اُس وقت وہاں کے دولت مند کسی ادھی اُدھیڑ بُن میں لگے ہوئے تھے۔ اور ایک واپس کے مطابق خود الکی بیادیز نے انہیں اُبھارا تھا کہ جمہوری حکومت کو الٹ کر حکومت خواص قائم کی جائے۔ کیونکہ وہ خود بھی عوام الناس یا جمہور سے بہت خائف تھا اور ان کی ناراضگی کو اپنی مراجعت اور سلامتی کے حق میں مضر سمجھتا تھا۔ لیکن اس سازش انقلاب کے ابتدائی مراحل میں وہ شریک ہو یا نہ ہو اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بعد میں جو کچھ ہوا اُس میں الکی بیادیز کا دخل نہ تھا اور امرلے ایٹھنر کو اُس کے وعدوں کی حقیقت بھی اُس وقت بخوبی معلوم ہو گئی تھی جب کہ وہ بے غیرتی سے تافرن کے پاس گئے اور اس سے اعانت و دستگیری چاہی اور اس میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ پس یہاں سے لوٹنے کے بعد انہوں نے جو فساد برپا کیا اس میں الکی بیادیز سے انہیں نہ توقع باقی تھی نہ کوئی مدد ملی۔

چارو غاصب | بہر حال اس فساد کا علیٰ آغا زان امر کی طرف سے ہوا جو بحری فوج کے ساتھ ساموس میں مقیم تھے۔ انہی اہل سازش نے پندرہ کو ایٹھنر بھیجا اور اُس نے وہاں جا کر علانیہ کننا شروع کیا کہ جب تک نظام حکومت میں رد و بدل نہ کیا جائے ایٹھنر

کی مصیبتیں کم نہ ہونگی! اسی کے ساتھ اُس کے شریر شرکانے خیفہ طور پر اُن وطن پرست خطیبوں کو قتل کر دیا جن سے اندیشہ تھا کہ ہر غیر جمہوری تحریک کی مخالفت کریں گے پھر پتہ نہ پڑنے مجلس عوام میں یہ تجویز پیش کی کہ پانچ اشخاص کی ایک جماعت بنادی جائے اور وہی ایک اور جماعت کو نامزد کر لیں جس کے ارکان کی تعداد سو ہو پھر ان میں سے ہر شخص دو تین کو خود منتخب کرے اور اس طرح کل چار سو افراد کی جماعت سلطنت کے تمام نظم و نسق کی نگرانی کر دی جائے۔

فریب دینے کے لیے پتہ نہ پڑنے اپنی تجویز میں اتنا اور اضافہ کر دیا تھا کہ پانچ ہزار شہریوں کی ایک مجلس علیحدہ بنائی جائے کہ ”چار سو حاکم“، دقت ضرورت اسی بڑی مجلس کا انعقاد کریں جو مجلس عوام کی قائم مقام ہوگی۔ اور چونکہ مجلس عوام کے جلسوں میں پہلے بھی حاضرین کی تعداد شانہ و نادر پانچ ہزار سے زیادہ ہوتی تھی لہذا یہ تعین چنداں ناگوار نہ تھا اور اس تدبیر سے پتہ نہ پڑ کر فریب بھی چل گیا اور کچھ اُمراء کی قوت سے مرعوب ہو کر اور کچھ اس لیے کہ اُن کے مشہور مشہور وکیل یا مقرر قتل کر دیئے گئے تھے، اہل اتھنر نے پتہ نہ پڑ کی تجویز طوعاً یا کرہاً منظور کر لیں اور اٹھوٹے ہی عرصے کے واسطے ہی، ہاں جمہوریت کی بجائے حکومت خواص قائم ہو گئی (سلسلہ ق م)۔

ماصوں کی حکومت کا خاتمہ | نئے نظام سلطنت کی رُو سے جو لوگ برسرِ اقتدار ہوئے وہ اہل تاریخ میں ”چار سو غاصب“ (یا جابر) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ سب طبقہ اعلیٰ کے رادے تھے اور اُنہوں نے پہلا کام جو کیا وہ اسپارٹہ سے مصالحت کی سلسلہ جنبا نیا تھی۔ جنگ سے بنیزار ہونے کے علاوہ، انہیں حکومت خواص کے واسطے بھی اسپارٹہ سے بہتر کوئی معاون نہ مل سکتا تھا؛ ساتھ ہی جن وطن پرست شہریوں سے مخالفت اندیشہ تھا انہیں قتل کرنا شروع کیا اور اپنے مظالم سے بہت جلد یہ بات ثابت کر دی ایسی ہی غلطی اور کج راجائی کیوں نہ کریں، جمہوریت بہر حال مطلق العنانی یا حکومت خواص

سے بہتر ہی، اور حقوق انسانی کو کبھی اس بے دردی سے پامال نہیں کرتی جو کہ بادشاہوں یا خواص و اُمرا کی عام خصوصیت ہے۔

ایک مرتبہ اختیار میں دے دینے کے بعد کسی ظالم کے پنجے سے پھر نکلنا ہمیشہ دشوار ہوتا ہے اور ایٹھنر کے ان چار سو غاصبوں کا تسلط ہٹنا بھی اب کچھ آسان بات نہ تھی۔ لیکن جزیرہ ساموس میں فوجوں نے جب وطن کے اس انقلاب کا حال سنا تو نہایت برا فروخت ہوئیں اور اُمرا کی کارستانیوں کو خلاف آئین اور باطل قرار دیا اور الکی بیادیز کے پچھلے تمام قصور بھلا کر دعوت دی کہ آئے اور وہی اس نازک موقع پر اُن کی رہنمائی کرے۔ اس میں شک نہیں کہ اب الکی بیادیز سازشی امرا کا طرفدار نہ تھا لیکن اس خوش قسمتی کا اُسے خیال تک نہ آیا تھا کہ وہ جواب تک اپنے وطن کی تخریب میں کوشاں رہا۔ یکایک ہر دل عزیز ہو جائے گا کہ بلا درخواست سرداری پر طلب کیا جائے! بہر حال خود اُسے اپنے اصول فوراً بدلنے میں نہ پہلے کوئی دقت پیش آئی تھی نہ اب کچھ دیر لگی اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ جمہوریہ ایٹھنر کے سرپرست کا بیس بدل کر وہ ساموس چاہنچا اور فوراً چار سو غاصبوں کو یہ پیام تدبیر آمیز بھیجا کہ اگر وہ اپنے غصب کردہ اختیارات سے بلا تامل دستکش نہ ہو گئے تو ہمیں ایٹھنر میں پہنچا ہوا سمجھیں اور پھر اپنی سلامتی سے بھی ہاتھ دھولیں۔

اس پیغام نے جو حقیقت میں محض دھمکی تھی، بڑا کام کیا کہ ایک تو اہل شہر کی ہمت بڑھ گئی اور وہ چار سو کی علانیہ مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اور ادھر خود ان امرا میں انتشار اور باہمی نفاق پیدا ہو گیا۔ یعنی بعض تو کہتے تھے کہ مصاحف کا نہ طریق پر، حسب وعدہ پانچ ہزار شہریوں کی مجلس منعقد کی جائے کہ جمہور کو فی الجملہ اطمینان ہو۔ اور بعض مصرعے کہ جو قوت ہاتھ میں آگئی ہے اسے بلا جہد و جد نہ چھوڑا جائے اور اس پارٹ کی مدد سے جمہوریت کا ہیضہ کیے خاتمہ کر دیا جائے۔ اور عجب نہ تھا کہ یہ غدار اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جائیں۔

مگر اہل اسپارٹہ کے جنگی تساہل نے اس موقع سے بھی انھیں فائدہ نہ اٹھانے دیا اور معاملہ طویل ٹھینچنے نہ پایا تھا کہ یہ سازشی امرا اہل شہر کے قابو میں آ گئے۔ یعنی کچھ تو روپوش اور فرار ہو گئے اور کچھ گرفتار کر لیے گئے۔ ان کی جماعت کا شیرازہ بکھر گیا اور پھر اُسی جمہوری آئین کا دور دورہ ہوا جسے یہ چار سو غاصب اپنے نزدیک قصہ ماضی کر چکے تھے۔

ان غداروں کے خاص خاص سرگروہ بغاوت کے مجرم ثابت ہوئے اور انھیں قتل کر دیا گیا۔ لیکن یہ کارروائی ایسے عدل و اعتدال کے ساتھ کی گئی تھی کہ کوئی تازہ فتنہ پیدا ہونے نہ پایا اور چار مہینے کے تعطل کے بعد جمہوریہ ایتھنز چند خفیف آئینی ترمیموں کے ساتھ بحال ہو گئی۔ (۱۱۴ ق م)۔

بعض فتوحات اور شکست | ان خانہ جنگیوں سے اہل شہر کو پوری فرصت نہ ملی تھی کہ جزیرہ یونانیہ
اگلاس پیتی | نے بغاوت کی اور اسپارٹہ سے مل گیا۔ سلطنت کا وسیع مقبوضہ

ہونے کے علاوہ یہ جزیرہ اس زمانے میں ایتھنز کے لیے سب سے کارآمد تھا کیونکہ خود ایہی کابینہ جب سے زراعت موقوف ہوئی تھی، شہر کی ساری آبادی کا گزارہ ان اجناس پر رہ گیا تھا جو یونانیہ سے براہ سمندر لائی جاتی تھیں۔ اب یہ ذریعہ رسد رسانی سدود ہو گیا اور دشمن کے جہازوں کو بھی موقع مل گیا کہ وہ یونانیہ کی قریبی بندرگاہوں سے جب چاہیں نکل نکل کر چھاپہ ماریں اور ایتھنز آنے والی کشتیوں کو لوٹ لیں۔ اس مقام پر یہ دو حقائق بھی کر دینی چاہیے کہ لڑائی کے ان تیس برسوں نے اسپارٹہ کو بحری قوت کی خوبیاں اچھی طرح دکھا دی تھیں اور اب وہ بھی کچھ اپنی کوشش اور کچھ ایرانی مدد سے بڑے نتائج بحری لڑائیاں لڑنے لگا تھا۔ اس طرح ایتھنز کو جو فوقیت سمندریں حاصل تھی وہ رفتہ رفتہ کم ہو رہی تھی بجا لیکہ خشکی پر اُس کے دشمن پہلے ہی غالب تھے۔

بائیں ہمہ جمہوریت کے دوبارہ بحال ہونے کے بعد جو لڑائیاں ہوئیں ان میں ایتھنز کو غلبہ رہا اور اہل یونان کی مستعدی اور کاروانی کے سامنے دشمن کی کچھ پیش نہ گئی۔

یہاں تک کہ فردری سنہ ۱۱۸۵ ق م میں کیزی کو س (بحیرہ مارمورا) پر جو لڑائی ہوئی اُس میں اسپارٹا کا سارایٹر انگریگ اور جب اس کی فوج ساحل پر اُتری تو وہاں بھی الکی بیادیز نے ہلکت نہ دی اور ایک یا دو گارو کے میں قریب قریب تمام فوج کو تباہ کر دیا۔ اس واقعے سے، سٹاکٹیریا کی طرح، اسپارٹا میں پھر سخت انتشار پیدا ہو گیا اور وہاں کے لوگ پھر مصاحبت پر آمادہ تھے لیکن اہل ایٹھنز کے حوصلے الکی بیادیز کی سپہ سالاری نے ایسے بڑھانے تھے کہ وہ صلح پر رضامند نہ ہوئے اور اس میں شک نہیں کہ دو تین سال تک وہ فتح کیزی کو س سے فائدہ اٹھاتے رہے اور درآنیال اور بحیرہ مارمورا کے اکثر شہران کے قبضہ میں آ گئے۔

گر ایٹن کی لڑائی صرف اسپارٹا یا پلوپونسیس ہی کے ساتھ نہ تھی بلکہ اس میں ایرانی بھی برابر کے حصے دار ہوتے جاتے تھے اور انہی کے روپے سے اسپارٹا کے نئے امیر البحر لاسی سندرنے ایک در بڑا تیار کر لیا تھا جو پھر ایشیاء کو چلا ورتا آدنی سمندروں میں ایٹھنز کے اتحادیوں کو ستارہا تھا؛ اسی کے ساتھ سنہ ۱۱۸۵ ق م میں ایک مقابلہ الکی بیادیز کی عدم موجودگی میں ہوا اور اس کی ہدایت کے خلاف اس کے نالایق نائب نے لڑ کر شکست کھائی۔ اس واقعے نے الکی بیادیز کو اپنے ہم وطنوں کی نگاہ میں بے وجہ مشتبہ بنا دیا اور وہ اپنی سپہ سالاری سے دستکش ہو کر تھریس چلا آیا۔

الکی بیادیز کی جگہ اہل ایٹھنز نے قدیم قاعدے کے بموجب دس سپہ سالار منتخب کیے جو اول اول کامیابی کے ساتھ جنگ کرتے رہے لیکن سنہ ۱۱۸۵ ق م میں جو فیصلہ کن لڑائی

۱۱۸۵ الکی بیادیز پہلے اپنی جاگیر واقع تھریس میں چلا آیا تھا لیکن اہل اسپارٹا کی ٹھنڈیوں سے خوف زدہ ہو کر پھر فریجیہ کے ایرانی صوبے دار کے پاس چلا گیا کہ اُس کی سفارش سے شاہ ایران کے دربار تک پہنچ جائے۔ مگر

اس میں کامیابی نہ ہوئی اور فتح ایٹھنز کے بعد اس کے دشمنوں اُسے فریجیہ ہی کے ایک گانوں میں ہلاک کر دیا۔ اور اس طرح یہ نامور سائنسی جس کی عجیب قیادتوں نے زیادہ تر اپنے وطن کو نقصان ہی پہنچایا تھا، سنہ ۱۱۸۵ ق م میں بڑی یکسی کے قتل

اسی قسم کی ایک خوفناک سازش کا شکار ہوا جو شاید اس کی بے غیر موزوں تھی نہ غیر متوقع ۱۲

اگاس مہیتی برہوئی اُس میں انہیں کامل شکست ملی اور حقیقت میں اسی ایک معرکہ نے سلطنت ایتھنز کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ مقام (اگاس مہیتی) آبنائے درونیاں کے اندرونی دہانے کے قریب، موجودہ قصبہ گیلی پولی کے جنوب میں واقع تھا اور یہاں ایتھنز میسیر البحر لنگر ڈالے بے فکر پڑے تھے حالانکہ دشمن آبنائے کے ایشیائی ساحل پر سامنے موجود تھا اور گولائی سنڈر نے ظاہر اڑائی سے بچ کر لمپ سکوس کی کھاڑیوں میں پناہ لے رکھی تھی، تو بھی ایتھنز کے سرداران فوج کا اس کی طرف سے بالکل غافل و مطمئن ہو جانا انتہا درجے کی نادانی تھی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ایک ن اسپارٹی جہاز اچانک حملے کیلئے بڑھے تو تھوڑی سی کشمکش کے بعد ہی ایتھنز یوں نے جو لڑائی کے لیے تیار نہ تھے، ہمت ہار دی اور غرور و حقارت کی بجائے اُن کے دلوں میں جلد ہیبت و مایوسی چھا گئی، اور ان کے سارے جہاز اور سپاہی یا تلف ہو گئے یا نہایت انتشار و بے کسی کی حالت میں پکڑ لیے گئے۔ اور ان اسیروں کو بھی لائی سنڈر نے ان کی پچھلی زیادتیوں کے انتقام میں کمال سردہری سے قتل کر دیا۔

ستودا تینسن | اس طرح ایک ذرا سی غفلت نے گویا ایتھنز کی سالہا سال کی محنت کو ایک گھنٹے میں برباد کر دیا اور اب اس ملکہ امصار کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ اُس کے مغرور شہری اپنی لمبی فصیلوں میں قلعہ بند ہو کے بیٹھ جائیں۔ اُن کی بحری قوت ٹوٹ چکی تھی۔ اُن کے مقبوضات ایک ایک کر کے لائی سنڈر کے مطیع ہوتے جاتے تھے اور جب نومبر سنہ ۴۰۴ ق م میں اُس کے بیڑے نے ایتھنز کی بندرگاہ کا راستہ روک لیا تو محصورین کے پاس رسد رسانی کا کوئی ذریعہ باقی نہ رہا اور آخر یارح سنہ ۴۰۴ ق م میں انھوں نے اپنی تقدیر کے آگے سر جھکا دیا۔ یعنی تمام مقبوضات سے ہاٹھ اٹھالینے کے علاوہ فاقہ کشی کی بددلت اس قدر مجبور ہو گئے تھے کہ اپنی فصیلوں کے اندر ام پر بھی ضامنہ ہونا پڑا جو انھیں نہایت محبوب تھیں۔ اسی واقعے کو جنگ یلوئینی سمر اور

سلطنت ایتھنز کا خاتمہ سمجھنا چاہیے۔

جنگ پرتبصرہ | ان نئی سالہ خونریزیوں کے اسباب و حالات پر اگر ہم ایک مختصر تبصرہ کرنا چاہیں تو سب سے پہلے ہمیں سلطنت ایتھنز کے نشوونما پر نظر ڈالنی ہوگی کہ ڈیولوس کے اتحاد کی بنیاد کیوں کر پڑی اور پھر کس طرح اس کی نوعیت بدل کر ایتھنز کی حکومت، یا سلطنت قائم ہوئی۔ اس میں کچھ شک نہیں معلوم ہوتا کہ اس اتحاد کی جب ابتدا ہوئی تو ایتھنز کو حکمرانی اور شہنشاہی کی کوئی ہوس نہ تھی اور خود اُس کے اتحادیوں کی سہل انکاری نے اُسے مقتدر بننے کا موقع دیا تھا۔ لیکن یہ امر کہ اس موقع سے اُس نے ناجائز فائدہ اٹھایا اور اپنے اتحادیوں کو بہ جبر محکوم بنایا، گروٹ کی ہزار تاویلوں کے باوجود، ایک کھلا ہواراز ہوا اور ہمارے نزدیک ایتھنز کی جاہ طلبی اور غاصبانہ حرص کا بہترین ثبوت وہ مداخلت ہے جو سولہم قم کے قریب اس نے یونان کے بری علاقوں میں شروع کی تھی۔ کیونکہ اگر ڈیولوس کا اتحاد قائم رکھنے کی غرض سے بحری اتحادیوں پر جبر کی ضرورت بھی تسلیم کر لی جائے تو یونانیہ، مگارا وغیرہ علاقوں میں حاکمانہ اقتدار حاصل کرنے کی کوششیں کیونکر جائز ہو جائیں گی؟ اور اگر سولہم قم کی صلح کے بعد اُس نے اپنے غیر بحری مقبوضات سے ہاتھ اٹھالیا اور آئندہ یونان خاص میں اپنا نفوذ بڑھانے سے احتراز کیا تو اس کی وجہ بھی یہ نہ تھی کہ اہل ایتھنز کو اب فتحندی کی ہوس نہ رہی تھی۔ بلکہ یہ کہ اُس زمانے میں انھیں اپنے بحری مقبوضات (یعنی سابق اتحادیوں) کو سنبھالے رکھنا ہی دشوار ہو گیا تھا۔ اور دوسرے اُن کی عنان حکومت اُس زمانے میں ایک ایسے دور اندیش مدبر (پریکلس) کے ہاتھ میں تھی جو اندرون یونان میں دخل دینا سلطنت کے حق میں نہایت مخدوش جانتا تھا؛ اسی لیے حکومت ایتھنز، جنگ پیلوپونیس شروع ہونے کے وقت فارکلیس کی اس حکمت عملی پر عامل تھی کہ اپنی داخلی طاقت کو بڑھانے کے لیے کسی یونانی ریاست سے خود چھیڑ نہ کرے اور واقعات سے ثابت ہے کہ بے شک اس جنگ کی ابتدا ایتھنز کے

دشمنوں ہی کی طرف سے ہوئی تھی جو اس کی خوش حالی کا سخت حسد اور بزرگم فو قین رکھتے تھے کہ اُسے بہت جلد تباہ و برباد کر دیں گے۔

لیکن جب مقابلہ شروع ہوا تو ایتھنز کی بحری قوت اور فار قلیس کی تدابیر جنگ نے دشمنوں کی امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ اور سفاک کیری یا کی کامل فتح نے اُلٹا اسپارٹہ کو ذلیل و سرنگوں اور مایوس و بدحواس کر دیا۔ مگر بد نصیبی سے جہاں اس فتح نے دشمن کی ہمت پست کی، وہاں اہل ایتھنز کے دلوں میں بھی وہ کبر و ہوس بھردی جس نے آخر کار انھیں فار قلیس کے تباہ ہوئے راستے سے ہٹا دیا اور کشور کشایا نہ حرص و آز کو اتنا بڑھایا کہ وہ قبضہ صقلیہ کے خواب دیکھنے لگے! اس حوصلہ مندی کا نتیجہ مہم صقلیہ کی تباہی تھا اور اسی نے ایتھنز کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچایا جس کے بعد گو وہ آٹھ سال تک اپنے حریفوں سے حساب بازی کے ساتھ جدوجہد کرتا رہا لیکن حقیقت میں اس بنیادیں ہل گئی تھیں اور ایرانی اعداؤں نے غنیمت کا پلہ بہت بھاری کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ قسمتی سے خود اُس کے شہری اُس کی تخریب کے درپے تھے حتیٰ کہ اس کی آخری ہزیمت کا باعث بھی اس قدر دشمن کی قوت نہ تھی جس قدر کہ خود اس کے سپہ سالاروں بحرمانہ غفلت ہوئی۔ فاعتب و ایادلی الایصار۔

باب ششم

نسل یونانی کا تنزل

آگے جن واقعات کا ذکر آتا ہے وہ اس مختصر کی تفصیل میں کہ سلطنت ایتھنز کی تباہی کے اس پارٹہ نے ان کھنڈروں پر اپنی سلطنت تعمیر کرنی چاہی مگر تھوٹے ہی عرصے میں یاسنہ نے قوت حاصل کر لی اور چند شکستیں دے کر اس پارٹہ کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیا۔ اور یہ باہمی خوں ریزیاں یونان کی ہر ہونہار یا مقتدر حکومت کو مضحل کر رہی تھیں، مقدونیہ عروج ہوا اور وہاں کے بادشاہوں نے یونانیوں کو کمزور یا کر رفتہ رفتہ سب یونانی یا پر اپنا قبضہ جمایا۔ یہاں پہنچ کر حقیقت یونان قدیم کی تاریخ ختم ہو جاتی ہے مگر چونکہ مقدونہ تسلط کے بعد بھی یونان کے بعض حصے آزاد، یا آزادی کے لئے لنگش کرتے رہے، نیز مطلق العنان شاہان مقدونیہ بالکل ہی غیر یونانی یا اجنبی نہ تھے لہذا ان کے عہد اقتدار کا بھی یونانی تاریخ میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ خود مقدونیہ تختہ اہل رومہ کا لقمہ ہوا اور وہی سیلاب یونان کی رہی سہی آزادی کو بھی بہا کر لے گیا۔

واقعات کے ان غیر مربوط سلسلوں میں طالب علم کے دیکھنے کی خاص بات یہ ہے کہ وہ کونسے گہرے اسباب اندر ہی اندر کام کر رہے تھے جنہوں نے دنیاے قدیم کی اس ناسور کو کوہستہ و گلوں رکھ دیا جو ایک وقت میں ایران کی عظیم قوت سے بھی مغلوب نہ ہو سکی تھی اور جس میں آخر تک صاحبان فہم و تدبیر کی بھی کچھ کمی نہ تھی ہا

یہ مستقل بحث جس قدر ضروری اور سبق آموز ہے اس سے زیادہ پیچیدہ اور طویل ہے اور اس پر تلخوہ کچھ لکھنے کی بجائے ہم اس بابے میں موقع بہ موقع صرف محل اشائے تکرر کریں گے لیکن اس تمہید سے مدعا یہ ہے کہ ناظرین محض واقعات کے علم تک تاریخی مطالعے کو محدود

نہ کریں بلکہ اس نکتے کو یاد رکھیں کہ تاریخ کا اصلی مقصد، ظاہری افعال کی تہ میں قوم کے بلان کو تاثر نہاں اور اُن حالات پر غور کرنا جو اس کی بہبودی و ترقی یا زوال و ستباہی اسباب ہوئے۔

سپارٹہ کا غلبہ | گزشتہ صفحات میں سلطنت ایتھنز کے عروج و انحطاط کا بیان تھا اور یہ ایک خانہ سے نسل یونانی کے زیادہ مشہور گروہ آئی ادنیٰ کی تاریخ تھی۔ لیکن آئندہ ادوار میں زیادہ تر اسپارٹہ کا نام آئے گا اور یہ گویا ڈورین گروہ کے اسباب زوال کی تفسیر ہوگی، کیونکہ ایتھنز کے بٹتے ہی اُس کے تمام مقبوضات اسپارٹہ نے اپنی تحویل میں لے لئے تھے اور اس بات کو بالکل بھلا دیا تھا کہ لڑائی چھیڑتے وقت اُس نے اپنا مقصد وحید "ایتھنز کے پنجے سے مظلوموں کو چھڑانا، قرار دیا تھا اور بیاں گدھل اعلان کیا تھا کہ اسپارٹہ نے صرف کمزور ریاستوں کی آزادی اور حقوق عدل و مساوات کے لئے تلوار اٹھائی ہے؛ لیکن بڑائی میں اُس کی فتح ہوئی تو وہ خود غرضی اور استبداد میں ایتھنز سے کہیں زیادہ سخت و بے باک ثابت ہوا اور اُس کے فخر مند سپاہی لارلای سنڈ نے شہر شہر بھر کر، جمہوریت کا قلع قمع و دس دس اشخاص کی حکومتیں قائم کیں جو اسپارٹہ کے "وفادار" اور اُس کی رضا جوئی کے سامنے وطن کی بُرائی بھلائی سے بالکل بے پردا ہوتے اور ان کے علاوہ خود اسپارٹہ سے ایک شخص ہر موشس یعنی ناظم یا عامل بنا کر بھیجا جاتا تھا اور دراصل تمام اختیارات اسی کے ہاتھ میں رہتے تھے۔ اسپارٹہ کے یہ عامل اس دےے متکبر، خود پسند ظالم اور طامع خے کہ انھوں نے بہت جلد اہل ایتھنز کے مظالم کو بھلا دیا اور اُن کی زیادتیوں کے سامنے خنز کا پسلا جبر و تحکم ہیچ ہو کے رہ گیا۔ مگر محکوم ریاستوں میں اسپارٹہ سے نفرت عداوت بے ماسوا، اس طرز عمل نے ایک دوسرا نتیجہ یہ پیدا کیا کہ خود اسپارٹہ اور اُس کے قدیم لاق و تمدن کی قلب ماہیت ہو گئی اور اب وہاں دولت کی و با اپنی تمام متعلقہ بڑائیوں ست پھیلنے لگی، جسے قوانین لگرس نے بڑی سختی سے روکا اور ملک بدر کر دیا تھا۔ دولت

اکی یہ چاٹ بیرونی لڑائیوں کی وجہ سے پڑی تھی اور کثیر غنایم جنگ نے اسپارٹہ کے کام کو نہایت مالدار اور اتنا عیش پسند بنا دیا تھا کہ اب وہ اپنی سادہ اور سپاہیانہ معاشرت کی کسی طرح پابندی نہ کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ، تمول کی بدترین آورو، یعنی عدم مساوات اُن کے قومی اخلاق کا ناس کئے ڈالتی تھی اور وہ قانون کہ ہر شہری ایک معین و مساوی قطعہ زمین کا مالک ہو، توڑ دیا گیا تھا۔ پس دولت اور زمین روز بروز چند اشخاص کے قبضے میں کھنچی آتی تھی اور عام قاعدے کے موافق، باشندوں کی زیادہ تعداد ذلیل و مغضن ہوتی جاتی تھی جو کہ قوموں کے زوال قوت کا سب سے قوی سبب ہو۔

ان حالات کے ہوتے ساتھ یہ امید کہ اسپارٹہ کے زیر اقتدار نسل یونانی کا شیرازہ بندہ جائے گا، کسی طرح پوری نہ ہو سکتی تھی۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ جنگ پلوینی سس کی فتح نے اسپارٹہ کو اس قومی خدمت کا بے نظیر موقع دے دیا تھا اور اگر وہ اپنے اقتدار کو ریاست ہائے یونان پر بھی اتنا ہی بہنے دیتا جتنا کہ پہلے جزیرہ ہائے پلوینی سس میں اُسے سالہا سال سے حاصل تھا، تو عجب نہیں کہ یونان کی کبھری ہوئی ریاستیں ایک لڑھی میں منسلک ہو جائیں اور وہ رفتہ رفتہ ایک متحد قومی سلطنت بن جاتا۔ لیکن جیسا کہ ہم نے لکھا، گزشتہ جنگ درکامیابی نے خود اہل اسپارٹہ کے اخلاق کو ایسا بگاڑ دیا تھا کہ اب اُن کی ظالمانہ حکومت سے کسی اچھے نتیجے کی امید بحث تھی۔ اس کے برعکس ہم تیس چالیس برس کے اندر ہی اندر خود اُن کی قوت کا اضمحلال اور خاتمہ ہوتے دیکھتے ہیں۔

ایتھنز کا آزاد ہونا | اسپارٹہ کے پیچہ ستم سے ایتھنز نے سب سے پہلے رہائی پائی۔ نکتہ دوبار کے باوجود اُس کے باشندوں میں آزادی کی روح اور جمہوریت کی دلی محبت موجود تھی اور ہر چند لائی سند نے شہر پر قبضہ ہوتے ہی جمہوریت کو توڑ کر ایسے تیس اُمرا کی حکومت جبرِ اقام کر دی تھی جو اسپارٹہ کے چیلے اور آزادی کے دشمن تھے، مگر حریت کا قدرتی امتیاز یہ ہو کہ وہ فنا ہو جاتی ہو مغلوب نہیں ہوتی۔ ایتھنز کے تیس اُمرا بھی

ہاں ہمہ سفاکی و بھیمیت اس ظالم کُش قوت کو مغلوب نہ کر سکتے تھے۔ اسپارٹی سپاہیوں کا ایک دستہ اُن کی اعانت و حمایت کے لیے ایٹھنزمیں متعین تھا اور اسی کے زور پر وہ جو چاہتے تھے کر گزرتے تھے جس قسم کا چاہتے ”قانون“ وضع کر لیتے اور کوئی اُس کی مخالفت یا خلاف ورزی کرتا تو اسے شہر سے نکال دیتے یا بعض اوقات ہلاک کر دیتے تھے۔ اور ایسے ملزموں کے لیے کسی عدالتی تحقیق یا ثبوت کی بھی ضرورت نہ تھی نہ ہی ان خود غرض ظالموں کی رائے اخراج اور سزلے موت کے واسطے کافی تھی اور اُن کے فیصلے کا کوئی مرافعہ نہ تھا۔ آزادی تقریر درائے کو جبراً روک دینے کے علاوہ ان تیس اُمرانے اہل شہر کو جو اذیتیں روحانی اور جسمانی پہنچائیں وہ احاطہ بیان میں لانی دشوار ہیں۔ انہی مظالم کی بنا پر انھیں بعد میں ہمیشہ ”تیس جابر“ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور انسانی شقاوت اور بد اخلاقی کا انھیں سب سے ممتاز اور قابلِ لعنت نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ لیکن یہ شیاطین آٹھ مہینے سے زیادہ شہر پر مسلط نہ رہے بلکہ ”محزوحین“ یعنی جلاوطن شہریوں نے اُن پر فوج کشی کی اور کئی لڑائیوں میں شکستیں دے کر انھیں اور اُن کے حامی اہل اسپارٹہ کو شہر سے نکال دیا اور سترہ ق م کے موسم بہار میں پھر جمہوری آئین قائم کیا گیا اور اہل ایٹھی کانے دوبارہ اپنی آزادی حاصل کر لی۔

سفرِ اط [مگر اس جنگ و جدال اور شورش و انقلاب نے اہل ایٹھنزم کے اخلاق پر جو اثر ڈالا تھا وہ رفع فساد اور قیام امن کے بعد بھی زایل نہ ہوا تھا۔ یعنی ایک دوسرے سے بے اعتباری اور بدگمانی، اہل دولت سے عوام کی نفرت و کینہ پروری اور عوام سے اہل دولت کو خوف و دوسواس، اُس عہد پر آشوب کی خصوصیت بن گئی تھی۔ آئے دن شت و خون اور ظلم و استبداد سے اخلاق کو ایک نقصان پہنچا تھا کہ لوگوں کی نظر باجان و مال اور قانون و رواج کی کچھ حرمت نہ رہی۔ حق و باطل کی تمیز اٹھ چلی اور یہ سمجھنے لگے تھے کہ زور و جبر سے جو کچھ کر لیا جائے وہی حق ہے! اسی پر مصیبت زلنے

میں ہم ایک شخص کو ایٹھنر کی شاہراہوں، عام گزرگاہوں یا سیلے ماشوں میں انسانی اخلاق اور حسن معاشرت کا وہ عجیب و غریب سبق دیتے دیکھتے ہیں جو آج تیس سو برس بعد بھی دُنیا کو شاید اسی قدر عزیز ہے جس قدر کہ اس کے خاص سامعین اور شاگردوں کو ہو گا۔۔۔ یہ سقراط ہے جو اگرچہ خود محض ایک داغطا یا معلم تھا لیکن یونان کے تمام حکمائے مابعد کا مورث علیٰ مانا جاتا ہے۔ وہ ۴۶۹ء یا زیادہ سے زیادہ ۴۷۰ء ق م میں پیدا ہوا اور جوانی میں اپنی باپ کا پیشہ بُت تراشی کیا کرتا تھا۔ مگر کچھ عرصے بعد، مشہور ہے کہ اُسے بعض خوابوں اور اسی قسم کے اور ”ربانی اشارات“ سے یہ یقین ہو گیا کہ وہ بنی نوع کی تلقین و ہدایت کے واسطے خلق ہوا ہے اور اس وقت سے بُت تراشی چھوڑ کر اُس نے اپنی زندگی پند و نصیحت اور تعلیم و تلقین کے لیے وقف کر دی۔ اور وہ دانشمین پیرایہ گفتگو اختیار کیا جسے اُس کے نامور شاگرد افلاطون کی تحریروں نے دنیا کا بہترین طریق استدلال و بحث بنا دیا ہے۔ اس کے ذاتی اخلاق و اوصاف کے بارے میں اتنا کھنکا کافی ہو گا کہ وہ نہایت راست باز، عادل، پرہیزگار، بنی انسان کا سچا بہرہ ور اور اپنے وطن کا فدائی تھا۔ لیکن اس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ اُسے اپنے جذبات پر غیر معمولی قابو حاصل تھا اور کوئی انسانی خواہش اُسے راہ صواب سے نہ ہٹا سکتی تھی۔ اُس کی ظاہری حالت یہ تھی کہ ایک پستہ قامت، بد صورت اور بد لباس آدمی تھا جسے تنگ دستی، اچھا کھانے یا پہننے کی اجازت نہ دیتی تھی۔ بایں ہمہ اُس نے کبھی اپنے دوستوں یا عقیدت مندوں سے کوئی امداد یعنی پسند نہ کی اور خود اپنی ضرورتوں کو اتنا کم کر دیا کہ اُس کے تنگ وسائل آمدنی سے پوری ہو جائیں کیونکہ اُس کا قول تھا کہ ”احتیاج سے سستی ہونا ربانی صفت ہے اور انسان بھی جس قدر کم احتیاج ہو اسی قدر ربانیت کے زیادہ قریب ہے“،

اُس کی تعلیم اگرچہ سقراط صحیح معنوں میں فلسفی نہیں ہے اور نہ اُس نے درخوستوں کے باوجود کسی کو باقاعدہ کوئی درس دیا پھر بھی اس کی مسلسل بحث گفتگو کا ایک خاص مدعا ہوتا تھا

اور یہی مذہب سقراط کے نام سے موسوم ہے جسے ہم ذیل میں بہ اجمال بیان کرتے ہیں:

سقراط کی پہلی تعلیم ”علم انسانی کا محدود ہونا“، ہر ملکہ کتنا چاہیے کہ ہر برٹ اسنہ سے کہیں پہلے ”ما فوق العلم“ (ان نوایس) کی اصطلاح اُسی نے بنائی۔ یعنی بہت سے مسائل الہی کو علم انسانی کے ماورائی قرار دیا اور اسی ضمن میں قدیم شعرا و ادراہل مذہب کی (جو اپنے دیوتاؤں کو متضاد صفات سے متصف اور عجیب و غریب فعال کا فاعل مانتے تھے) تردید و تکذیب کی۔ بایں ہمہ سقراط خود پورا موحّد تھا اور حکیم انک گورس کے بعد ایک قادر مطلق خدائے واحد کا مفہوم اُسی نے لوگوں کو سمجھایا کہ وہ خالق کل جسم اور مادّے سے بری ہے۔ لیکن سقراط کا اصلی میدان حقوق عباد ہے کہ انہی کی بجا آوری کو وہ سب سے بڑی عبادت سمجھتا تھا اور انہی کو جاننا اس کے نزدیک پہلی شرط آدمیت تھا۔ اور اس کے واسطے ”علم صحیح“ کا حاصل کرنا ضروری تھا کہ ”جہاں علم صحیح ہو گا وہاں عمل صحیح کا ہونا لازمی ہے۔ کیونکہ کوئی شخص علم ہوتے ساتھ بدی کو نیکی پر ترجیح نہیں دے سکتا، اور اگر بعض حالتوں میں کوئی شخص علم رکھنے کے باوجود بدی کا مرتکب نظر آتا ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ وہ حقیقت وہ شخص علم صحیح نہیں رکھتا۔ اس واسطے کہ جس طرح یہ جاننے کے بعد کہ آگ جلاتی ہے کوئی عمد اُس پر ہاتھ نہیں ڈالتا اسی طرح غیر ممکن ہے کہ برائی کو قرار واقعی جاننے کے بعد کوئی اُس کا ارتکاب کرے! بالفاظ دیگر، علم ہی تمام اعمال حسنہ کا مبدا اور اس لیے اصل ”دینکی“ ہے۔ رہا یہ کہ خود نیکی کی شناخت اور غایت کیا ہے تو اس کے جواب میں سقراط گروہ افادینین کی طرح کہیں تو ”ہر کار آمد اور فائدہ بخش“، فعل کو نیکی بتاتا ہے اور کہیں خاص خاص صفات کو ان کا ماہ الامتیاز اور انہی کے مطابق افعال کا سرزد ہونا نیکو کاری قرار دیتا ہے۔

اُس کی موت | سقراط کی تعلیم اس قسم کی تھی۔ اور چونکہ وہ ہر شخص کے و عادی علم و فضیلت کو اُس کے عمل سے جانچتا تھا اور جاہل اہل اقتدار ہوں یا ریاکار سفسطائی، سب کی قلعی

کھوتا تھا اس لیے بہت سے لوگ دل ہی دل میں اُس سے بیزار ہو گئے تھے۔ چرنے خیال کے مذہبی لوگ پہلے سے بدگمان تھے اور جب سیاسی یا ملکی معاملات میں بھی اُس نے اپنی حق گوئی اور بحث و مکتہ چینی جاری رکھی تو اقل حکومت خواص اور پھر جمہوریت کے ولدادہ، دونوں ”انتہا پسند“ فریق اُس سے ناراض ہو گئے اور ۱۹۹۹ء ق م میں اُس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ لاندہب ہی۔ یعنی مسئلہ خداؤں کی بجائے نئے معبودوں کی پرستش کرانی چاہتا ہے اور دوسرے یہ کہ ”نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے“۔ مستغیث ملی ش نامی ایک شاعر تھا اور جمہوری حکومت کے دو رکن رکیں اُس کے مددگار تھے اور ثبوت جرم پر موت کی سزا اُنھوں نے تجویز کی تھی۔ اس موقع پر مخالفین کی قوت کا سب کو علم تھا لیکن سقراط نے عدالت میں جو تقریریں کیں اُن سے خوف و ہراس کی بجائے ایسی حقارت اور بے پروائی پھلتی تھی کہ خود عدالت کے جج اُس سے ناخوش ہو گئے اور وہ کثرت رے سے سزلے موت کا مستوجب قرار دیا گیا۔ فیصلہ سن کر سقراط نے عدالت میں پھر ایک تقریر کی۔ اپنی موت پر خوشی سے آمادگی کا اظہار کیا اور قید خانہ میں آ کر اطمینان کے ساتھ اپنے ہلاک کیے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ اور ہر چند قید سے نکل جانے کا موقع تھا اور اُس کے دوستوں نے بڑی التجائیں کیں کہ ایسے ظالمانہ فیصلے سے بچ جانا کسی طرح ناجائز نہیں ہے لیکن سقراط نے کسی کی بات نہ مانی ”برائی کے جواب میں بھی“، اُس نے کہا ”برائی کرنا، برائی ہے اور دوسرے، اگر موت ایک دائمی نیند ہو تو اگر محض جسم سے روح کی جدائی ہو، تو — ہر حال میں زندگی سے بہتر ہے۔ اور جب اُس کا (یعنی موت کا) وقت آئے تو دانائی کا مقتضی یہ ہے کہ اس کا بڑی خوشی سے خیر مقدم کیا جائے“

غرض اس وقت تک کہ جب دستور اُس نے زہر کا پیالہ پیا اور چند لمحوں میں منے کے لیے، چادر اوڑھ کر لیٹ گیا، سقراط کامل اطمینان اور بشاشت کے ساتھ اپنے دوستوں سے باتیں اور حکیمانہ نصیحتیں کرتا رہا۔ اور جب اُس کے دوست ضبط نہ کر سکے اور بے اختیار

ہو کر بہ آواز روے، تو کہنے لگا ”صاحبو، یہ تم کیا کرنے لگے؟ میں نے تو عورتوں کو اسی لیے
 بھجوا دیا تھا کہ وہ اس قسم کی کوئی نادانی نہ کریں۔ کیونکہ میں نے سنا ہے مرتے وقت یہ بدفایا
 (گریہ و ماتم) نہ ہونی چاہئیں۔ بس خاموش ہو جاؤ اور ضبط سے کام لو۔۔۔ اسی میں
 تشخّح ہونے لگا اور اُس نے ایک زور سے انگڑائی لے کر دم توڑ دیا۔

اُس کا اثر | سقراط نے جس طرح زندگی بسر کی اور جس بہادری سے جان دی اس کی نظیر
 دُنیا میں مشکل سے میسر آئے گی۔ اور یہی وجہ ہے کہ گو اُس نے باقاعدہ فلسفے کی تعلیم نہ دی تھی
 لیکن جب یہ ثابت ہو گیا کہ جو کچھ کہتا تھا اُس پر وہ زندگی اور موت، ہر حال میں قائم رہا
 تو دلوں میں اُس کی عظمت نقش ہو گئی۔ اور پھر جتنے حکمائے یونان ہوئے سب نے اُسی کو
 اپنا استاد اور کامل انسانیت کا نمونہ مانا۔ یہاں تک کہ اگر پیردان اپنی کیورس کو سقراط
 کی ”ذکو کاری“ میں اپنے مذہب لذائذ یا مسرت جوئی کی تصدیق نظر آتی تھی تو مردم نیرا
 دیو جاس اُس کی سادگی اور کم احتیاجی میں اپنی رُہبانیت کا جلوہ دیکھتا تھا۔ مگر سقراط
 کا سب سے نامور جانشین حکیم افلاطون الہی ہے جس نے اُس کی مجموعی تعلیم کو ترقی دے کر
 فلسفہ یونانی کی عظیم الشان عمارت تعمیر کی اور اپنے دامن تربیت میں ارسطو جیسے قابل فخر
 شاگرد پرورش کیے۔ لیکن اس بیان کو طول دینے بغیر یہاں فیض یافتگان سقراط کا
 ایک مختصر شجرہ لکھ دینا زیادہ مناسب ہوگا:-

سطرط

۱- فرقہ لڑائیہ ۲- وحدت وجود ۳- حکمے الہی ۴- یا کادی (اکبری) ۵- رہنمائی پسند

زیونون

فیدو

جس کے پیروں کے جا کر
یوکلنگاری کے گرد ہیں مل گئے

لے ان کے جا نشین نہ تھے لیکن بہن شاگرد آگے جا کر
مذہب ارداقیہ کے بانی سمجھے جاتے ہیں

ان میں تیز

دیوانے

افلاطون

سیچوینس

(دیکھو کادی)

زیونون

اکری لیس

(دکلی اکادی)

کو ریادیس

اس تریو

یوکلنگاری

استیلو دغیرہ

فیلمو

(مذہب گلین کا بانی)

سائن

ارسطو

میتو دوس

یونیورسٹیس

(ای یا ایسی کمیونس)

ارکی نوکس

(بانی جدید اکادی)

”دس ہزار کی پسپائی“ لیکن اب ہم اس مشہور واقعے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو اسی زمانے کے قریب کا ہو اور جسے زینوفن کی دلکش تحریر نے شہرت جاودانی کا لباس پہنایا ہے! جنگ پلوینی سس کے زلٹے میں سلطنت ایران کی ریشہ دوانیاں ہم دیکھ چکے ہیں اور یہ بھی معلوم ہے کہ اگر ایرانیوں کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو اہل سپارہ کسی طرح لڑائی میں کامیاب نہ ہو سکتے تھے۔ اس مدد کے معادضے میں علاقہ اسی اوینبرٹھیں دوبارہ تصرف اور ایک بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ اُن کے یونانی دشمن کمزور اور ایرانیوں کے دست نگر ہو گئے تھے۔ چنانچہ ہم آئندہ دیکھیں گے کہ یونانیوں کے اندرونی معاملات میں اُن کا دخل کتنا بڑھ گیا تھا۔ مگر اس وقت اُس فوج کشی کا ذکر کرنا منظور ہے جو شہزادہ سیردس یا کورش نے اپنے بڑے بھائی اردشیر ثانی پر کی تھی۔ یہ دونوں شاہزادے باپ کے بعد تخت ایران کے دعوے دار تھے۔ کورش عمر میں چھوٹا اور اپنے باپ کے زلٹے سے ایشیا کے کوچک کا والی حکومت تھا۔ اور لامی سندھ کو اُسی نے ایرانی روپے سے جنگ پلوینی سس میں مدد دی تھی۔ اردشیر ثانی نے اپنے بھائی کو صوبے داری پر برقرار رکھا تھا لیکن کورش نے اس پر قناعت نہ کی اور بادشاہی کی ہوس میں ایک بڑی فوج لے کر بھائی پر چڑھائی کی۔ اُس کی اسی فوج میں تقریباً تیرہ ہزار یونانی سپاہی بھی بھرتی ہو گئے تھے جن کی تعداد بد میں دس ہزار مشہور ہو گئی اور جب کورش بابل کے قریب جنگ میں مارا گیا اور یہ فوج مجبوراً اپنے وطن یونان کو واپس ہوئی تو اس واقعے کو بھی ”دس ہزار کی پسپائی“ کہنے لگے۔ پسپائی اس لیے کہ انھیں جنگ میں ہزیمت ہوئی تھی اور پھر غنیم کے ملک میں سے ہزاروں میل کا پر مشقت سفر طے کر کے واپس ہونا پڑا تھا (صفحہ ۱۸۷)۔

یہی وہ واقعہ ہے جس نے بڑے بڑے یونانیوں کی نظر میں ایران کو حقیر کر دیا اور اُس سلطنت کی بدانتظامی اور اندرونی کمزوری کا راز ان پر کھل گیا جو اتنی دور بڑھ آنے کے باوجود ایک چھوٹے سے لشکر کو نکل جانے سے نہ روک سکی۔ اور مورخوں کا خیال ہے

کہ اسی واقعہ نے ساٹھ ہزار کے بعد شاہان مقدونیہ کو خود ایران پر فوج کشی کرنے کا حوصلہ دلایا اور آخر سکندر کے ہاتوں اس عظیم و باجبروت سلطنت کیانی کو تاراج و پامال کرادیا۔

اسپارٹہ کی لڑائیاں ایران و یونانیوں سے | لیکن اسکندر کی فوج کشی بہت بعد کی بات ہے۔ خود اُسی زمانے میں ”دس ہزار کی سپہائی“ کا ایک ثریہ ہوا کہ اسپارٹہ جو سلطنت ایران کا ممنون منت اور اب تک ایک احسان مند حلیف تھا، اس سے منحرف ہو گیا اور ۳۹۰ ق م میں یونانیوں کا بادشاہ ایجیسیس ایشیا کے کوچک پر حملہ آور ہوا، ایرانی صوبے داروں کے ساتھ اگلے تین برس میں جو لڑائیاں اسپارٹہ کی ہوئیں ان کی تفصیل سیکارہ اُن سے صرف اتنا ثابت ہوتا ہے کہ واقعی اہل ایران کی عیش پرستیوں نے انھیں اب اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ میدان جنگ و قتال کی سختیاں اٹھا سکتے۔ اور اسی لیے وہ اپنے دشمن کا جب قہر کرنے روپے کی فراط سے کہے اور نیزہ و شمشیر سے مقابلہ کرتے ہوئے جھپکتے تھے۔

بایں ہمہ جب اہل اسپارٹہ کے جابرانہ حکم نے خود یونانی ریاستوں کو ان کے خلاف متحد کر دیا تو آخر میں ایرانی روپیہ اسپارٹہ کی شجاعت سے بازی لے گیا، یعنی جس وقت تیغ، کورنٹھ، آرگس اور ایتھنز نے مل کر یورش کی تو اہل اسپارٹہ کو اپنی فوجیں مجبوراً ایشیا سے واپس طلب کرنی پڑیں اور ایران کو مغلوب کرنے کے سارے منصوبے خاک میں مل گئے۔

اسی زمانے میں جزیرہ رودس کے قریب ایک بحری معرکہ ہوا (جنگ پنڈس ۳۹۵ء) جس میں اسپارٹہ کو شکست فاش ہوئی اور ایرانیوں کا زبردست بیڑا سمندر پر حادی ہو گیا، اس بیڑے کا سردار برائے نام ایرانی صوبے دار فرنا باؤس تھا اور نہ اصلی کمان کوئن ایتھنز کے ہاتوں میں تھی جسے اس کے شکر گزار ہم وطن ”ٹس ٹاکلیس“ نہانی کے خطاب سے مخاطب کرتے تھے؛ کیونکہ اسپارٹہ کی بحری قوت توڑ کر اس نے ۳۹۵ ق م میں پیریوس کے استحکامات اور ایتھنز کی لمبی فصیلں دو پارہ تعمیر کرائیں اور اس طرح ایک

مرده قالب میں از سر نو ایسی جان ڈال دی کہ اگرچہ ایتھنز پہلی سی غفلت و سلطنت حاصل کر سکا تاہم آئندہ ایک مضبوط اور مستقل ریاست ضرور بن گیا اور جب تک مقدونہ کی فوجی طاقت نے یکے بعد دیگرے سب یونانی ریاستوں کا قلع قمع نہ کر دیا اس کی حیثیت باقی رہی۔

اس بادشاہی سلسلہ ۳۸۴ ق م | ان قوی دشمنوں نے مل کر، اسپارٹہ کو اب یسٹانگ کر دیا ایشیا، درو انیال، شمالی یونان اور جو پولو پنی سس میں انھیں اتنے مقابلے کرنے پڑے کہ بالآخر وہ کامیابی سے مایوس ہو گئے اور ذلیل و خاسر ہو کر پھر ایرانیوں سے صلح کی التجو لائے؛ ایرانی دربار میں بھی ایک بااثر جماعت اسپارٹہ سے کچھ پہلے تعلقات کچھ ایتھنز کی دشمنی کی وجہ سے، اُن کی طرفدار تھی لہذا یہ کوشش سیکار نہ گئی اور فرمانا زو کے جانشین صوبہ دار فرغیہ نے ایک بڑا جلسہ کیا جس میں فریقین کے دکلارشریک تھے اور جس میں دارلئے عجم کا یہ پیام پڑھ کر سنایا گیا:-

”شاہ آرتازد کیسر نزدیک مناسب ہو کہ جزائر قبرس اور کلاڈونی اور ایشیا کے یونانی مابعدولت کے زیر فرمان رہیں اور باقی تمام یونانی شہر چھوٹے یا بڑے بالکل آزاد چھوڑ دئے جائیں بجز لمنوس، امبروس اور سکاکی روس کے جو پہلے کی طرح اہل ایتھنز کے قبضے میں رہیں گے۔ اگر کوئی ریاست ان شرائط کو تسلیم نہ کرے گی تو میں ہم خیال ریاستوں سمیت خشکی اور تری پر روپے اور جہازوں سے اُس کے ساتھ جنگ کروں گا۔“

ان شرائط پر سب دکلار نے تسلیم خم کر دیا اور طوعاً یا کرہاً کل ریاستوں کے صلح نامہ پر دستخط ہو گئے جس کا دوسرا نام امن نامہ اٹاکی واس بھی ہے کہ اسپارٹہ کی طرف ایرانیوں کے پاس جو سفیر بھیجا گیا تھا اس کا نام اٹاکی واس تھا، اور یہ صلح زیادہ تر اسی شخص کی کوشش سے ہوئی تھی اور اس سے بعدیں اسپارٹہ ہی نے فائدہ اٹھایا تھا۔

اس عہد نامہ کے متعلق مورخوں کی مختلف رائیں ہیں۔ بعض نے تو اس بنا پر کہ ایرانی بہت پہلے سے یونانی معاملات میں دخل تھے اسے ایک معمولی واقعہ سمجھا ہو لیکن اکثر مصنفین کی نظر یہ صالحت میل اس کے لیے باعث تنگدور اس کی عزت و آزادی کے سراسر منافی تھی۔ لیکن اسپارٹہ کا فساد ضرور پورا ہو گیا کہ دولت عجم پھر اس کی دوستدار بن گئی مگر اسی وجہ سے مصالحت کی اصلی شرط بھی فوت ہو گئی۔ یعنی تمام یونانی ریاستوں کی آزادی کا جو اعلان کیا گیا تھا اس پر کوئی عمل نہیں ہوا اور جہاں جہاں اسپارٹہ کی زبردستی چل سکتی تھی وہاں اس کے ہر سو سے اسی طرح نظم و ضبط کرتے رہے۔

اولن تھیس اور تیجنز | اہل اسپارٹہ کی ابتدا سے یہ خصوصیت رہی تھی کہ وہ کسی دوسری ریاست کی ترقی اور طاقتوری کو دیکھنا گوارا نہ کر سکتے تھے۔ جنگ پیلوپنیسس کی ایک بڑی وجہ بھی یہی حسد ہوا تھا اور اب جو اسپارٹہ کے تعلقات وسیع ہوئے تو ان کا دائرہ حسد بھی اسی مناسبت سے بڑا ہو گیا تھا چنانچہ خود اپنے محسن ایرانیوں کے ساتھ انھوں نے اسی لیے لڑائی نکالی تھی کہ وہ اسپارٹہ سے زیادہ طاقتور نظر آتے تھے۔ اس لڑائی میں جیسا کہ ہم ابھی پڑھ آئے ہیں، اسپارٹہ کو کامیابی و دوجہ سے نہ ہو سکی۔ اول تو یہ کہ ایرانیوں کا سونا، جو پہلے اسپارٹہ کا سامان قوت تھا، اب ان کے خلاف استعمال ہوا اور ثابت ہو گیا کہ وہ اسپارٹہ کے باہر بھی سکھ رواں کا حکم رکھتا ہے۔ دوسرے خود یونان اسپارٹہ کے خلاف ہتھیار سنبھال کر اٹھ کھڑا ہوا، اور بیوسیشیہ اور کورنٹھ کے وہی شہری جو کل تک اسپارٹہ کے ددش بدوش ایجنٹوں سے لڑ رہے تھے اب ایجنٹوں کے ساتھ ہو کر اسپارٹہ کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔

بالآخر ان حالات نے اسپارٹہ کو مجبور کیا کہ وہ دامن ہوس زیادہ نہ بڑھائے اور ایرانیوں کی مدد سے پہلے صرف یونان پر اپنا اقتدار مضبوطی سے قائم کئے؛ چنانچہ امن نامہ پادشاہ کے بعد ہم اس کی تمام کوششیں اسی نقطے پر مرکوز دیکھتے ہیں کہ وہ یونان میں ہر طرف

اپنا تسلط جارہا ہو اور کسی ریاست کو ابھرنے کا موقع نہیں دیتا، اور بحیرہ روم پر اپنے اتحاد میں شہرہا رکھتا ہے۔

۱۔ سپارٹہ کو اس کوشش میں بعض چھوٹی ریاستوں سے جولا لیا یا پیش آئیں انھیں قلم انداز کرتے ہیں اور شہر اڈکن ہٹس کے ساتھ اس کی رقبہ بانہ آویزش کا حال نکھتے ہیں کہ اسی ضمن میں تھیبز پر بھی اُس نے دھوکے سے قبضہ کر لیا تھا۔

چالسی ڈیس یا (کالکی ڈیک) کا سہ شاخہ جزیرہ نما اور علاقہ تھریس مدت سے یونانی ترک تازوں کی جولا نگاہ رہا تھا اور سپارٹہ جزیل پر اسی ڈاس کو ہم انھیں میدانوں میں لڑا ہوا دیکھ چکے ہیں۔ لیکن جنگ پہلوی سس کے بعد اس جزیرہ نما میں ریاست اڈکن ہٹس کے ماتحت ایک مضبوط اتحاد قائم ہوا جس نے اندرونی تحفظ کے علاوہ ریاست مقدونہ سے بھی کئی لڑائیوں میں فتح حاصل کی۔ اس پر مقدونہ کے پادشاہ امن تاس نے سپارٹہ سے فریاد کی اور سپارٹہ کے حاسد اہل ہوس فوراً اس بڑھتی ہوئی طاقت کو دبانے پر آمادہ ہو گئے اور کچھ فوجیں شمال سے بھیجیں اور کچھ یوشیہ کے راستے روانہ کیں کہ شہر اڈکن ہٹس پر فوج کشی کریں اور اسی دوسری فوج کے تھیبز سے گزرنے میں یہ واقعہ پیش آیا کہ بعض امرانے سازش کر کے قلعہ اہل سپارٹہ کے حوالہ کر دیا اور اسی فوج کی مدد سے اپنی حکومت قائم کر لی، جو تین سال تک اہل تھیبز پر طح طرح کے ظلم و تشدد کرتی رہی (صفحہ ۲۸۳ ق م)

اس عرصہ میں سپارٹہ کی دوسری فوجوں نے جزیرہ نماے چالسی ڈیس میں ہر طرف آتش و خون کا بازار گرم کر دیا تھا اور اگرچہ میدانی لڑائیوں میں انھیں کئی شکستیں ملیں تاہم کثرت تعداد، اور شجاعت و استقلال نے آخر میں انھیں کو فتح مند کیا اور اہل اولن ہٹس نے محصور و مجبور ہو کر ۳۶۹ء میں ہتھیار رکھ دیئے۔ ساتھ ہی ان کے اقتدار و اتحاد کا خاتمہ ہو گیا اور یہ بد نصیب بھی طاقتور سپارٹہ کے سلک اطاعت میں منسلک ہو گئے۔

لیکن اسی زمانے میں ان کا دوسرا شکار (تھینر) ان کے پنجے سے نکل گیا۔ یعنی قلعہ شہر پر اہل تھینر دوبارہ قابض ہو گئے۔ اسپارٹہ کے متعینہ افسر دھوکے سے مار ڈالے گئے۔ اور ان کے سپاہی بمشکل جان بچا کر منتشر ہو گئے۔

ایتھنز کا نیا اتحاد | اس نامہ انٹاکلی داس نے اگرچہ ایتھنز کو ایرانیوں کی امداد سے محروم کر دیا تھا مگر بحر ایجین میں ان کا اثر دوبارہ بڑھتا جاتا تھا۔ اسپارٹہ کی حکومت کے تلخ تجربے نے بہت سی ریاستوں کو اسپارٹہ سے ایسا بیزار کر دیا تھا کہ وہ پھر اتحاد ڈیلوسی کو زندہ کرنا چاہتے تھے اور گو ایتھنز کی حاکمہ صدارت کی ذلتیں انھیں یاد تھیں پھر بھی وہ اس کے ساتھ متحد ہونا اپنی آزادی کے لیے اسپارٹہ کے اتحاد سے بہتر اور زیادہ محفوظ سمجھتے تھے چنانچہ اسی ۴۷۸ء میں ان کا ایک نیا اتحاد قائم ہوا اور اس میں جو بہتر ریاستیں برابر کی حیثیت سے ایتھنز کی حلیف تھیں پہلے تجربے سے فائدہ اٹھایا گیا تھا اور تمام ایسے پہلو، جو صدارت کو حکومت، بنادیں نہایت احتیاط سے بچائے گئے تھے اسپارٹہ ان دنوں آئینہ نقس کی لڑائیوں میں ایسا اُبجھا ہوا تھا کہ اسے مداخلت کی فرصت نہ مل سکی اور تھینر بھی مذکورہ بالا انقلاب کے بعد اسپارٹہ کے شکنجے سے چھوٹ کر اسی اتحاد میں شریک ہو گیا۔

یاد رکھنا چاہیے کہ تھینر کی یہ شرکت محض اسپارٹہ کے اندیشے اور عداوت پر مبنی تھی نہ کہ ایتھنز کی محبت پر۔ گویا ضرورت نے دو دشمنوں کو دوست بنا دیا تھا ورنہ اہل ایثی کا اب تک تھینر کے زیر کسیر اور ایرانی حملہ آوروں کے ساتھ مل جانے کو نہ بھولے تھے اور ان کی منافرت کو بعد میں جنگ پیلوپنیسس نے اذہر بڑھا دیا تھا کہ اس میں بھی تھینر نے ایتھنز کی بیچ کنی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ بایں ہمہ اس دستور کے مطابق کہ ملکی مصلحتیں ہیشہ دھوپ چھاؤں کی طرح بدلتی رہتی ہیں، ان ریاستوں میں کچھ دن کے لئے اتفاق ہو گیا اور انھوں نے مل کر اہل اسپارٹہ کے پنجے سے کئی شہر بزد کھال لئے، اور

سابقہ ق م تک تمام یوشیہ کا علاقہ اسپارٹہ کے تسلط سے آزاد ہو گیا، یہاں کی سیڑ
جس طرح امن نامہ بادشاہ سے پہلے تھینز کے زیر اقتدار تھیں اب بھی اسی کے احاطہ اتھا
میں آگئیں اور چونکہ اس تمام جدوجہد میں زیادہ حصہ پر جوش جوانان تھینز کا تھا پس ان دنوں
وجہوں نے نہ صرف اس کی ملکی قوت بڑھائی بلکہ فن جنگ میں بھی اسے نامور کر دیا خصوصاً
تھینز کے سپہ سالار پیلوٹی داس کی بعض فتوحات نے ثابت کر دیا کہ آخر لکڑ گس کی نصیحت
پر عمل نہ کرنے کا اسپارٹہ کو خمیازہ بھگتنا پڑا اور اُس نے خود ہی لڑائیاں لڑاڑ کے حریفوں
کو اپنے برابر جنگجو اور سپاہی پیشہ بنا دیا کہ اب وہ اس کی فوجوں کا برابری کے دعوے سے
مقابلہ کرنے لگے بلکہ جیسا کہ آئندہ واقعات سے ظاہر ہو گا خود اس پر فوق لے گئے۔

مجلس مصالحت ۱۸۳ ق م | اگلے تین سال میں تھینز کی قوت برابر بڑھتی اور مضبوط ہوتی
رہی اور ایک طرف تو اسپارٹہ کو مجبوراً پھر ایرانیوں کو بیچ میں ڈالنا پڑا اور دوسری طرف
اہل ایتھنز کا جوش اتحاد بھی کچھ سرد ہوتا چلا اور تھینز کی جانب سے ان کی قدیم رقابتیں پھر نمایاں
ہونے لگیں، خصوصاً جب پلائیہ اور تھس پیہ پر بھی تھینز نے قبضہ حاصل کر لیا اور وہاں کے
خانان برباد اپنے دیرینہ حلیف یعنی اہل ایتھنز کے پاس فریاد لائے تو ان کی دردناک
تقریروں نے اور بھی بُرا اثر ڈالا اور ایتھنز اپنے اتحادیوں سمیت اسپارٹہ سے مصالحت
پر آمادہ ہو گیا، جس کے دوسرے معنی تھینز کے ساتھ تعلق دوستانہ کا انقطاع تھا،

تاہم ۱۸۳ ق م میں جو جلسہ مصالحت اسپارٹہ میں منعقد ہوا اس میں تھینز کو بھی دعوت دی
گئی اور اس کی جانب سے سردار اپامنن داس بحیثیت وکیل شریک ہوا جس کی قسمت
میں آئندہ اسپارٹہ کا سب سے قوی دشمن ہونا لکھا تھا۔

اس یادگار موقع پر ایتھنز سفر کی تحریک سے جو شرائط صلح طے پائیں ان میں یونانی
ریاستوں کی خود مختاری کا اصول امن نامہ بادشاہ کی طرح تسلیم کیا گیا تھا لیکن اسی کے
ساتھ ایک مفصل تقسیم کی تھی کہ فلاں فلاں ریاستیں اسپارٹہ کے زیر اقتدار مانی جائیں گی

اور فلاں کا صدر نشین ایتھنز ہوگا۔ اس مفاہمت میں تمیز کے کسی خاص حق کا ذکر نہ تھا اور اسی لیے جب مذکورہ بالا شرائط پر عہد و پیمان کرنے کا وقت آیا تو اپانمن داس نے اصرار کیا کہ اسے تمام بیوشیہ کا نائب تسلیم کیا جائے کیونکہ اسپارٹہ کو اپنے اتحادیوں کی طرف سے عہد کرنے کا جو حق حاصل ہے وہی حق تمیز کو بیوشیہ میں ہے؛ اس قول نے بڑا مباحثہ پیدا کیا اور اپنی تقریروں میں اپانمن داس نے نہایت دلیری سے اسپارٹہ کی غاصبانہ کارروائیوں پر اعتراض کئے۔ آخر اجماعی سی لوس شاہ اسپارٹہ غیض و غضب کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا اور اتمام حجت کے لیے اپنا غصہ دبا کر بولا ”صاف صاف کہو بیوشیہ کے ہر شہر کی خود مختاری کو تم تسلیم کرتے ہو یا نہیں؟“

اپانمن داس نے جواب دیا ”تم بھی تقوینہ کے ہر شہر کو خود مختار چھوڑتے ہو؟“ اور اپنی مختصر سوال و جواب پر بحث کا خاتمہ ہو گیا۔ یعنی پھر کچھ کہنے بغیر اجماعی سی لوس نے اشارہ کیا کہ تمیز کا نام فہرست مصاحبت سے کاٹ دیا جائے اور ساتھ ہی اعلان کر دیا گیا کہ وہ اس جدید اتحاد سے خارج ہے!

یہی وہ واقعہ ہے جس سے یونان کی تاریخ میں ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔ اب تمیز کا ایتھنز اور اس کے اتحادی ساتھ چھوڑ چکے ہیں، اور زبردست اسپارٹہ کے حق میں وہ تنہا صف آرا ہے اور ایسے طاقتور حریف سے بازی لے جانا ایک طرف بظاہر اسے اپنی آزادی اور سلامتی کی بھی امیدیں نظر آتی مگر اس عالم پریشانی میں ایک شخص ایسا بھی ہے جسے اسپارٹہ کی فوجی قوت کا مطلق خوف نہیں اور جو اپنی فتح پر کامل اعتماد رکھتا ہے۔ اپانمن داس!

اپانمن داس | اہل تاریخ کے نزدیک مادر یونان کے اُن نامی گرامی فرزندوں میں جو اپنی شجاعت و دانائی اور ایثار و حب وطن کے باعث ہمیشہ انسانی شرافتوں کا نمونہ سمجھے جائیں گے، تمیز کے سپہ سالار اپانمن داس کو بھی درجہ امتیاز حاصل ہے۔ ہم اسے

اسپارٹ کے جلسہ میں ایک کیل کی شان سے پہلے دیکھ چکے ہیں لیکن آئندہ ہم اسے اپنے وطن کا ناخدا اور تھیمز کا اصلی حکمران پائیں گے۔

عانی خاندان پوٹلمنس کا بیٹا، اپامنن داس جوانی میں فلسفہ فیثاغورث کا ولدادہ اور علم و حکمت کا سچا فدائی تھا۔ اس کے اخلاق میں ایسی دلاویزی کی شان تھی کہ بعض مورخوں نے اسے خود دار پیری کلیس پر ترجیح دی ہے۔ فصاحت و خطابت میں بھی وہ اس سے کم نہ تھا نہ تدبیر و دانائی میں اس کے برعکس اپنی جنگی قابلیت اور سپاہیانہ جانبازی میں وہ مسلمہ طور پر پیری کلیس پر فوق رکھتا ہے اور اگر نتائج کے لحاظ سے دیکھا جائے تو بھی معلوم ہوگا کہ وہ اسپارٹ، جس کے مقابلے میں پڑنا پیری کلیس نے ہمیشہ خطرناک سمجھا، اور جس نے ایتھنز کی پر شوکت و قوی سلطنت کا تختہ الٹ دیا، جب ضعیف تھیمز کے سامنے آیا تو محض اپامنن داس کی قابلیت کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ چلی بلکہ بے در پے شکستیں کھائیں اور آخر اپنی تمام عظمت و اقتدار کھو بیٹھا۔

اہل اسپارٹ سے اپامنن داس کا پہلا بڑا معرکہ لیوک ترا کے میدانوں میں ہوا۔ یہ مقام بیوشیہ کے اندر شہر تھس پیہ کے قریب واقع تھا اور مذکورہ بالا مجلس مصالحت کے ختم ہوتے ہی اسپارٹی فوجیں یہاں مجتمع کر دی گئی تھیں کہ ریاست ہائے بیوشیہ کو توڑنے کے بعد خود سرکش تھیمز کو اُس کی گستاخی کا مزا چکھائیں۔ مگر اپامنن داس نے ان کے پہنچنے کا انتظار کئے بغیر بڑھ کر مقابلہ کیا اور اپنی فوجوں کو ایک نئی ترتیب دیکر پہلے ہی حملے میں غنیم کو کامل شکست دی۔ اہل اسپارٹ کا اس لڑائی میں اتنا نقصان ہوا کہ تازہ ملک آجانے کے باوجود دوبارہ حریف کو ٹوکنے کی جرأت نہ کر سکے اور مایوس منموں اپنے گھروں کو لوٹ آئے۔

فتح لیوک ترا کے نتائج | اس ایک ہی خونریز لڑائی نے یونان کا نقشہ بدل دیا۔ اسپارٹ اپنے تختِ عظمت و جلال سے گویا یکایک نیچے گر پڑا اور اس کا جنگی رعب و وقار دیکھتے

دیکھتے ملک سے مٹ گیا؛ اس کے محکوم اتحادیوں نے اس سے بغاوت کی اور بہت سی ریاستیں اسپارٹہ کے گزشتہ مظالم کا بدلہ لینے کے لیے فتنہ پھیلنے کی ساتھی ہو گئیں۔ اور وہاں اب خود پیلوپنیسس پر فوج کشی کے سامان کیے جانے لگے۔

اسپارٹہ پر حملے | جنگی فتوحات کی نسبت کہا گیا ہے کہ زمانہ امن میں سالہا سال کی ترقیاں کسی قوم کو اتنی قوت نہیں بخشتیں جتنی کہ بعض اوقات ایک معرکہ جیتنے سے اُسے حاصل ہو جاتی ہے۔ اس ناقابل یقین قول کی ایک حیرت انگیز شہادت بھی تھیبز کی تاریخ میں ملتی ہے جس کی جنگ یوگ ترا کے ایک ہی سال بعد اس قدر قوت و ہمت بڑھ گئی کہ اپامنن داس نے اسپارٹہ پر چڑھائی کی اور اُس کی فوجیں خاص شہر کے سامنے ٹھک آپہنچیں؛ جب سے ڈواری گروہ اس علاقہ پر تسلط ہوا تھا اہل اسپارٹہ نے یہ ذلت کبھی نہ دیکھی تھی اور آج تک یہ پُر غرور بستی شہر نپاہ اور مدافعت استحکامات کی ضرورت سے مستغنی رہی تھی کہ اس کے مقنن لکرس کے الفاظ میں ”محفوظ شہر تو وہ ہے جس کے گرد گوشت و خون کی زندہ فصیلیں کھڑی ہوں، لیکن سترہ ق م میں پہلی مرتبہ اُس کے گھروں کی آگ رات کو ”دشمن“ کے سپاہیوں نے دیکھی، اور اُسے خود اپنی سلامتی کے لیے لٹنا پڑا جس کا کبھی اُسے تجربہ نہ ہوا تھا۔ اپامنن اس کے اتنے قریب آ جانے سے عورتوں اور بوڑھوں میں رونا پڑ گیا تھا اور اسپارٹہ کے بچے کا کسی کو یقین نہ تھا مگر شاہ اجی سسی لوس کی پامردی اور استقلال اپنے اقبال مند حریف سے کچھ گھٹا ہوا تھا۔ اس نے بڑی دلاوری سے حملہ آوروں کے پہلے روکے اور چند روز کی کشمکش کے بعد اپامنن داس کو تیسرے شہر سے ہاتھ اٹھالینا پڑا؛ تاہم اسپارٹہ کی سبکداری میں اب کچھ شک نہ رہا تھا۔ اس کا ورق سطوت چاک ہو چکا تھا اور اپنی مدافعت کے سوا اُسے اتنی بھی جرئت نہ تھی کہ اپامنن داس سے میدان میں نکل کر مقابلہ کرے یا علاقہ لقونیہ کو پامالی سے بچائے جسے حملہ آور شمال و جنوب، مشرق و مغرب، ہر طرف تاراج کرتے پھرتے تھے۔ مگر ان سب بڑھکریہ زخم تھا کہ اپامنن داس مقدونیہ سے نکل کر سینیہ

میں داخل ہوا اور اُس بند نصیب قوم کو آزادی دلائی جو تین سو برس سے اسپارٹہ کی محکومی میں ایڑیاں رگڑ رہی تھی۔ اس میں ان فی ہمدردی کے علاوہ بڑی حکمت یہ تھی کہ اہل مسینہ کو اپنے غاصب حاکموں سے شدید نفرت تھی اور آزاد ہونے کے بعد وہی اسپارٹہ کے لیے گرگ بغل بن گئے تھے۔ کیونکہ انھیں اُسکی گزشتہ بدسلوکیاں ہمیشہ یاد آتی اور اشتعال دلاتی تھیں۔

تھیززکا عاصی فردغ | اپامنن داس نے آرکیڈیا کی خانہ جنگیوں کا بھی سد باب کیا اور اس کی جنگجو ریاستوں کو باہم ملا کر ایک مضبوط اتحاد کی بنیاد ڈالی جو اسپارٹہ کو آئندہ اُبھرنے نہ دے۔ اور اس طرح سائے یونان کی حالت میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا، یعنی سپارٹہ جس نے تین صدی تک کوس لمن الملکی بجا یا تھا، اب پیلوپنیسس کی ایک جمہولی ریاست رہ گیا اور اہل تھیزز جنھوں نے بیوشیہ کے باہر قدم نہ نکالا تھا اب ہر اس کے جانشین ہو گئے۔

لیکن نہ تو اپامنن داس کی یہ خواہش تھی اور نہ حالات اس کے مقتضی تھے کہ وہ اسپارٹہ یا ایتھنز کی طرح یونانی ریاستوں پر تھیزز کا حاکم نہ تسلط قائم کرتا۔ درحقیقت ”شہری قومیت“ اور ”شہری سلطنت“ نے جو ہمیشہ نسل یونانی کی حد بصر ہی ان میں یہ قابلیت نہ پیدا ہونے دی تھی کہ ایک وسیع قوم بن سکیں جو سیاسی اعتبار سے ایک ہی نظام حکومت اور یکساں آئین و قوانین کی پابند ہو۔ بے شبہ ان کے حکما اور مفکرین کی پرداز تصور ان قیود و بلدی سے آزاد ہو چکی تھی لیکن عملاً تمام ہیلاس کو کبھی ایک مشترک دشمن کے مقابلے میں بھی متحد ہونا نصیب نہ ہوا۔ اور اگر ایتھنز یا پھر اس سے زیادہ اسپارٹہ کو یہ موقع بھی ملا کہ وہ متعدد ریاستوں کو ایک شیرازمی میں باندھیں، تو ان کی یہی کم نظری مانع ہو گئی اور ثابت ہو گیا کہ ایسے اتحاد میں مساوات و آزادی کا خون ہو جاتا، جسے شریف نسل یونانی کبھی گوارا نہ کرتی تھی۔

پس شاید اس امکان کا خیال کئے بغیر کہ اگر کسی بیرونی دشمن کا سامنا ہوا تو علیحدہ علیحدہ ہر ریاست کیونکر اپنا بچاؤ کر سکے گی، اپانمن داس کی آرزو صرف یہ تھی کہ یونانی ریاستوں کو اپنی اپنی جگہ آزاد و خود مختار کر دیا جائے اور اسپارٹہ کا جابرانہ تسلط ان پر سنے اٹھ جائے یہی یونانیوں کا نسلی رجحان تھا اور اسی نے اپانمن داس اور تیمینر کو ان کی نظریں ایک قومی ہیرو اور ملکی محسن بنا دیا تھا۔ بد نصیبی سے جب ۳۶۲ ق م میں اپانمن اس اسپارٹہ کے ساتھ لڑائی لڑتا ہوا امان ٹینہ کے میدان میں مارا گیا تو اس کے منصوبہ ذہنی کے نقص بہت جلد نمایاں ہو گئے۔ یعنی ہر شہر کی خود مختاری نے شان ملوک طوائف پیدا کر دی اور جگہ جگہ یونانی ریاستیں ایک دوسرے سے دست و گریباں نظر آنے لگیں۔ پھر اسی زمانے میں گویا فطرت نے ان کی بد اعمالیوں کی سزا کے لئے غیر متوقع سمت سے ایک دشمن قومی کو تیار کر دیا جس کی جنگی طاقت اور عیاری نے ان کی کمزوری سے (اور سب سے بڑی کمزوری تو ان کا نفاق تھا) فائدہ اٹھایا اور آخراں کی وہ متاع گراں مایہ، یعنی قومی آزادی، جسے وہ فروغ و وسعت نہ دے سکے تھے ان سے چھین لی گئی، اور یہ ہوا قدرت کے اس اہل قانون کے مطابق، کہ جو شے ترقی نہ کرے گی ضرور ہر کہ تنزل پائے !



باب نہم

یونانی آزادی کا خاتمہ

ریاست مقدونہ | ہیلاس کے شمال میں مقدونہ کی ریاست تھی، مغرب و جنوب میں کوہ پنڈس کی دو شاخیں، اُسے الیریز اور تھلی سے جدا کرتی ہیں لیکن اس کی شمالی اور مشرقی حدیں کبھی معین نہیں ہوئیں اگرچہ عام طور پر دریائے نیوس (موجودہ ستا) کو اس کی مشرقی حد مانا جاتا تھا! اس کی آبادی کے متعلق بھی ہمیشہ اختلاف رائے رہا اور مغربی یونانی اہل مقدونہ کو آخزنک غیر یونانی اور وحشی قوم سمجھتے رہے اور اس میں کلام نہیں کہ زبان و معاشرت میں یہ پہاڑی جنگجو سیلاس کے تمدن باشندوں سے نہایت مختلف تھے اور ان کے اوضاع و اطوار سم درواج سب میں، نمایاں فرق تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ ایک مخلوط یا نیم یونانی نسل کے لوگ کہے جاسکتے ہیں اور تعلقات کے اعتبار سے یہی تیانخ یونان میں ان کا پانچویں صدی قبل مسیح سے پہلے کہیں نام سُنے میں نہیں آتا، گو ان کے شاہی خاندان کی نسبت یہ روایت مشہور ہو کہ وہ شہر آرگس کے ایک شہزادے پر دگاس کی اولاد میں تھا، اور غالباً اسی یقین کی بنا پر مقدونی بادشاہوں کو اولپسی تھیلوں میں ایک یونانی کی حیثیت سے شرکت کی اجازت دے دی گئی تھی۔

سیاسی اعتبار سے، مقدونہ کے مطلق العنان بادشاہ دارلے اعظم کے وقت سے سلطنت ایران کے خراج گزار تھے اور جب زرخس نے یونان پر فوج کشی کی تو سکندر اول شاہ مقدونہ، دوسرے حلقہ بگوشش رو سا کی مثل، اُس کے ہمراہ تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ایرانیوں کی واپسی کے بعد ہی یہ ریاست اُن کے اثر سے آزاد ہو گئی اور پھر الیریز یا سیستیمہ کے قزاقوں کے سولے اُسے کوئی بیرونی خطرہ نہ رہا۔ اسی پانچویں صدی کے آخری نصف میں، جب کہ یونانیوں کی آمد رفت بڑھی اور سیاحت و تجارت

کے ذرائع آسان ہوئے تو شاہان مقدونہ سے بھی ان کے تعلقات وسیع ہوتے گئے اور جنگ پیلوپنسی سس کے زمانہ میں کئی بار یونانی فوجیں ان کے علاقوں سے گزریں اور پردکاس ثانی کے بیٹے شاہ آرکی لوس نے بھی ان دوستانہ روابط کو اور مستحکم کیا یعنی بڑے بڑے یونانی مدبروں اور اہل کمال سے میل جول پیدا کیا اور مقدونہ کے دربار میں رفتہ رفتہ یونانی اہل فن اور شعرا نظر آنے لگے۔

آرکی لوس نے ۳۹۹ ق م میں وفات پائی۔ وہ مقدونہ کا سب سے پہلا صلح اور محسن سمجھا جاتا ہے کہ اسی نے جا بجا قلعے اور شہر تعمیر کیے سیدھے راستے بنائے اور اندرونی نظم و نسق کو بہت کچھ درست کیا۔ مقدونہ کی نیم برہنہ رعایا تعلیم اور مدنیت سے اب تک بالکل نا آشنا تھی۔ آرکی لوس نے اس طرف بھی توجہ کی اور انھیں آدمیت کے ابتدائی سبق سکھائے اور غالباً اُسی نے سوار و پیادہ فوج کی تنظیم کی جو آگے چل کر دنیا کی بہترین سپاہ بن گئی۔

لیکن آرکی لوس کے بعد مقدونہ کو سب سے بڑا خطرہ یونانی آباد کاروں کی جانب سے پیدا ہوا جو تھریس اور چالکی ڈیس کے ساحلوں پر بسے اور روز بروز اندرون ملک میں پھیلتے جاتے تھے خصوصاً جب شہر ادکن تھس کو اقتدار حاصل ہوا تو مقدونہ کے اکثر ساحلی علاقے اریکلوس کے جانشین، شاہ امن تاس کے مات سے نکل گئے۔ اسی پر امن تاس نے اسپارٹہ سے مدد کی درخواست کی تھی اور اُس نے ۳۷۱ ق م میں یہ شہر تسخیر کر لیا تھا جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ مگر اُس وقت اسپارٹہ کے دہم و گمان میں بھی تھاکہ چالکی ڈیس کی یونانی ریاستوں کو ضعیف کرنا ایسا خطرناک ثابت ہو گا کہ یہی نیم وحشی اور حقیر اہل مقدونہ قوت پا کر خود یونان کے فاتح اور ملک بن جائیں گے۔

فلپ ثانی (فیلقوس) | شاہ امن تاس ثانی کے بعد اُس کے دو بیٹوں نے باری باری حکومت کی اور پھر تیسرا بیٹا فلپ ثانی پادشاہ ہوا جو ہماری مشرقی زبانوں میں فیلقوس کے

کے نام سے مشہور ہے (۳۵۹ ق م) یہی ہیلان کی آزادی کا وہ دشمن سخت ہرجس کی اولوالعزمی اور بلند خیالی کے لیے مقدونہ ایک طرف سائے ملک یونان کا میدان تنگ تھا اور جو بہت دن پہلے سے دولت عجم کو تسخیر کرنے کے خواب دیکھتا تھا جس کی تعبیر اس کے زیادہ نامور اور زیادہ اقبال مند فرزند، سکندر اعظم کے عہد میں نکلی۔

فیلقوس ابھی لڑکا ہی تھا کہ تھبزنز کے سپہ سالار پسیلوپی داس نے اس کے بڑے بھائی شاہ سکندر ثانی سے قیام امن کی ضمانت چاہی اور فیلقوس بھی اسی یرغمال میں جو تھبزنز بھی گئی شامل کر دیا گیا۔ اس طرح محض اتفاق سے اُسے یونانی تہذیب و تربیت سے مستفیض ہونے کا موقع ملا اور اپانمن داس کی نئی فوجی ترتیب و قواعد سے واقفیت حاصل کر کے تین سال بعد اُس نے وطن کو مراجعت کی جہاں اُس کا بچھلا بھائی پروکاس ثالث سریر آرائے حکومت ہو گیا تھا۔ فیلقوس اس زمانہ میں ایک ضلع کا حاکم بنا دیا گیا تھا اور سب سے پہلے اُس نے اسی ضلع میں ایک چھوٹی ٹیسی فوج اپانمن داس کے نئے نظام فوجی کے مطابق تیار کی تھی؛ ۳۵۹ ق م میں پروکاس نے ایک شیر خوار بچہ چھوڑ کر وفات پائی تو اعیان سلطنت نے فیلقوس کو بادشاہ منتخب کیا جس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی سب سے پہلے شہر سیلا کو پایہ تخت بنایا جہاں سے حفاظت و اطمینان کے ساتھ وہ سال کی یونانی ریاستوں پر حملہ کر سکتا تھا۔

اس وقت یونان کی سیاسی حالت نہایت ابتر تھی اسپارٹہ کا ظلم اقتدار نوٹ چکا تھا اور مسینہ اور اریکیڈیا تک اب اس کے آزاد رقیب تھے؛ تھبزنز کا عارضی تفوق اپانمن داس کے نام سے قائم تھا۔ اس کی وفات کے بعد ایک طرف اتھینز اور دوسری طرف خود اُس کے بعض حلیف تھبزنز سے برسرِ جنگ تھے۔ ادھر فوکس اور تھسلی کے علاقہ اُس کے اثر سے آزاد ہو کر خانہ جنگیوں میں مشغول ہو گئے تھے۔ پس فیلقوس کو اپنی ابتدائی لشکر کشائیوں میں کوئی بڑی مزاحمت پیش نہ آئی اور ۳۵۷ ق م تک اس نے سارے یونان

(دریائے یوس) اب مغربی سرس پر قبضہ کر لیا۔ اسی علاقہ میں کوہ پن جس کی طوائف تھیں اور اس پر اپنا تسلط مضبوط کرنے کی غرض سے ہی فیلقوس نے یہاں اپنے نام پر شہر فلتی آباد کیا تھا۔

دریائے اس ترے من کے دہانے کے نزدیک اسمنی پولس کا مضبوط اور باموقع شہر واقع تھا۔ یہ اہل ایٹھنز کی قدیم نوآبادی تھی لیکن ناظرین کو یاد ہو گا کہ جنگ پیلوپیس کے پہلے معرکوں میں وہ ان کے قبضے سے نکل گئی تھی (دیکھو امن نامہ نکلاس ۱۲۸) اب فیلقوس نے اہل ایٹھنز کو اپنے ساتھ ملا کر رکھنے کی غرض سے کچھ روز یہ شہر فتح نہ کیا لیکن جب ایٹھنز اور اس کے اتحادیوں میں لڑائیاں شروع ہوئیں اور فیلقوس کو بھی اور مصروفیتوں سے مہلت ملی تو اس نے اسمنی پولس پر قبضہ کر لیا اور کھل گیا کہ اس کے دوستانہ نامہ و پیام کی غرض محض ایٹھنز کو دھوکے میں رکھنا تھا۔ اسی قسم کی عیاری فیلقوس نے اولن تھس سے کی تھی کہ چالکی ڈیس کو فتح کرتے وقت اسے اپنا سا بھی بنالیا لیکن جیسا کہ آگے آگے اس کا اصلی مدعا خود اولن تھس کی تسخیر تھی۔

یونان خاص میں مداخلت | انہی دنوں یونان میں وہ تباہ کن مذہبی جنگ چھڑی جس نے یونانی ریاستوں کی رہی سہی قوت کو مضطرب کر دیا اور ساتھ ہی فیلقوس کو یونان کے اندرونی معاملات میں مداخلت کا موقع دیا؛ اس کو مذہبی جنگ اس لیے کہتے ہیں کہ جب تھبز کی حاسدانہ دراندازی نے اہل فوکس کو بہت پریشان کیا تو وہ شہر ڈیفنی پر قابض ہو گئے اور اس کے مندر میں جو کثیر زر و جواہر جمع تھا اس پر تصرف کر لیا۔ اس واقعے کو تھبز اور لوکرنس نے مذہب کی بہت بڑی توہین قرار دیکر فوکس پر چڑھائی کی اور لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس میں ایٹھنز اور تھسلی (بلکہ اسپارٹا بھی) فوکس کی طرف تھے اور اسی طرح بہت سی ریاستیں تھبز کے ساتھ تھیں۔ اس اتنا میں تھسلی کے اُمراء نے جو اپنی حکومت جابرہ کے ظلم و استبداد سے تنگ آ گئے تھے۔ فیلقوس سے

امداد کی التجا کی جس نے تھلی میں دہاں کے جابروں اور ان کے حلیفوں سے کئی لڑائیاں لڑیں اور بالآخر ۳۵۲ ق م میں اس علاقے کو دشمن سے خالی کر کے خود اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ اسی ضمن میں وہ خود فوکس یا کم سے کم درہ تھروپلی پر بھی قابض ہو جانا چاہتا تھا لیکن وہاں ایتھنز کی ایک مضبوط جمعیت موجود دیکھ کر اُس نے فی الوقت تھلی پر اکتفا کی اور واپس مقدونہ لوٹ گیا۔

ڈموس تھینز | یونانی ریاستوں میں اُس وقت ایتھنز کی حالت سب سے بہتر تھی اگرچہ پچھلی لڑائیوں میں بعض بڑی ریاستیں اس کے حلقہ اتحاد سے نکل گئی تھیں پھر بھی بہت سے شہر اس کے حلیف اور ساتھی تھے اور وہ اگر غم و استقلال سے کوشش کرتا تو فیلقوس کی فاتحانہ دست درازیوں کو روک لینا محال نہ تھا؛ لیکن قوم ہو یا فرد، ان فی افعال و اعمال ہمیشہ اخلاق کے تابع ہوتے ہیں کیسا ہی جسم شخص ہو یا بظاہر طاقتور اور صاحب ساز و سامان قوم، اگر ان میں سرفروشی اور دلیری کا مادہ نہیں ہے تو حقیقتاً مقابل سے بھی جان چرائیں گے۔ یہی حال اہل ایتھنز کا ہو گیا تھا کہ جنگی وسائل و ذرائع میسر ہونے کے باوجود ان سے کام نہ لے سکتے تھے۔ اگوان میں بعض مدبر اور پرجوش خطیب اور یہی خواہ مصلحان ملک موجود تھے لیکن قومی ادبار کے معنی نہیں ہیں کہ ساری قوم میں ایک شخص بھی قابل اور نخلص نہ باقی ہو۔ بلکہ یہ کہ ایسے وطن پرستوں کی صلاح پر قوم عمل نہ کرے۔

اسی قسم کے (نا کامیاب) مصلحان ملک میں ڈموس تھینز کا شمار ہے جو ایتھنز کے ایک دولت مند کارخانہ دار کا بیٹا تھا اور ۳۵۸ ق م میں پیدا ہوا۔ اپنی جوانی لہو لوب میں برباد کرنے کے بعد وہ ملکی معاملات کی طرف متوجہ ہوا اور اس میدان میں اس کی فطری قابلیت اور خداداد ذہانت نے اسے بہت جلد اپنے ہم عصروں میں ممتاز کر دیا پھر جب فیلقوس نے دست ہوس یونانی شہروں پر بڑھانا شروع کیا تو اس کے

ارادوں کو سب سے پہلے تارٹنے والا اور سب سے بڑا مخالف ڈوموس تھینز ہی تھا جس نے اہل ایتھنز کو اس نئے خطرے کا بروقت انداز دے کر پر ابھارا اور وہ معرکہ آرا تقریریں کیں جو فلیکس کے نام سے آج تک پر جوش خطابت کا نمونہ سمجھی جاتی ہیں۔ ڈوموس تھینز کو خطابت کی مشق و مہارت میں جو تکلیف اور محنت اٹھانی پڑی، وہ ضرب المثل ہو گئی ہیں۔ یہاں اُن کی تفصیل بیان کرنے کا موقع نہیں لیکن اس بابے میں یاد رکھنے کے لائق یہ بات ہے کہ ڈوموس تھینز اپنی تقریریں ایسی احتیاط اور جگر کاوی سے سنا کر کرتا تھا کہ وہ مستقل تحریروں کی حیثیت رکھتی تھیں اور اب بھی عمدہ تصانیف کی طرح مطالعہ کی جاتی ہیں۔ ان میں سے بعض تاریخی معلومات کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ ہیں اور زیادہ تر ان ہی سے ہیں اہل ایتھنز کی معاشرت اور اخلاق کا اندازہ ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں ان کی قوت عمل کیسی کمزور پڑ گئی تھی، اور وہ کس درجے آرام طلب اور عیش پسند ہو گئے تھے کہ ڈوموس تھینز کی للکاریں، التجائیں، اور پند نصیحت کسی شکر کا اثر ان کے دلوں پر نہ ہوتا تھا، اور اگر انھوں نے دو تین مرتبہ فیلٹوس کے خلاف صفت آرائی کی تو یہ بھی بے دلی اور محض ”آہنی“ کی کوششیں تھیں اور یا ڈوموس تھینز کی دیوانہ وار جہد و جہد اور جادو بیانی کا ناپائیدار نتیجہ درخت اخلاق میں جو گھٹن لگ گیا تھا وہ اندر ہی اندر قوم کی جڑیں کھائے جاتا تھا۔ ان کے شوق و مشاغل وہی تھے جو بگڑنے والی قوموں کے ہوا کرتے ہیں یعنی ان کے دولت مند اسی طرح میلے تماشوں اور ’یرو شکار پر در پیہ صرف کر کے خوش ہوتے تھے اور جنگی ساز و سامان یا فوجی کاموں کے لئے انہیں خرچ کرنا گراں گزرتا تھا اور ذاتی اور وقتی خوشیوں نے انہیں غافل اور مستقبل سے بے خبر کر دیا تھا قوموں کا سب سے لا علاج مرض یہ ہوتا ہے کہ اس کے افراد اپنی نونگلی اور خوش حالی کے آگے قوم کی زندگی اور خوش حالی کی پروا نہیں کرتے انہیں اپنی جان ضرورت سے زیادہ عزیز ہو جاتی ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ اب جس طرح

بنے اُنھیں جینا مقصود ہی خواہ اس میں کسی ہی ذلتیں اور خرابیاں کیوں نہ پیش آئیں۔ یہ وہی درجہ ہے جہاں پہنچ کر انسان ایک با اصول زندگی سے دور جا پڑتا ہے اور انسانیت کے امتیاز کھو کر محض ایک حیوان، یا جاندار ناطق رہ جاتا ہے یعنی جانوروں کی طرح اس کا کوئی مقصد حیات نہیں ہوتا، مگر اس کے باوجود زندگی کی مجسٹان بکروں سے کم نہیں ہوتی جو فوج ہوتے وقت بے تحاشا چلتے اور چلاتے ہیں۔ اس عالم میں انسان ہمیشہ نہایت ادنیٰ لذائذ جہانی کی تلاش کرتا ہے اور انھیں کو اپنا مشغلہ اور مطمح نظر بنالینے کے سوا بظاہر اس کے لیے کوئی چارہ کار بھی باقی نہیں رہتا۔

درحقیقت ایرانی حملہ کے بعد یونانی غیرت کی یہ دوسری آزمائش تھی کہ اہل سلاطین کا مقابلہ مقدونہ سے آکر پڑا مگر ہم ان چند سی نسوں کے اندر اُن میں اور ان کے بعد اُن میں زمین و آسمان کا فرق دیکھتے ہیں۔ اور اگر یونانی آزادی کا کوئی سچا وکیل اور حامی اس وقت نظر آتا ہے تو وہ صرف ایک شخص، ڈیموس تھینز ہے۔ یہ درست ہے کہ اس مرتبہ بھی مقابلہ ایک ہی مطلق العنان بادشاہ یعنی شخص واحد سے ہے۔ لیکن اس کے جنگی سامان اور وسائل کا توڑ کیا ہو گا؟ ایک حقیر پارہ گوشت (زبان) سے تلواریں کیونکر کاٹی جائیں گی؟ اگرچہ ڈیموس تھینز کا یہ فخر پھر بھی قائم رہتا ہے کہ اگر زبان و سیف کے اس عظیم معرکہ میں وہ غالب نہ آیا تو بذات خود مغلوب بھی نہ ہو سکا اور یہ واقعہ ہر کلاختر تک اس کا حریف (فیلقوس) اس سے اندیشہ منداور تر سا رہا۔

تخییر اولن تھس | لیکن ہم اپنے سلسلہ بیان سے ہٹ گئے۔ ہمیں فیلقوس کی بکاری اور غلامانہ ہوس کا اب ایک تازہ کرشمہ یعنی اولن تھس کی تخییر دیکھنا ہے۔ یہ بارونق شہر اول اول فیلقوس کے دھوکے میں آگیا اور بعض علاقے لے کر اُس کا دوست دار بن گیا تھا۔ پھر جب مقدونہ ایک عفریت کی طرح بڑھتے بڑھتے خاص اُس کی ہمسائیہ ریاستوں کو نگل گیا، تو پیشیمان دیا یوس ہو کر اولن تھس کو اپنی مدافعت کے لیے ہتیار اٹھانے

پڑے اور اُس نے ایتھنز سے بھی امداد کی درخواست کی مگر یہاں سے جو کمک بھی گئی اس میں زیادہ تر غلام اور غیر ملکی تنخواہ دار سپاہی تھے جن سے اٹینان کی بجائے کچھ رہا تو اندیشہ ہی رہا اور پھر اس سے قبل کہ دوسری فوج وہاں پہنچے، اولن تھس چند مہینے کی دلیرانہ جدوجہد اور محاصرے کے بعد تسخیر ہو چکا تھا۔

اس خبر نے کہ تسخیر شہر کے ساتھ ہی فیلقوس نے اولن تھس کو مسار و تاراج کر دیا اور اس کے باشندوں کو لونڈی غلام بنا کے بیچ ڈالا، تمام یونان میں ایک تھلکہ بپا کر دیا لیکن عالم انخطاط میں قوموں کا جوش بھی دیر پائین ہو ا کرتا۔ اور ڈموس تھیز کے الفاظ میں ”ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یونان کا ہر شہر اسی کو اپنی مملکت اور فائدہ سمجھتا ہے کہ فیلقوس اور اس کی تباہی میں مصروف ہے، چنانچہ جب یونانی ریاستوں کو اس نے مقدونہ کے خلاف متحد کرنے کی کوشش کی تو کوئی کامیابی نہ ہوئی اور فیلقوس کے روپے اور تحائف نے جا بجا اپنے طرف دار پیدا کر لیے۔ خود ایتھنز میں دوفامی خطیب اس کی مداحی اور وکالت میں سرگرم تھے اور فوکیون تک جو اس زمانہ کا بہترین سپہ سالار تھا مقدونہ سے لڑنا خطرناک سمجھتا تھا۔ اس کی اپنے ہم وطنوں کو ہمیشہ یہ نصیحت ہوتی کہ ”یا تو زبردستی جنگی قوت حاصل کرو اور یا جن کے پاس یہ شہر ہی انھیں اپنا دوست بنائے رکھو“ اس شخص کے آگے ڈموس تھیز کی بھی شکل سے پیش جاتی تھی۔

تسخیر فکیس اور اس کے نتائج | ۳۵۵ ق م میں جو مذہبی جنگ چھڑی تھی اس کے شعلے ابھی تک یونان میں بھڑک رہے تھے۔ فیلقوس نے نہایت چالاکی سے ریاست فوکیس کے سولے تمام لڑنے والوں کو ایک عام مصاحت پر آمادہ کر لیا اور پھر فوج لے کر فوکیس کے علاقے میں گھس گیا۔ مصاحت کے دھوکے نے اب کے ایتھنز کو بھی بے خبر کر دیا تھا اور درہ تھر موپلی پر مزاحمت نہ ہوئی تو مقدونی فوجیں بلا دقت ساری ریاست پر پھیل گئیں۔ فیلقوس کا ڈیفنی پر قبضہ ہو گیا اور اہل تھیز کو اپنی سفاکی میں حصہ دار بنا کر، جو

فوکس کے جانی دشمن تھے، اُس نے یہ تمام علاقہ تاراج و پامال کر دیا (۳۴۶) پھر اس عیار بادشاہ نے ڈیلپی کو اس کے قدیم منتظین کے حوالے کر دیا اور وہ مذہبی انجمن منعقد کی جو جنگ کی وجہ سے شکست و معطل ہو گئی تھی۔ اس انجمن کے جلسے میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ آئندہ اہل فوکس کو دیہات کے سولے شہر بنا کے رہنے کی اجازت نہ دی جائے اور نیز پچھلے گناہ کی پاداش میں ڈیلپی کی مذہبی انجمن سے انھیں خارج کر دیا جائے۔ اور ان کے نائبین کو جو رائس محل تھیں وہ فیلقوس کے نام منتقل کر دی جائیں۔ اس کے علاوہ ”مذہبی جنگ کے خاطر خواہ ختم کر دینے کے صلے میں“ اُس کو نمائشوں کا میر محل مقرر کیا گیا اور اعلان ہو گیا کہ وہ اپنا لو دیوتا کا جاں نثار خادم اور دین کا محافظ و نگہبان ہوگا! (۳۴۷ ق م) فوکس کی فتح کا یہ نتیجہ ہوا اور یونانیوں کی ذلت پسندی اس دجے کو پہنچی کہ غاصب فیلقوس کی مخالفت کرنے کے بجائے اُنھوں نے اُس کی اور بہت افزائی کی اور گویا خود موقع دیا کہ آئندہ جب چاہے وہ اپنا لو دیوتا کے نام سے یونان کے معاملات میں دخل دے اور اپنی ستم گاری کا کوئی مذہبی حیلہ نکال لے۔

فیلقوس کی ریشہ دوانیاں | اس یادگار حق کے حاصل کرنے اور بہ ظاہر مصالحت قائم ہونے کے بعد فیلقوس نے جزیرہ غائے پیلوپنیسس میں اندر ہی اندر فساد کا بیج بویا اور ہوا خواہ بن کر اڑکھڑکیا، اُس اور سینینہ کو اسپارٹ سے لڑنے پر ابھار دیا کہ ان کی باہمی آدیزشوں سے خود فائدہ اٹھائیں اور یہ کہنے کا بھی بہانہ مل جائے کہ شاہ مقدونہ کمزوروں کا حامی ہے یہ واقعہ کہ اسے ریشہ دوانیوں میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہو سکی اور عام طور پر لوگ اس سے بدظن ہو گئے ڈموس تھنیز کی مسلسل کوششوں کا نتیجہ تھا جس کی دوسری اور تیسری فلپک (فیلقوسی یا فیلقوس کے خلاف) تقریریں اسی زمانے کی یادگار ہیں۔ بالخصوص آخر الذکر نے ایتھنز میں وہ آگ لگا دی تھی کہ انجام کار اہل آئینی کا اور اُن کے اتحادی مقدونہ سے لڑنے پر کمزور رہ گئے بس کی فوجیں ان دنوں تھریس میں فتح کا پرچم اڑاتی ہوئی بائی زنیٹم کا محاصرہ کر رہی تھیں

اور اُس طرف جتنے قدیم ایتھنزری مقبوضات تھے ان کی سلامتی مخدوش ہو گئی تھی۔ اس حال میں جو مدد بائی زنیٹیم کو بھیجی گئی وہ نہایت کار آمد ثابت ہوئی۔ فیلقوس کو محاصرے سے ہاتھ اٹھانا پڑا (۳۳۷ء) اور اُدھر ڈوموس تھینز کا اپنے وطن میں بڑا نام ہوا کہ یہ سب کارروائی اسی کی بروقت تدبیر کا ثمرہ تھی۔ اس طرح حکومت میں اقتدار بڑھ جانے سے ڈومونیز کو اصلاحات کرنے کا بھی موقع مل گیا اور اسی کی تحریک سے فضول مصارف گھٹائے گئے جو تہواروں اور نمایاںوں کے لیے سرکاری خزانہ سے دیئے جاتے تھے۔ مزید برآں اس نے دولت مندوں کو بھی کچھ زیادہ خرچ کرنے پر مجبور کیا اور اس تمام سرمایہ کو جنگی ساز و سامان اور بحری قوت کے بڑھانے پر لگا دیا کہ اُس کے نزدیک قوم کی آزادی یعنی زندگی کا دار و مدار ہی اب ان تیاریوں پر تھا جو اُسے مقدونہ سے قوت آزمائی کے قابل بنادیں۔

جنگ کی تیاری اور اسباب | واقعی ڈوموس تھینز کی حیرت انگیز مساعی نے نہ صرف ایتھنز بلکہ یونان کی اکثر ریاستوں میں ایک نئی روح پھونک دی تھی اور ایتھنز کی صدارت میں جو اتحاد اسی زمانے میں قائم ہوا وہ یونانیوں کے قدیم جوش جنگ اور جذبہ وطنیت کو یاد دلاتا تھا، لیکن مکار فیلقوس ان سب تیاریوں سے واقف ہونے کے باوجود، لڑائی کی پہل خود کرنی نہ چاہتا تھا اور یہ احوال ظاہر ۳۳۶ء کے صلح نامہ کا پابند تھا۔ اُسے انہی دنوں اسی تھیبہ کے علاقوں میں بھی بعض نقصان اٹھانے پڑے تھے اور اس لیے اس کی فحشی کوششیں ابھی صرف رشوتوں کے ذریعہ دشمن میں اپنے طرف دار پیدا کرنے تک محدود تھیں مگر ۳۳۵ء ق م میں ریاست امنی ساپر فوج کشی کرنے کا ایک شرعی جیلہ نکلا اور خود ڈیلیفی کی انجمن مذہبی نے التجا کی کہ وہ آئے اور شریا ہل امنی سا کو جنھوں نے دیوتا کی زمینوں پر بھج قبضہ کر لیا ہے، سزا دے، تو فیلقوس ایک زبردست شکر لے کر بڑھا اور چند معمولی لڑائیوں کے بعد شہر مذکور پر قابض ہو گیا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ظاہر اویسی میں یکایک قبضہ الایٹر اُس نے قبضہ کر لیا اور جنگی استحکامات بنانے شروع کیے۔ یہ با موقع جگہ پوشیہ کی

شمالی سرحد سے متصل تھی اور یہاں سے ریاست تھینز بلکہ ایٹی کا پر بھی باسانی فوج کشی کی جاسکتی تھی۔

یہ خبر تھینز میں پہنچی تو وہاں کھلبلی مچ گئی اور تھینز سے قدیم عداوت کی بنا پر یہ خیال پھیل گیا کہ اہل تھینز فیلقوس کے ساتھ مل گئے ہیں اور ان کا مقصد ایٹی کا پر حملہ کرنا ہے۔ مگر ایسے پرشانی کے وقت میں ڈوموس تھینز نے ان کی بڑی ہارس بندائی اور یقین دلایا کہ ہر چند اہل تھینز، فوکس کی لڑائی میں مقدونہ کے شریک تھے لیکن اب انھیں خود اپنی زندگی کے لالے ہیں اور اگر وہ درحقیقت فیلقوس کے ساتھ ہو جاتے تو اُس کی فوجیں الاٹھ کی بجائے بیوشیہ میں بلکہ خاص سرحد ایٹی کا پر نیمہ زن ہوتیں۔ پھر ایک پُر جوش تقریر میں اُس نے اپنے ہم وطنوں کو ابھارا کہ اس مشترک خطرہ کے وقت تمام اختلافات بالائے طاق رکھیں اور جہاں تک ہو تھینز کے ساتھ مل کر اپنے قومی اور ملکی دشمن کا مقابلہ کریں ”اگر“ اس نے کہا ”اہل تھینز ہماری دوستی کو قبول کریں اور ہماری تجاویز مدافعت میں ساتھ دیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے کہ شان کے خلاف کوئی کام کیے بغیر ہم اپنے قدیم دشمن کو اپنا دوست بنالیں گے۔ لیکن اگر انھوں نے ہماری تحریک مسترد کر دی تو پھر جو کچھ ان مصیبت آئے اس کا الزام خود ان پر ہو گا۔“

جنگ شیریونہ ۳۳۴ ق م | الغرض اس دانش مندانه صلاح کے مطابق جب تھینز سے اتحاد کی درخواست کی گئی اور وہاں کے لوگ بھی ڈوموس تھینز کی جادو بیانی سے سحر ہو گئے تو ان کی متحدہ فوجیں مقابلے کے لیے بیوشیہ سے نکلیں اور غالباً ان کی تعداد بھی دشمن سے کچھ زیادہ تھی۔ بڑی بات یہ ہے کہ اس فوج میں یونان کی متعدد ریاستوں کے آزاد شہری شامل تھے اور اسی لیے گو مقدونہ کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کے آگے (جنہیں اتحادیوں کے قواعد کے برعکس لڑائی میں بڑا فائدہ یہ تھا کہ شخص واحد کے زیرِ کان لڑتے تھے) ان کے پیش نہ جاسکی، تاہم وہ کمال دلیری سے ہم نبرد ہوئے اور سوائے اس کے کیا کہا جائے،

کہ یونان کے نصیب ہی میں ذلت و محکومی کبھی تھی جو اس معرکہ میں فتح مقدونینہ کے حصے میں آئی۔

شیردینہ جہاں یہ قیامت خیز اور فیصلہ کن جنگ ہوئی، یوشیہ کا سرحدی مقام تھا اور اتحادیوں کی شکست نے یقین دلادیا تھا کہ اب تھینز اور ایتھنز کی سلامتی محال ہے۔ مگر فیلقوس نے صرف قریبی اور اول الذکر شہر کی تسخیر پر اکتفا کی اور بدقسمت تھینز میں اہل اسپارٹا کے بجائے اب پھر اہل مقدونینہ کا تسلط ہو گیا جن کی فوجیں قلعہ شہر میں متعین تھیں اور فیلقوس کے مقرر کردہ حکام کی مدد کرتی تھیں کہ وہ اپنے ہم وطنوں پر جو چاہیں ظلم توڑیں اور جس طرح بنے اہل مقدونینہ کو خوش رکھیں۔

ایتھنز اور اسپارٹا | شیردینہ کی ہزیمت نے اہل ایتھنز کو نہایت شکستہ دل کر دیا تھا اور اُس غدار فریق کی بن آئی تھی جو پہلے سے لڑائی کے خلاف تھا اور مقدونینہ سے مل جلنے کی صلاح دیا کرتا تھا۔ چنانچہ جب اسی فریق کی وساطت سے فیلقوس نے بظاہر نہایت معتدل شرائط صلح پیش کیں تو مجلس ملکی نے انھیں بے رد و قدر منظور کر لیا۔ اس جدید معاہدے کی رو سے ایتھنز کو اپنے دو ہزار اسپیرٹان جنگ بغیر فدیہ واپس مل گئے اور نیز قصبہ اور دیس پر جو سالہا سال سے تھینز میں و اُس میں متنازعہ فیہ تھا اُس کا قبضہ ہو گیا لیکن اس کے جواب میں انھیں جو کچھ عہد کرنا پڑا وہ درحقیقت ایک طرح فیلقوس کا طوق غلامی پانے لگے میں ڈالنا تھا۔ کیونکہ اُس کی پہلی شرط یہ تھی کہ آئندہ وہ فیلقوس کو تمام یونان کا سردار مان لیں گے اور خود کوئی سیاسی اتحاد نہ قائم کریں گے نہ اس میں شریک ہوں گے! یہ گویا اُن تمام امیدوں اور منصوبوں سے دست برداری تھی جنہیں کالین فاکلیس جیسے مجاہد وطن نے پرورش کیا تھا اور جو اہل ایتھنز کا قومی مایہ ناز سمجھے جاتے تھے۔ بے شبہ اس شرط سے اور فیلقوس کو یونان کا سردار مان لینے سے ان کی نہری خود مختاری میں کوئی فرق پڑتا نہ معلوم ہوتا تھا لیکن دراصل یہ ان کی اور سارے

زمانہ کے ذیل و حقیر ہونے کی ابتدائی منزل تھی جس کا سنگ سرحد محکومی ہوتا ہے؛ کیونکہ وہ جو شاہ شاہاں، یعنی دارلے عجم کی رسمی اطاعت پر موت کو ترجیح دیتے تھے، اب اس سے کم تر درجہ بادشاہ کے سامنے اپنا سر جھکاتے ہیں اور شخصی بادشاہوں کی خوشامد رنی سیکھتے ہیں جو نہ صرف قومی آزادی اور خودداری کے لیے ستم قاتل کا حکم رکھتی ہے بلکہ وہ و فسادک بکلا ہے جس میں مبتلا ہو کر بنی انسان، اخلاق اور فضیلتوں کے تمام پاکیزہ اصول، دل جاتے ہیں اور ان کی ساری کوشش و قابلیت کا حاصل محض ایک دوسرے انسان یا رضا جوئی رہ جاتا ہے اور اسی کی تلاش میں منہمک ہو کر وہ ظلم و انصاف حق و باطل اور شرف و ذلت کا امتیاز کھو بیٹھتے ہیں جو بد اخلاقی کی معراج ہے۔

لیکن ایٹھنزا اور دیگر یونانی ریاستوں کے برعکس، اس عالم انحطاط میں نہیں ایک م نظر آتی ہے کہ اپنی ضعیفی میں دلیر اور اپنی فلاکت میں بادشاہ ہے..... اسپارٹہ! اپنا قدیم اقتدار اور حکومت کھوجانے کے باوجود غیر کے آگے پشت خم کرنا، اُسے گوارا تھا اور جو مقدونہ کی جنگی قوت سے مرعوب ہوا تھا نہ روپے سے۔ اُس کی حقیر و مختصر آبادی اب بھی اسی ایلینان اور بنشاشت سے ہتیار سچ رہی تھی کہ اگر ضرورت ہو تو یونیون ڈس اس کے ہمراہیوں کی مثل ہر شہری آزادی اور قومی وقار کے لیے فنا ہو جائے مگر زندگی ایک ”اجنبی“ کو اپنے اوپر حاکم نہ دیکھے! اور یہیں ہیں ایٹھنزا اور اسپارٹہ، بلکہ وین آئی اوین قوم کے فرق نظر آتے ہیں کہ اپنی جنگجوی اور قدامت پرستی کے باوجود، مارو قربانی، حریت قومی اور خود مختاری کے جو سبق لکر لگس نے انھیں بڑھائے تھے۔ بالارادہ یا بلارادہ اہل اسپارٹہ کے رگ و پے میں سرایت کر گئے تھے اور ذہنی نیوں میں وہ کہتے ہی پیچھے یا کیسے ہی غیر متدن کیوں نہ ہوں اپنی آزادی پر خفیف، خفیف بندش بھی ابھی تک ان کی فطرت کے خلاف تھی اور محکومی اور ہلاکت میں اس مطلق کوئی ذوق نظر نہ آتا تھا۔

پس، جب شاہ فیلقوس نے پیلوپنی سس پر یلغار کی اور کورنتھ سے سینہ اور ازائیس تا آرگس سائے جزیرہ نمائے اس کی سرداری تسلیم کر لی، تب بھی اسپارٹہ اس سے نہ دبا اور غالباً فیلقوس کو بھی ایسے سرفروشنوں کے سامنے پڑنے کی جرات نہ ہوئی۔ اس نے ارد گرد کا علاقہ ضرورتاً راج کر دیا اور لقونہ کے دوسرے شہروں کو اپنی ”حفاظت“ میں لے لیا، لیکن شہر اسپارٹہ کے اندر کسی دشمن کا قدم نہ آسکا اور جب اگلے سال کورنتھ میں ایک بڑی مجلس منعقد ہوئی اور تمام یونانی ریاستوں نے اس میں بالاتفاق فیلقوس کو ”یونان کا سپہ سالار“ تسلیم کیا کہ وہ اب سائے ملک کی جانب سے ایران پر فوج کشی کرے تو اُس وقت بھی ایک ہی خود سر شہر تھا جو اس شہر کا اظہار اطاعت میں شریک نہ تھا۔ اسپارٹہ!

لیکن فیلقوس کا یہ ارمان کہ دولت ایران سے یونان اور مقدونیہ کی تسخیر کا انتقام لیا جائے، اس کی زندگی میں پورا نہ ہو سکا۔ ”دس ہزار کی سپہائی“، اور اچھی سی یونان شاہ اسپارٹہ کے ایشیائی محاربات کے وقت سے بعض اہل یونان کو فتح و فتح بجم کے خواب نظر آنے لگے تھے اور فیلقوس کی بھی اب سب سے بڑی آرزو یہ تھی کہ پیلان شان کام اس کے ہاتھوں انجام کو پہنچے اور اس کے لیے بڑے عظیم پیمانے پر اُس نے فوجی تیاریاں بھی شروع کر دی تھیں کہ عین اپنے عروج کے زمانے میں وہ ایک مقدونی امیر کے ہاتھوں مارا گیا اور سلطنت اس کے بیٹے سکندر کے ورثے میں آئی۔ (۳۳۶ ق م)

”دنیائے یونان کی آزادی و خود مختاری مٹانے والا بھی“ (گر وٹ کے الفاظ میں) ”چھیالیس سال کی عمر میں ہلاک ہو گیا“ اس کی نسبت ہماری معلومات بہت کچھ غیر مستند x x x بایں ہمہ اس کی حکومت کے نتائج اور اس کے ذاتی اوصاف کے نمایاں خدوخال بلا گجھلکائے سامنے ہیں کہ اس کی تخت نشینی کے وقت سلطنت مقدونیہ پیتا کے ارد گرد ایک حقیر علاقے کا نام تھا اور سمندری ساحل سے بھی طاقتور یونانی

ریاستوں نے ایک حد تک سے بے دخل کر رکھا تھا، مگر فیلقوس کی وفات کے وقت ہم بحیرہ مارمورہ سے جنوبی یونان تک سارا ملک مقدونہ کے زیر اثر دیکھتے ہیں xxx اس پر شک نہیں کہ تقدیر نے فیلقوس کی ترقیوں کا ساتھ دیا لیکن یہ ایک صاحب تدبیر کے لیے گویا سونے پر سہاگا تھا ورنہ درحقیقت فیلقوس جیسی بے چین اور جاہ طلب طبیعت، اتھک مستعدی اور جھٹ کشتی اور پر جو صلہ دلیری کسی بادشاہ کو بھی کامیاب و ربا مراد بنا سکتی تھیں خواہ ذاتی اوصاف میں وہ فیلقوس سے کہیں کمتر ہوتا۔ یہ امر کہ فیلقوس کے اسباب فتوحات میں سے ایک سبب اس کا دشمنوں سے لڑنے کے دشمنوں میں فدا اور ہمسایوں میں اپنے طرفدار پیدا کر لیا تھا اور نیز یہ کہ پسندیدہ اور دلاویز اخلاق رسمی کے ساتھ ہی اسے جھوٹے وعدے کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوتا تھا یا فائدے کی خاطر اور مطلب کے وقت اپنے حلیفوں کو بھی دھوکا دیتے اور نہایت شرمناک دغا بازی یا تعدی کرنے سے بھی وہ نہ چوکتا تھا — یہ مستحق باتیں ہیں اور ان کا یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ یہ تحلیل کن باتیں اس کی کشورستانوں کی موید تھیں اور اس کی قابل تعریف فوج کا (جسے خود اس نے بنایا اور بالعموم خود ہی لڑاتا تھا) راستہ صاف کرتی چلتی تھیں۔ فوج کی ترتیب میں اس نے اپا منن داس کے طریقوں کی تقلید و توسیع کی تھی جو فن حرب کا بہترین نمونہ تھا۔ اور ملک گیری کا یہی وہ بنانا یا بجن تھا جسے شروع اوکمل کر کے وہ اپنی بیٹے کے نام ترکہ میں چھوڑ گیا تھا اور جو تیانج حرب میں ایک یادگار چیز ہے، لیکن فیلقوس کی حیثیت فاتح، غیر معمولی فراست و یاقوت جس قدر زیادہ سراہی جائے — کہ اس کی بدولت اپنے پڑوسیوں سے چھین کر اتنا بڑا علاقہ اس نے دبا لیا — اسی قدر جو گنجائش کم رہ جاتی ہو کہ ہم اُسے نرمی اور اعتدال پسندی کی صفات سے متصف بتائیں جو بعض مصنفوں نے اس سے منسوب کر دی ہیں۔ اگر اُس کی زندگی کے بعض واقعات ظاہر کرتے ہیں کہ فیلقوس میں یہ اوصاف تھے تو اس کے مقابلے میں ہیں چالکی ڈیس کے تیس یونانی شہروں کی تباہی اور صدام بد بخت خاندانوں کو زبردستی ایک جگہ سے دوسری جگہ اٹھوانا۔

پیش کرنا پڑے گا۔

مگر فیلقوس محض ایک سیاسی شاطر اور فوجی سپہ سالار ہی نہ تھا۔ اُس نے یونانی علم و فن خطابت و انشا پر داری کی بھی عمدہ مہارت بہم پہنچائی تھی۔ ایسوکریٹیس نے اُسے علم ادب اور فلسفے کا دوست خطاب دیا ہے اور میٹیک فیلقوس کا اپنے بیٹے سکندر کی تعلیم کے واسطے حکیم ارسطو کو منتخب کرنا ہی اس کی تائیدی شہادت ہے۔ بایں ہمہ سیراکیوز کے دیونیسیس نامی دونوں جابروں کی یاد دیگر مطلق العنان حاکموں کی مثل فیلقوس میں اس علی ذوق کے ہم پہلو ہوناس کی اور ہمیت کے مجرمانہ جذبات بھی موجود تھے۔ چنانچہ موٹخ تھیو پپس تک، جو فیلقوس کی حیرت انگیز قابلیتوں کا بڑا مداح ہے، اُس پر نہ صرف بدعہدی اور دغا بازی کا الزام تسلیم کرتا ہے، بلکہ شراب خواری، قمار بازی اور ہر قسم کی بے روک سہ کاریوں کا بھی اُسے مجرم بتاتا ہے جس کی فیلقوس اپنے گرد و پیش کے لوگوں کو بھی ترغیب دیتا رہتا تھا۔ اُس کی فوج خاصہ (باڈی گارڈ) کے آٹھ سو یونانی اور مقدونی سپاہی، ایک ایسی جماعت تھی جس میں کسی شریف آدمی کا گزرنہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اگر جنگی ہتھیار اور دیریری اُن کا مایہ امتیاز تھے تو دوسری طرف غارت گری اور قزاقانہ مکرو فریبان کی خصوصیت تھی۔ اور شہوت پرستی اور نہایت شرمناک حیوانی افعال ان میں ایسے ایسے تھے جو شیاطین اور ناپاک عفتوں کے ہی لیے زیادہ موزوں ہو سکتے ہیں۔

فیلقوس کی بیویوں اور حرموں کا شمار قریب قریب ایشیائی بادشاہوں کے پیمانے پر تھا اور اسی کے باعث مقدونی دربار میں اس کی مختلف بیویوں سے اولاد اور پھر اُن کے اعزاء و رفقا میں جو معاندانہ ریشہ دوانیاں اور فساد ہوتے تھے وہ کچھ کم محذوش اور کم شرمنگ نہ تھے۔

لیکن فیلقوس کی قابلیتوں کا اعتراف کرتے وقت ہمیں ان کی قابلیت کا اندازہ لگانا بھی ضرور ہے جو اس کے مد مقابل تھے۔ اس کی خوش قسمتی اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی تھی کہ

اس کا خروج یونانیوں کی خانہ جنگی اور پستی کے زمانے میں ہوا جب کہ نہ تو کوئی سربراہ اور نہ سستہ ملکی استحفاظ پر مستعد تھی نہ کوئی ممتاز سپہ سالار تھا کہ فوجوں کو عمدہ طریقے سے لڑاتا اور نہ ایسے محب وطن سپاہی باقی رہے تھے جو استقلال کے ساتھ جنگ کی مشقیں اٹھاتے اور جان دینے پر خوشی سے آمادہ ہو جاتے۔ فیلقوس کا کوئی حریف اپانمن داس یا ایجی سی لوس جیسا نہ تھا۔ × × × اور گوڈموس تھین نے جہاں تک لوگوں کو ابھانے اور شورہ دینے کا تعلق ہے، مقابلے کا حق ادا کر دیا۔ مگر میدان جنگ میں اُسے کوئی امتیاز حاصل نہ تھا اور

اور نہ کسی دوسرے کی مدد سے وہ یہ نقص دور کر سکتا تھا۔ پس لڑائیوں میں فیلقوس کا مقابلہ ہر گھڑا "یسی" ناقابلیت" سے ہوا جس کی اسکا می نیس نے بھی شکایت کی ہے۔ اور اس طرح اس کی بے نظیر کامیابیوں کے اسباب میں جہاں خود اس کے ممتاز اوصاف شامل ہیں وہیں یونانیوں کا یہ زوال قوت بھی شمار کر لینا چاہیے۔ ان ہی اوصاف اور قابلیتوں کے کرشمے ہم اس کے فرزند سکندر کے عمدہ حکومت میں زیادہ وسیع پیمانے پر مشاہدہ کریں گے۔ بحالیکہ یونان کی "سیاسیات"، جو کسی زمانے میں ایسی دولہ انگیز شوقی (ایک ضعیف تلامذہ کے بجز) رفتہ رفتہ پست اور پھر آخر کار صفر بجائیں گی کہ خود یونان اب محض ایک محکوم صوبہ بن گیا تھا،

(۲)

سکندر اعظم | دنیا کے بڑے بڑے فاتح یا دشاہوں اور نامی سپہ سالاروں میں جو عزت اور امتیاز فیلقوس کے جانشین سکندر اعظم کو حاصل ہے وہ اور کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ اس کی یہ خصوصیت کچھ بلاوجہ نہیں ہے بلکہ اس غیر معمولی ناموری کے بعض قوی اسباب ان میں پہلا سبب فاتح کی کم سنی سمجھنا چاہیے کہ تخت نشینی (۳۳۷ ق م) کے وقت اس کی عمر پورے بیس سال کی بھی نہ تھی۔ اور جب سلطنت ایران کو اس نے فتح کیا تو وہ صرف ۲۶ سال کا ایک نوجوان بادشاہ تھا۔ ۳۰ برس کی عمر میں یونان و مقدونیہ کے لاوہ، مصر، شام، اور ایشیاء کوچک سے سندھ و باختر تک قدیم دنیا کا سب سے

معروف و آباد حصہ اعظم اس کے زیر نگین آچکا تھا۔ یہ عام خیال کہ اُسے تمام دنیا کو فتح کرنے کی آرزو تھی، کسی معتبر تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا لیکن سکندر کی عظمت اور بلند ہمتی کو ایسے سالنوں کی ضرورت نہیں اور درحقیقت اس لاکھوں مربع میل کے رقبے کو ایک متحد اور منظم واحد سلطنت بنانے کے جو منصوبے اس نے باندھے تھے وہی اس کی غیر معمولی وسعت نگاہ اور عالی حوصلگی کے بہترین گواہ ہیں۔

بہر حال سکندر کی شہرت کی عام وجہ، محض اس کی جنگی فتوحات ہیں۔ اپنی مسلسل اور حیرت انگیز کامیابیوں نے اُسے اپنے اکثر اہام پرست معاصرین کی نظریں فوق الانساقوتوں سے متصف ٹھہرا دیا تھا اور اسی بنا پر اُس کی خرق عادت پیدائش اور کارناموں کی نسبت طرح طرح کے افسانے گھڑیے گئے تھے۔ اصل بات یہ ہے کہ نوجوان سکندر کا مقابلہ جن ممالک سے ہوا وہ تنزل اور کمزوریوں کے باوجود دنیا کے قدیم کی سب سے ممتاز سلطنتیں تھیں۔ یعنی اگر ایک طرف یونانی قوم اپنے تمدن اور عقلی و ذہنی ترقیوں کے اعتبار سے ”معلم الاقوام“ کے موزوں لقب سے ملقب کی جاسکتی تھی تو دوسری جانب علاقے کی وسعت، دولت کی فراوانی اور شوکت و دبہ کے لحاظ سے دارائے ایران بھی اپنا ٹیل نہ رکھتا تھا۔ ان کے علاوہ اگر ملک کہستان و زابل اور سمرقند و بخارا کے بدوی قبائل کو ہم وحشیانہ جنگجوی کا سب سے مناسب نمونہ قرار دیں، تو گویا تہذیب کا ہر درجہ اور قدیم فن حرب کی ہر قسم ہمارے سامنے آجاتی ہے اور ظاہر ہوتا ہے کہ ایک فتح مند سپہ سالار کے سامنے جو مختلف و قیاس پیش آسکتی ہیں وہ سب باری باری سکندر کو پیش آئیں اور اس نوجوان فاتح نے ان سب کو مغلوب کیا۔

لیکن سب سے اہم اور یاد رکھنے کے قابل سبب ناموری یہ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کے پاس ان فاتحانہ کشورشائیوں میں جو فوج تھی اس کی تعداد (ایران کی فتح تک) ۴۰ ہزار پیادہ اور سات ہزار سوار سے زیادہ نہ تھی۔ اور بے شبہی یہ وہ عظیم فرق ہے

جو اُسے دنیا کے اور فاتحین پر فوقیت دلاتا ہو اور فن حرب ورسپہ سالاری میں اُسے پرنسپلین کے سوا سب سے ممتاز ثابت کرنا ہو کیونکہ یورپ ایشیائے جتنے نامی فاتح گزرے ہیں، چنگیز ہو یا ایٹلی لاسب کی یلیغاریں اور ملک گیریاں انڈی دل شکروں کے ساتھ ہوتی تھیں اور وہ محض کثرت فوج سے حریف کو مغلوب و پامال کر دیتے تھے؛ حالانکہ سکندر نے جتنی بڑی لڑائیاں لڑیں اُن سب میں ذوق مقابل کی سپاہ اس کی فوج سے دو چند و سہ چند بلکہ بعض اوقات اس سے بھی زیادہ ہوتی تھی۔

عہد حکومت کا آغاز | لیکن اب ہم اپنی تیاری کے سلسلہ واقعات کی طرف لوٹنا چاہیے کہ فیلقوس کے مرنے ہی مقدونہ کے شمال و جنوب میں تازہ شورش کی ہوا چلنے لگی تھی اور سکندر کو اگر ایک طرف تھریس و ایریہ کے وحشی ترک تازوں کا سد باب کرنا تھا تو دوسری طرف وہ اقتدار بھی معرض خطر میں نظر آتا تھا جو اس کے باپ نے ایسی محنت اور جد جہد سے یونانی ریاستوں پر حاصل کیا تھا؛ حریت کی چنگاریاں یونانی قوم میں ابھی تک باقی تھیں و فیلقوس کے مرتے ہی بعض شہروں میں متعدد وطن پرست اٹھ کھڑے ہوئے تھے جو لوگوں کو مقدونہ کے مظالم اور وحشیانہ پن کی یاد دلاد لاکر شرمایہ تھے کہ وہ اس موقع پر اپنی آزادی کو بزرگوار لیں خاص کر ایٹھنز میں فیلقوس کے مرنے کی بڑی خوشیاں منائی گئیں تھیں اور ڈیموس تھیسز مقدونہ کے ”شیر خوار“ بادشاہ کی طرح سے تحقیر و تضحیک کر رہا تھا اور اندر ہی اندر ایرانی نال کی مدد سے مختلف ریاستوں میں روپیہ تقسیم کر رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ پھر مقدونہ کا ہم وحشی سلطنت سے مقابلے پر کمر بستہ ہو جائیں۔

ان ریشہ دوانیوں کی خبریں جب مقدونہ کے پایہ تخت پیلامین پہنچیں تو دربار کے شرین رسیدہ عمائد نے، جو فیلقوس کی دادوں گھات اور عیارانہ احتیاط دیکھے ہوئے تھے، سکندر کو صلاح دی کہ وہ پہلے شمال کے بدوی ہمایوں کی خبر لے اور یونان کو ہی اس کے حال پر چھوڑے۔ لیکن یہ نوجوان شہزادہ، جسے حکیم ارسطو حکمت دانائی

اور اپنے باپ سے جنگجوئی اور ملک گیری کی تربیت درنہ میں ملی تھی کسی خوف و اندیشہ کو خاطر میں نہ لایا اور نہایت سرعت سے اول یونان میں داخل ہو کر اُس نے اُس عہد نامہ کی ویلٹی کی انجن سے تجدید کرائی جس کی رودے (سلسلہ میں) فیلقوس کو دین کا محافظ اور یونان کا سپہ سالار تسلیم کیا گیا تھا، پھر کورنٹھ میں ایک ورڈری مجلس منعقد کی جس میں اسپارٹ کے بجز تمام یونانی ریاستوں کے دکلاء جمع ہوئے اور اُس میں بالاتفاق سکندر کو فیلقوس کی مثل، یونان کا سپہ سالار قرار دے کر ایران سے جنگ کرنے کا (رسماً) اختیار دیا گیا۔ اس طرح قبل اس کے کہ اہل شورش کی تیاریاں مکمل ہوں سکندر کی آمد نے سب یونانیوں کو خوفزدہ کر دیا اور تخت نشینی کے پہلے ہی سال میں اس کا تمام یونان پر بے لڑے بھڑے وہی اقتدار بحکم گیا جو اس کے باپ نے اتنی خون ریزیوں کے بعد پایا تھا۔

شمال میں لڑائیاں اور تھیز کی بغاوت | اب سکندر نے اگلے موسم بہار میں ایشیا پر فوج کشی کے ارادے سے جنگی تیاریاں شروع کیں لیکن انہی دنوں تھریس کی بعض وحشی اقوام دریا ڈین یوب اتر کر جنوب کی طرف بڑھ رہی تھیں اور یہ اندیشہ پیدا ہو گیا کہ مقدونی فوج کے ایشیا میں چلے جانے کے بعد ممکن ہے کہ یہ شمالی ہمسائے خود مقدونیہ میں گھس آئیں نظر برائے سکندر نے پہلے تھریس پر حملہ کیا اور خوں ریز لڑائیوں کے بعد دریا کا سارا جنوبی کنارہ (بحیرہ اسود) تک دشمن سے پاک کر دیا پھر اسی سلسلے میں دریا دریا بڑھ کر اس نے مغرب میں اہل الیریا پر چڑھائی کی اور نہایت سخت و صعب پہاڑی علاقوں میں اپنی سپہ سالاری کے جوہر دکھائے کئی مرتبہ دشمنوں میں گھرا گھرا کر نکلا اور لڑ کر فوجیاں ہوا۔ لیکن وہ ابھی تک پورا تسلط ان علاقوں پر جانے نہ پایا تھا کہ شہر تھیز میں بغاوت ہو جانے کی اطلاع پہنچی اور معلوم ہوا کہ بدخواہوں نے اُس کا مارا جانا مشہور کر دیا ہے۔ شہر سرکشوں کے قبضے میں ہے اور مقدونی دستہ قلعے میں محصور ہے۔

بہ خبر سن کر سکندر نے الیریا کی مہم سے ہات اٹھایا اور طوفانی ہواؤں کی طرح دشوار گزار

سلسلہ ستانی راستے قطع کرتا ہوا تھسی اور پھر کل تیرہ دن میں بیوشیہ پہنچا اور اس امید میں آہستہ آہستہ تھینز کی جانب بڑھا کہ شاید یہ طغیان و سرکشی اس کے زندہ و سلامت آنے کی خبر سن کر فرد ہو جائے۔ ہمیں شک نہیں کہ شہر میں اس کے بعض طرف دار موجود تھے لیکن اُن کے (شعلہ خور) سرگروہ جانتے تھے کہ صلح کی صورت میں بھی سکندر کا بارِ غضب ان کی جانوں پر ہو گا اور خود وہ کسی طرح نہ بچ سکیں گے۔ لہذا ایسی تمام کوششوں کی انھوں نے مخالفت کی اور جب سکندر نے بطریقِ آشتی اعلان کیا کہ جو شخص ہتیار رکھ دے گا اُسے بادشاہِ مقدونہ پوری معافی دے دے گا تو جواب میں انھوں نے حکم دیا کہ بُرجوں کی چھت پر سے کھڑے ہو کر پکار دیا جائے کہ جو فرزندِ یونان چاہے استحصالِ آزادی کی جنگ میں ان کا شریک اور مقدونہ کے نیم وحشی جابر سے نبرد آزما ہونے تھینز چلا آئے !

لیکن مقدونہ کی جفاکش اور باقاعدہ فوجوں سے ان شہری احرار کی جنگ، ایک ناپوسانہ جدوجہد تھی جس کا خاتمہ اُن کی کامل ہزیمت پر ہوا اور چند ہی روز میں تھینز، قلعے کے مقدونی محصورین اور شہر کے محاصرین کے زبردست حملوں کی تاب نہ لا کر سحر ہو گیا۔ پھر فتح مند سپاہِ لڑائی کے جوش میں، جس بہیمیت اور وحشیانہ سفاکی سے بد نصیب مفتوحوں کے ساتھ پیش آئی وہ اُس ظالمانہ سزائے مقابلے میں غالباً بے حقیقت ہو جوتج کے بعد سکندر اور اُس کے یونانی خوشامدیوں نے تجوینز کی تھی۔ یعنی فیصلہ کیا گیا کہ قلعے کے سوائے جہاں مقدونی فوج مقیم ہے، گی، شہر تھینز کو بالکل تاراج و مہندم کر دیا جائے اس کی آبادی لونڈی غلام بنائے بیچ دی جائے اور آئندہ کسی کو یہاں بسنے اور مکان بنانے کی اجازت نہ ہو ! اس بے دروہم فیصلے سے مندر اور بعض خالقہاں اور غالباً قدیم شاعر پنڈار کا گھر مستثنیٰ کر دیا گیا تھا اور چند دہ شہری بھی مخوف تھے جنہیں سکندر اپنا طرف دار سمجھتا تھا، اور نہ باقی ساری آبادی پامال اور فنا کر دی گئی تھی اور بعد کی کوششوں کے باوجود بھی شہر تھینز کو کبھی رونق اور سرسبزی حاصل نہ ہو سکی اور اب بھی سوائے قلعے کے جو سکندری انتقام اور مقدونی بہیمیت سے مصلحتاً بچا یا

گیا تھا، قدیم شہر کی کوئی یادگار باقی نہیں ہے۔
سکندر کی ایشیائی فتوحات | اس واقعے کے بعد زندگی بھر سکندر کو بذات خود یونان سے کوئی لڑائی نہ لڑنی پڑی۔ اور تھیبز پر اس کی تعصیاں خواہ کتنی ہی قابلِ نفیر کیوں نہ ہوں، ان کا خوف تمام یونان پر اس درجہ ضرر چھا گیا کہ پھر کسی کو عرصہ دراز تک مقدونہ کا مقابلہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

بہر حال اب ہیں سکندر کی ایشیائی فتوحات پر توجہ کرنی چاہیے۔ اس کے یہ کارنامے درحقیقت سلطنت مقدونہ کی تاریخ یا خود اُس کی سوانح عمری میں مفصل بیان کرنے کے لائق ہیں اور ان کا یونانی تاریخ سے براہِ راست کچھ تعلق نہیں ہے۔ پھر بھی ایک عام دستور جو پڑ گیا ہے اُس کی پابندی اور تسلسلِ واقعات کے لحاظ سے مناسب ہے کہ ہم مختصر طور پر چند صفحات میں اس نامور فتح کے بڑے بڑے کارنامے، نتائج فتوحات اور خصائصِ عادات کا حال تحریر کریں:-

۳۳۳ ق م میں جب سکندر نے آبناے دروانیال کو عبور کیا، سلطنتِ ایران کا دارلے ثالث بادشاہ تھا۔ یونانی روایت کے بموجب یہ شخص درانٹا تخت کا حقدار نہ تھا بلکہ دربار کی سازشوں نے اصلی دارنوں کو ہٹا کر اُسے دیہیم خدائی پرست بن کر ادیا تھا۔ تاریخِ عالم کے اتنے بڑے انقلاب کا مغلوب ہیر و ہونے کے اعتبار سے اس کے جواہرات بیان کیے گئے ہیں اُن میں تاسف و ہمدردی کی وجہ سے مورخوں نے غالباً بہت کچھ مبالغہ کیا ہے اور شاید سکندر نامے کے سولے جتنی کہانیوں اور افانوں میں قدیم کیانی سلطنت کے حیرت ناک خاتمے کا بیان ہے سب میں اُس کے مظلوم اور آخری تاج دار کا خیر کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے؛ لیکن تاریخِ واقعات کے بے کم و کاست کہہ دینے میں جلاؤ کے تینے سے زیادہ بے ہر ہے کہ جسے ظالم و مظلوم کسی کا سر کاٹنے میں تاثر نہیں ہوتا۔ اور اس کی حادثہ یہ ہے کہ دارلے ثالث ایک بگڑی ہوئی قوم کا گلڑا ہوا مادشاہ تھا اور اُس کا

خود غرض، تن پرور، جابر، نالائق، کم عقل! اور تقدیر نے اس کو مقابل ایسے شخص کا بنایا جو سپہ گری کی قابلیت میں دنیا کا عظیم النظیر بادشاہ گزرا ہو۔ ایسے مقابلے کا نتیجہ ظاہر ہی۔

گرانی کس | سکندر کی پہلی لڑائی ایران فی صوبے داروں سے گرانی کس ندی کے کنارے ہوئی۔ یہ چھوٹی ٹیسی ندی درو اینال کے ایشیائی ساحل سے تیز چالیں میل مشرق میں بہتی اور بحر مورا میں آگرتی ہوا آج کل اسے ترکی قبضہ بیغاکے نام پر بیغاجای یعنی بینا ندی کہتے ہیں۔ سکندر نے اپنی پہلی ایشیائی فتح اسی حوالی میں حاصل کی اور ہرچند ایرانیوں کے تنخواہ دار غیر ملکی سپاہی بڑی جانبازی سے لڑے اور مقدونوی فوج کو سخت دقتیں پیش آئیں، تاہم نتائج کے اعتبار سے یہ فتح ایسی زبردست تھی کہ پھر ایشیائے کوچک میں سکندر کا سامنا کرنے والا کوئی نہ رہا اور سارٹوس پر قبضہ کرتے ہی وہ ساری لڑیہ اور فرغیہ کا مالک ہو گیا۔

ایوس | سکندر کی دوسری جنگ عظیم ایک سال بعد ۳۳۳ ق م میں ایوس کے مقام پر ہوئی جہاں دارا بہ نفس نفیس ایرانیوں کے لشکر کشہ کو لڑانے لایا تھا۔ یہ جگہ ایشیائے کوچک اور شام کی فاصل حدود کے قریب ٹیکاس موڑ پر واقع ہے جہاں ایشیائی ساحل (خلج سکندروں کی) قوس بنا کر جنوب کو مڑ جاتا ہے۔ یہیں دارا کو مقدونوی فوج کے آنے کی اطلاع ملی اور ہرچند ایرانیوں کے کثیر لشکر کے سامنے یہ پہاڑی اونچا نیچا میدان بہت تنگ اور نامناسب تھا، پھر بھی دارا نے یہیں صف جنگ آراستہ کی اور وہ مشہور جنگ ایوس واقع ہوئی جو ایک مورخ کے لفظوں میں "مزور قیامت خیز ہوتی" لیکن جس کا دارا کی بزدلی نے تھوڑی ہی دیر میں فیصلہ کر دیا یعنی مقابلہ شروع ہوتے ہی اپنا میرو دیتے دیکھ کر اس ایرانی شہنشاہ کو جان بچا کر بھاگنے کی پڑ گئی۔ حالانکہ اس کی فوج کا بڑا حصہ دیر سے قدم جمے لڑ رہا تھا۔ لیکن جونہی بادشاہ کے غائب ہونے کی خبر پہلی سب کے دل چھوٹ گئے اور پیچہ دکھا کے بھاگے اور اہل مقدونیہ کو بھاگتوں کا پیچھا کرنے اور مارنے کے سوائے کوئی کام باقی نہ رہا۔

نام مصر کی فتح | اس لڑائی کے بعد جس میں دارا کی بیوی بچے اور کثیر مال غنیمت اہل مقدونیہ کے ہاتھ لگا، سکندر نے شام اور خصوصاً قتیقہ (کنعان) کی طرف توجہ کی کہ ان کا زبردست بیڑا

اس کے مغربی مقبوضات کو خطرے میں ڈال رہا تھا اور یوں بھی یہ دونوں، ایران کے نہایت طاقتور زرینہ منصوبے تھے جن کو تیسری کے بغیر سکندر کا آگے بڑھنا احتیاط کے خلاف تھا۔ ان علاقوں کی فتح میں زیادہ دقت پیش نہ آئی لیکن شہر صور (نابلس) نے، جس کی عظمت و قدامت پر جانف آسانی تک گواہ ہیں، اہل مقدونیہ کا بڑی شجاعت سے مقابلہ کیا اور سات مہینے کے محاصرے بعد جس سے سکندر ری فوجیں گھبرا اٹھی تھیں، اطاعت قبول کی (۳۳۲ ق م)

اسی طرح شہر گازا (غزہ) کے حاکم باتیس نے جس کی نسبت مشہور ہے کہ خواجہ سرا تھا قلعہ بند ہو کر کمال جان بازی سے مقابلہ کیا اور جب حملہ آور شہر میں گھس گئے تب بھی اس کے عرب سپاہیوں اور اہل شہر نے اطاعت قبول نہ کی بلکہ سب کے سب لڑکے مارے گئے یا زخمی ہوئے اور حالت مجبوری میں گرفتار ہو گئے۔ باتیس بھی انہی چند اسیران جنگ میں تھا اور جب اس دلاور سپہ سالار نے سکندر کے آگے اب بھی سر خم نہ کیا تو مقدونی بادشاہ نے، جس کی عادتوں کو کزنش کے بقول ”خش قسمتی نے ابھی سے بگاڑ دیا تھا“، اُسے بڑی عقوبتوں سے مروا دیا اور شہر کی عورتیں اور بچے لوٹڈی غلام بنائے گئے۔

یہ آخری مزاحمت تھی جس کے بعد مصر کا راستہ صاف ہو گیا اور اہل مصر کو جو شدید نفرت ایرانی حکومت سے ان کے مذہبی تشدد کی بنا پر تھی، اُس نے تہذیب قدیم کے اس گہوارے کو بلا دقت سکندر کی ملک بنا دیا۔ یہاں اُس نے ساحلی شہر اسکندریہ کی بنیاد ڈالی اور پھر شوکت نمائی یا اظہار عقیدت کے لیے آتن دیوتا کے اُس مندر تک گیا جو صحراے لیبیا کی ریگستانی حدوں میں واقع تھا اور جہاں تک سفر کرنا نہایت دشوار اور خطرناک سمجھا جاتا تھا۔

جنگ اربیلا اور فتح ایران | اس کام سے فائدہ ہو کر سکندر نے پھر ایران کا رخ کیا اور اپنی لڑائیوں سے کافی مرعوب ہو چکا تھا اور کہا جاتا ہے کہ دریائے فرات کے مغربی کنارے تک سارا علاقہ اور اپنی بیٹی زہجیت میں سکندر کو دیکر وہ صلح پر آمادہ تھا، لیکن جب سکندر نے یہ شرط لگائی کہ دارا خود اس کے دربار میں آئے تو ایرانی شہنشاہ کو یہ گوارہ نہ ہوا اور ایک بار پھر قسمت زمانہ کے لے

اس نے فوجی تیاریاں شروع کر دیں۔ یہ آخری لڑائی جس نے دولت کیانی کا فیصلہ کر دیا۔
 ۳۳۱ ق م میں مقام اربیل (اربل) پر لڑی گئی جو موجودہ شہر موصل سے پچاس میل ٹھیکہ
 میں واقع تھا۔ دارا اس مرتبہ بھی نہایت یزدلی سے لڑائی شروع ہوتے ہی بھاگ گیا۔
 سکندر نے کامل فتح پائی اور بڑھ کر ایرانی پایہ تخت سوسا (سوس)، پھر قدیم دار السلطنت
 برس پولس (شہر اصطر) پر قابض ہو گیا اور بے حساب زرو جو اہر اور سازو سامان بلکہ کتنا پتا
 کہ پوری سلطنت ایران اس کے تصرف میں آگئی۔ اور اس موقع پر شاید فہمندی کی خوشی سے بڑو
 ہو کر اُس نے ایتھنز کے ڈیڑھ سو برس پہلے جلائے جانے کا بدلہ اصطر کو آگ لگا کر لیا۔ ۳۳۱ ق م
 دارا کا انجام | فہمندیوں کے ایران میں گھستے ہی دارا، اک بٹانا (موجودہ ہمدان) میں بھاگ
 آیا تھا اور انتظار میں تھا کہ جب مقدونی ترک تازوں کی ہوس غارت گری و کشور کشی سیر
 ہو جائے اور وہ واپس لوٹ جائیں تو پھر اپنے مامن سے نکلے یا کم سے کم اپنی سلطنت کے
 مشرقی علاقوں پر ہی بہ اطمینان حکومت کیے جائے؛ لیکن سکندر نے یہاں بھی اسے چین
 لینے نہ دیا اور سواروں کی ایک مختصر جمیعت لے کر اُسے اسیر کرنے کی غرض سے ہمدان چلا۔
 دارا نے پھر مشرق کی جانب راہ فرار اختیار کی مگر معلوم ہوتا ہے اُس پر عقوبت سفراء و مصیبتوں سے
 گھبرا کر اب وہ اس فکر میں تھا کہ اپنی بیٹی سکندر کے حوالے کرے کہ اسی زمانے میں خود اس کے
 بعض سرداروں نے اُسے گرفتار کر لیا اور اسی قید کی حالت میں باختر کی طرف لے چلے کہ اس
 دور دست علاقے میں پہنچ کر از سر نو سکندر سے مقابلہ کا سامان کریں۔ دارا کی نالائقی اور
 بزدلی نے انھیں ایسا بیزار کر دیا تھا کہ وہ اپنے نزدیک اُسے مغول کر کے چلے گئے اور ایک ایرانی
 امیر جس کا نام یونانیوں نے بے سوس بتایا ہے کچھ چھپا کچھ ظاہر بادشاہ ایران بنالیا گیا تھا۔
 تاہم یہ لوگ دارا کو سکندر کے مات میں چھوڑ دینا نہ چاہتے تھے کہ اگر وہ حملہ آوروں کے قبضے
 میں آگیا اور اطاعت قبول کر لی تو پھر سکندر سے آئندہ مقابلہ کرنا اور بھی دشوار ہو جائیگا۔
 چنانچہ ہر گز نہایت (جسے ایرانی مازندران اور عرب طبرستان کہتے تھے) دارا ایک رتھ

میں دست دبا بستان کے ساتھ تھا۔ انہی علاقوں میں یکایک سکندر دوسرا سپہ سپہ کرتا ہوا دوسرے راستے سے اُن کے سر پر آپہنچا اور انہیں خیمہ و خمر گاہ چھوڑنے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر فوراً بھاگنے کے سوائے کوئی تدبیر سلامتی کی نظر نہ آئی۔ اس وقت انھوں نے بد نصیب ازا کو بھی اپنے ہمراہ گھوڑے پر بٹھالنا چاہا۔ اُس نے انکار کیا تب میسوس اور اس کے ساتھی نے جو دارا کو پہلے سے ایک لیل قیدی سمجھتے تھے اس کے بدن میں برچھیاں بھونک دیں اور گھوڑے بھاگ کر خود خطرے سے نکل گئے۔

نظامی نے اس موقع کی بڑی عبرت انگیز تصویر تارسی ہر کہ جب سکندر دم توڑتے دارا کے قریب پہنچا تو:-

تن مرزبان دید در حنک و خون کلاہ کیانی شدہ سرنگوں
 بیازوے بہمن بر آسود مار زروئیں و ژرافاد اسفندیار
 بہار فریدوں و گلزار جسم بباد خزاں گشتہ تاراج عنم
 نب نامہ دولت کیتقباد ورق بر ورق ہر سوے پردہ باد
 لیکن سکندر جب دارا کی رتھ کے پاس پہنچا تو وہ مرچکا تھا خود اُسے دارا کا بایں اور صتیں کرنا محض فسانہ ہے۔

سکندر کی باقی فتوحات | اسی موسم بہار میں سکندر نے درنگیانا اور گدروسیمہ وغیرہ علاقے فتح کیے جو آج کل سیستان و کابل کے نام سے موسوم ہیں۔ یہیں اُس نے سکندر یلیریوں (موجودہ ہرات) کی نوآبادی بنائی اور پھر باختر کی سمت مڑ گیا۔ اُس کے اگلے چار پانچ سال کی فتوحات کو بہ وضاحت بیان کرنا ہماری کتاب کے احاطے سے خارج ہے اور یہاں صرف یہ لکھنا کافی ہو گا کہ میسوس کو شکستیں دے کر گرفتار کرنے اور پھر سخت عقوبتوں سے مروا دینے کے بعد سکندر نے اپنے مقبوضات کی شمالی حد دریا بے جیوں کو قرار دیا تھا، اور پھر سمرقند کے علاقے میں نوآبادیاں قائم کر کے ہندوستان پر حملہ آور ہوا تھا

(۳۲۳ ق م) اس مہم میں اس کی فوج ڈیرہ لاکھ کے قریب تھی لیکن جب متعدد لڑائیاں لڑے گئیں اور راجہ پورس کو شکست دے کے وہ ستلج کے کنارے پہنچا تو اس کے سپاہیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا اور مجبوراً وہ یہاں سے دریا دیریاٹک کے دہانے تک آیا اور پھر اپنے سردار نیرکس کو سمندر کے راستے بڑا لانے کی ہدایت کر کے خود بلوچستان ہوتا ہوا ایران لوٹ گیا (۳۲۳ ق م)۔ شہر سوسائیس سکندر کا کئی مہینے قیام رہا۔ صوبوں کے انتظامات کی دیکھ بھال کی اور دل کھول کر اپنی مہم کے مصائب سفر کا بدلہ پیش و نشہ سے اتارا اور فتوحات کی خوشی میں بڑے جشن منائے۔ غالباً ۳۲۳ ق م کے شروع میں وہ بابل آیا اور ملک عرب پر حملے کی تیاریاں کیں جسے وہ دنیا کی جنوبی حد سمجھتا تھا لیکن ٹھیک اُس وقت کہ اس مہم کا سارا سامان تیار ہو چکا تھا اس کا پیام اجل نجاہ کی صورت میں آپہنچا اور تیس برس چھ ماہ کی عمر میں یہ نامور فاتح وینسے اٹھایا گیا۔ (جون ۳۲۳ ق م)

ارائے، عادات اور اوصاف | سکندر کے آئندہ ارادوں اور ہوس کشور کشی کی نسبت عام طور پر مورخوں کی ہی رائے ہے کہ اگر وہ اور جیتا تو ضرور دنیا کے باقی ماندہ ممالک بھی اس کی فاتحانہ یورش کی جولا نگاہ بنتے۔ اور اس کی سپہ سالاری اور فن حرب میں غیر معمولی قابلیت یقیناً اس بات کی ضمانت تھی کہ آئندہ بھی اس کو ایسی ہی کامیابیاں ہوتیں جیسی کہ اب تک ہوئیں؛ لیکن یام کہ اتنی عظیم الشان عالمگیر سلطنت کو وہ کس طرح چلانا چاہتا تھا، مختلف فیہ ہے۔ سکندر کے بعض مداح ملک رانی کے بہتر سے بہتر منصوبے اُس سے منسوب کرتے ہیں اور بار بار یہاں دلاتے ہیں کہ ایک مقدونوی مطلق العنان ہونے کے باوجود سکندر خیالات و مجوسات کے اعتبار سے سچا دیونانی تھا۔ ارسطو جیسے عظیم المثال حکیم نے اُسے عدل و دانائی، قانون و حق پسندی، اور انسانی مساوات کی تعلیم دی تھی اور بنی نوع انسان سے خالص محبت و ہمدردی کا سبق سکھایا تھا۔ پس اس میں شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اگر وہ زندہ رہتا تو اس کی حکومت دنیا میں اتحاد و برابری کا قیام و ایک جہتی کا سرچشمہ اور مشرق و مغرب

کے لیے آیہ رحمت ہوتی،

لیکن ایسا حسن ظن قائم کرنے سے پہلے تاریخ پڑھنے والے کے لیے ضروری ہے کہ ان نمایاں تبدیلیوں کو پیش نظر رکھے جو سکندر کی مسادتوں میں جنگ اربیل کے بعد پیدا ہو گئی تھیں۔
 ارسطو کی تعلیم کا اثر تو شاید گرانی کس ندی کے عبور کرتے وقت ہی دہل گیا تھا اور اگر ما بھی ہو تو خود فلسفہ ارسطو کے بعض پہلو ایسے تھے جو سکندر کی سی بے چین طبیعت کو قابو میں رکھنے کے بجائے طلب جاہ و نمود کا اور شوق دلاتے تھے۔ مگر ان خارجی اثرات سے قطع نظر کچھ تو معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کا فطری میلان اس وقت اچھی طرح کھلا جبکہ اس نے ایشیائی بادشاہی اور ایرانی عیش کے مزے دیکھے۔ تقریباً ایک ہزار برس کے بعد، عرب کے فتح شدہ دہوں پر بان مہمتین و بادہ مزاجی دولت ایران کے جن عشرت گدوں کا جادو چلے بغیر نہ رہا، اُسی طلسمی جال میں سکندر کا پھنسا مقدر تھا۔ ایسوس کی فتح کے بعد پہلی مرتبہ جب اُسے ایرانی خیام و بارگاہ برتنے کا موقع ملا تو وہاں کے بیش بہا ساز و سامان اسباب عیش و تکلفات و یکھک حیرت زدہ سکندر کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے ”آج معلوم ہوا کہ اس شہر کا نام بادشاہی ہے،“ پھر قسمت نے چند ہی سال میں اُسے خاص دارا کے تخت پر لا بٹھایا، تو اُس وقت، سو س کے محلوں میں، تاجدار ایران بن کر رہتا اور وہاں کی ظاہری دلفریبیوں سے مسحور نہ ہونا، معمولی آدمی کے قابو کی بات نہ تھی۔ اور واقعات بہت پہلے پکار چلے تھے کہ اخلاقی اعتبار سے دنیا کا یہ نامور مقدونوی فاتح محض ایک معمولی آدمی ہے۔ سپاہیانہ قابلیت، غم و دلیری، استقلال و جفاکشی، غرض بڑے بڑے سالاریں جو اوصاف ہونے چاہئیں، سب بدرجہ کمال اس کی ذات میں مجتمع تھے، اس کا کیا جواب ہے کہ آدمی فقط سپہ سالاری کے لیے خلق نہیں ہوا ہے، انسانیت کی شرائط اور ہیں۔ انسان کی برگزیدگی بہت سی قویں اور ملک فتح کرنے میں اور ہزاروں مربع میل رقبے جیت لینے میں، اس قدر میں ہے جس قدر کہ خود اپنی قابو پانے میں اور ہدایت کی اُن مٹھافانی ہواؤں کے دبا لینے میں ہے جو اس حقیر و قصیر جسم عنصری کے اندر رواں ہیں۔

سکندر نے اگر تھینز کی اینٹ سے اینٹ بجا دی تو کہا جاسکتا ہے کہ انسانی ہیئت کی ایک معمولی مثال تھی اور اُس زلے میں مفتوحین اور اسیران جنگ کے ساتھ جو وحشیانہ بے رحمی کی جائے تھی اس کی نظیر آپ ڈھونڈیں گے تو خود اس بیسویں صدی عیسوی کی لڑائیوں میں شاید باسا مل جائے گی۔ لیکن ایران پہنچ کر سکندر کا ایرانی بادشاہوں کی مثل، اپنی پرستش کرانا یا مافوق الانسان صفات متصف ہونے کا دعویٰ ایسے افعال ہیں جو ہر صاحب عقل کی نظر میں نفس انسانی کے بدترین جذبات کا مظاہر سمجھے جائیں گے۔ اور اسی خود پرستی کے ساتھ سکندر نے جو ظالمانہ طرز عمل اختیار کیا، وہ کچھ بھی لایق حیرت نہیں ہے۔ اپنے سب سے نامور جرنیل پارٹیمو اور اس کے بیٹے فلوتاس کو معمولی شبہ پر اس کا قتل کر دینا یا سب سے جانباز سردار اور وفائیکش دوست کلیتھس کو باتوں باتوں میں مشغول ہو کر مروا ڈالنا یا کالس تھینز (جسے عربی تلفظ نے قاش تانس بنا دیا ہے) فلسفی کو قید میں سٹرا سٹر کر مارنا ایسی شرمناک زیادتیاں ہیں جنہیں مطلق العنان کا سنگار نہیں، لازمہ سمجھنا چاہیے، کیونکہ اب سکندر حکیم ارسطو کا یونانی شاگرد نہ تھا بلکہ ایران کے شامان جابر کا نو دولت وارث بن گیا تھا!

گروٹ کا یہ قول کہ سکندر ایشیا کو یونان کے رنگ میں رنگنا نہ چاہتا تھا بلکہ خود مغرب کو مشرقیت میں ڈبونے پر مائل تھا، اور بھی کئی باتوں سے ثابت ہے۔ مثلاً لباس و معاشرت میں ایرانی وضع کا اختیار کرنا یا اپنے مقدونی سرداروں اور سپاہیوں کو ایرانی بیویوں سے شادی کرنے کی تحریص۔ چنانچہ جب خود سکندر نے دارا کی بڑی بیٹی استاترہ سے بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ۳۲۴ ق م میں شادی کی تو کہا کہ تقریباً دس ہزار سپاہیوں اور اسی توے بڑے بڑے افسروں نے اپنے بادشاہ کا اتباع کیا اور ضروری مصارف کے لیے انھیں سرکاری خزانے سے رقمیں عطا کی گئیں، اس موقع پر یہ لکھنا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ سکندر کی یہ دوسری شادی تھی اور اس سے پہلے وہ باختر کی رئیس زادی سے بھی عقد کر چکا تھا جس کا نام یونانیوں نے رُک سانا کہا ہے اور یقیناً یہی وہ خاتون ہے جسے ہلے

فارسی قصہ نویس روشنک کے نام سے دارا کی بیٹی اور سکندر کی ملکہ بتاتے ہیں۔ مگر کسانا یا روشنک دارا کی بیٹی نہیں تھی۔ ہاں نظامی کا یہ کہنا درست ہے کہ اسی بیوی سے (سکندر) کی وفات کے چند ہفتے بعد اس کا اکلوتا بچہ پیدا ہوا تھا۔

سکندر کے بعد ایشیا | سکندر کے مرتے ہی اس کی عظیم الشان سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا۔

اس کے بڑے بڑے سپہ سالاروں نے سلطنت کو آپس میں بانٹ لیا اور پھر آپس میں مصروف جنگاں جہاں ہو گئے۔ ان ملوک طوائف اور ان کی لڑائیوں کے حالات اس کتاب کی حدود سے باہر ہیں۔ مختصر طور پر صرف یہ لکھا جاسکتا ہے کہ شام و مصر کے سوائے سکندر کے مشرقی مقبوضات سال کی چند مائیوں میں اس کے جانشینوں کے قبضے سے نکل گئے اور ایک صدی کے بعد، خرات کے پار بلکہ ایشیائے کوچک میں مقدونی یونانیوں کا تسلط باقی نہ رہا۔ البتہ شام میں خاندان سلوکس کی ڈیڑھ صدی سے کچھ زیادہ عرصے تک حکومت رہی یہ سلوکس سکندر کا وہ سپہ سالار ہے جو اُس کے بعد تمام مشرقی مقبوضات کا وارث ہو گیا تھا اور جس نے ہندوستان پر بھی دوبارہ چڑھائی کی تھی۔ لیکن اس کے جانشین اتنے اقبال مند نہ تھے۔ اور ایران کے آزاد ہونے کے بعد رفتہ رفتہ ان کی سلطنت کمزور ہو کر آخر میں جمہوریہ روم کا ماتحت صوبہ بن گئی (صفحہ ۲۵۷ م)

مصر | سکندر کے ایک دوسرے سپہ سالار ٹالمی (بطلموس) کے حصے میں مصر کی حکومت آئی تھی اور چونکہ اس ملک میں نسبتاً زیادہ امن رہا اس لیے وہاں علم و صنعت، تجارت و فراغت کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور ہر چند خود وہاں کے باشندوں میں ایسے نامی گرامی شعرا یا فلسفی یا علامہ نہیں ہوئے تاہم علم و فضل کا جس تپاک سے خیر مقدم ان کے شہر اسکندریہ میں کیا گیا کہیں نہ ہوا تھا۔ زمانہ قدیم کا وہ عظیم الشان کتب خانہ جس کے جہانے کا مسلمانوں پر الزام لگایا گیا تھا، اسی شہر میں تھا۔ حکیم اقلیدس نے اپنی زندہ جاوید کتاب سی کے دارالعلوم میں بیٹھ کر تحریر فرمائی تھی اور یہیں بطلمیوس نے ہیئت اور نظام شمسی پر وہ تصانیف کی ہیں

جن کی صدیوں تک عقائد عالم پر حکومت رہی۔ مگر سکندریہ کو علمی مرکز بننے بہت بڑا کام یہ کہ یونانی فلسفہ اور اسرارسی الہیات کو اول مرتبہ ایک دوسرے سے روشناس کیا اور فریقین کے عقائد و افکار میں وہ تلامذہ طم و الابس کے آغاز، مد و جزر اور عواقب و نتائج کے حالات کھسے جائیں تو ان کی ضم جلدیں بھی اکتفانہ کر سکیں۔

لیکن علم و فلسفہ کی یہ ترقیاں حکومت کے اخطا کو نہ روک سکتی تھیں اور وہ سیلاب جو رومہ سے اٹھا تھا بالآخر آزاد دی مصر کو بھی بہا لے گیا اور اگرچہ باجگزار سی کے آخری ایام میں مشہور حسینہ کیلوپتہر ایہاں کی ملکہ ہوئی تو رومہ کے وہ سپہ سالار جو حکومت کرنے آئے تھے، اُس کی دلہائیوں کے محکوم و مسخر ہو گئے تھے۔ لیکن جب اس کے عاشق جانیاز، انٹونی کو بھی اپنے حریف سلطنت آگسٹس نیر کے ہاتوں شکست ملی اور وہ خود کشی کر کے مر گیا اور کیلوپتہر کو بھی کوئی اسید نیا جادو چلنے کی نہ رہی تو پستے تئیں سانپے ڈسوا لیا اور مصر کی آزاد حکومت کو بھی اپنا ساتھ قبر میں لے گئی (۳۴۴ ق م)

(۳)

یونان | سکندری فتوحات کی رو بہیں یہ حملت نہیں دیتی کہ اُس کی زندگی میں وقتاً فوقتاً یونان پر بھی ایک نظر ڈال لیں۔ لیکن اب کہ وہ اپنے ارادوں اور حوصلہ مند یوں سمیت شہر سکندریہ لایا جا کر شاہانہ شان و شوکت کے ساتھ سپرد خاک کیا جا چکا ہو، وقت ہو کہ ہم اپنی اصلی تاریخ کی طرف متوجہ ہوں اس میں شک نہیں کہ یونانی ریاستیں فلیقوس اور سکندر کے زیر دست ہاتوں سے یکے بعد دیگرے کمزور و مغلوب ہو چکی تھیں اور صحیح معنوں میں اس کی تاریخ کا جنگ شیر دینہ (۳۳۳ ق م) از یادہ سے زیادہ فتح تھیر کے بعد (۳۳۵ ق م) خاتمہ ہو۔ بایں ہمہ زوال کے بعد بھی قوتیں کچھ عرصے تک ہمت پاؤں مارتی رہتی ہیں اور یونانیوں کی بے چین طبیعتوں سے بھی نچلی مٹھنے کی امید نہیں ہو سکتی تھی؛ چنانچہ سکندر کے ایشیا میں اُترتے ہی جا بہ جا ہم مقدونیہ کے خلاف ساز باز ہوتے دیکھتے ہیں اور گوان کو شششوں میں کامیابی سرسرو ہو م ہو کہ اہل یونان کی اصلی قوت اور قومیت میں اب سکت باقی نہیں اور خود غرضی کے ہلک مرص نے ان کے

افراد کو اس لایق نہیں چھوڑا ہو کہ مل کر آزادی وطن کے لیے کوئی بڑا کام کر سکیں، پھر بھی دیکھو اور اُس کے بخیال مجاہد وطن کی شہ اور ایران کی اشرفیوں میں کچھ اثر باقی ہو کہ سپاہ میں ہیں مقدونہ سے زور آزمائی کی تیاریاں ہوتی نظر آتی ہیں۔ اور آخر عین ٹھٹھ میں جبکہ سکندر اربلا کے ماریخی میدان کی طرف بڑھ رہا ہو، اس کا مقدونوی نائب السلطنت یعنی سپہ سالار انٹی پارٹیلو پنی سس کی نئی شورش کو بزور رفع کرنے پر مجبور ہوتا ہو (جنگ مکا لوپولس کے مقام) اس مقابلے میں علاقہ اکائیہ اور ایس کی اکثر ریاستیں سپارٹہ کے بلند بہت پادشاہ کبیر کے ساتھ ہو گئی تھیں لیکن لڑائی میں مقدونہ کے قواعداں سپاہیوں کے سامنے محض غصہ کی پیش نہ گئی، ایس زخم کھا کے مارا گیا انٹی پارٹیکو کامل فتح حاصل ہوئی اور دیگر اہل شورش کے علاوہ خود اسپارٹہ کو اول مرتبہ مقدونہ کے آگے جھکنا پڑا اور صلح کی التجا کرنی پڑی۔

اس فتح کا اثر | سکندر کو جہاں واقعات کی خبر پہنچی تو وہ ہنسنے لگا کہ انٹی پارٹیکن جو ہوس لڑائیاں لڑ رہا ہو، ”مگر سچ یہ ہو کہ گویا ان کے نوجوان فاتح کی نظر میں یونانی ریاستیں ہلکی ہیر ہوں، ان سے انٹی پارٹیکو کچھ کم اہم نہ تھا کیونکہ ایک طرف تو اُس نے اسپارٹہ کی رہی سہی قوت ایسی توڑ دی کہ سکندر کے بعد جو لڑائیاں پیش آئیں اُن میں اسپارٹہ اور اس کے ساتھیوں کو جو مذکورہ بالا جنگ مکا لوپولس میں زخم کھا چکے تھے، مقدونہ کے ضد کھڑے ہونے کی جرأت نہ ہوئی۔ دوسرے وہ سب ریاستیں کہ شورش پر آمادہ مگر بھی تاکہ مذہب تھیں اس فتح سے مرعوب ہو گئیں اور حکومت مقدونہ کی اطاعت گزاری میں پہلے سے زیادہ سرگرمی دکھانے لگیں۔ حتیٰ کہ ہندوستان سے (سوس) لوٹنے کے بعد سکندر نے اہل یونان سے دیوتاؤں کی مثل اپنا احترام کرنا چاہا تو شہر تیھنر تک اس شرمناک ذلت کو قبول کرنے پر تیار ہو گیا۔ بلکہ منقول ہو کہ خود ڈیموس تیھنر نے یہ کہہ کر اس تجویز کو جواز کا فتویٰ دیا تھا کہ عالم بالا میں سکندر کے اعزاز و اکرام کی ہمیں مخالفت نہیں کرنی چاہیے اور اس کے سیاسی حریف ڈامیز نے بھی اسی قسم کے پیرایے میں لوگوں کو تبنیہ کی تھی کہ آسمانی

باتوں کے لیے کہیں زمین کی چیزوں کو نہ کھو بیٹھنا۔

اس موقع پر بعض مخالف صدائیں بھی بلند ہوئی تھیں خاص کر ایک نوجوان خطیب تھیں نے انھیں بڑی شرم و غیرت دلائی تھی اور جب سن رسیدہ ”مدبروں نے“ اُسے روکا کہ تمھاری عمر بھی ایسے اہم معاملات میں رلے دینے کی نہیں ہے تو پتھیا س کہنے لگا ”جسے تم دیتا بنانے کی تجویز کر رہے ہو میں اس سے تو عمر میں بڑا ہوں!“

لیکن سب سے اچھا جواب سکندر کے سفیروں کو اسپارٹہ میں ملا کہ جب انھوں نے یہی مطالبہ پیش کیا تو اہل اسپارٹہ نے محض یہ جواب دے دیا کہ ”خیر اگر سکندر دیتا ہونا چاہتا ہے تو ہوتا سکندر کی وفات اور جنگ نیمہ | بہر حال جب تک سکندر جیا تمام یونانی ریاستیں طوعاً یا کرہاً اس کی اطاعت کرتی ہیں۔ اور دلوں پر اس کی جو ہیبت بیٹھی ہوئی تھی اس کا کسی قدر اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ سکندر کے مرنے کی اطلاع ایتھنز پہنچی تو خوف کے سبب دل اول کسی کو یقین کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ڈموس تھنیز ان دنوں ایک رشوت خوری کے مقدمے میں سزا یاب ہونے کی وجہ سے جان بچا کر شہر سے نکل گیا تھا۔ اور ایتھنز میں بظاہر مقدونہ کے طرفداروں کی حکومت تھی۔ اُن میں سے ایک نے تو سکندر کا مانا سُن کر یہ ہدایت کی کہ اس افواہ پر کوئی کان نہ دھرے کیونکہ ایسی نفس کی باس ہی سارے عالم کی ناک میں اب تک پہنچ جاتی! اور سپہ سالار فوکیوں کی صلاح یہ تھی کہ اگر سکندر آج مرا ہوا ہے تو کل بھی مرا ہوا ہے گا، پس اس کی موت پر جلدی سے یقین لے آنے میں کوئی فائدہ نہیں!

مگر جب اس خبر کے سچ ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تو دفعۃً اہل ایتھنز کو یہ معلوم ہوا کہ گویا ان کے وزنی طوق و سلاسل خود بخود کٹ کے گر پڑے، اور یہی نہیں کہ خود انھیں ایک ایسے ظالم کے پنجے سے جس پر کوئی زور نہ چلتا تھا، منجانب اللہ مخلصی مل گئی، بلکہ درحقیقت اہل ان کے دل میں از سر نو اپنی قدیم سلطنت قائم کرنے کا جوش پیدا ہو گیا اور یکایک ان میں

ایسی گرمی آگئی کہ تھوٹے ہی دن میں معقول بری اور بحری ساز و سامان جنگ اُنھوں نے مہیا کر لیا اور اسی کے ساتھ ہر طرف سفیر بھیج کر متعدد یونانی ریاستوں کو اشتعال دلایا کہ یونانی آزادی کے استحصال کا یہ خدا داد موقع ہمارے ہاتھ سے نہ دیں اور ایتھنز کے ساتھ مل کر مقدونینہ کا جو اُتار پھینکنے کی ایک آخری کوشش کریں۔

جوش ایک متعدی جذبہ ہی اور احقاق حق کے لیے دلایا جائے تو اس کی قوت اور سرعت اثر بڑھ جاتی ہے۔ پس ایتھنز کی یہ استعداد دیکھی تو اکثر شہروں نے جو خود مقدونینہ کی غیر حکومت سے قدرتا نفور تھے، اس کی صلے دعوت پر لبیک کہا اور ایک مرتبہ پھر یونان میں انٹی پاٹرس زور آزمائی کی تیاریاں ہو گئیں۔

سکندر کی خبر وفات کے ساتھ ہی انٹی پاٹرس کو اس نئی شورش کی اطلاعیں مل گئی تھیں وہ اس بات کو خوب جانتا تھا کہ سکندر کے ساتھ ہی اس کے بادشاہی خاندان کا بھی خاتمہ ہو چکا ہے اور اگر سپہ سالار پردکاس نے سکندر کے ضعیف القوی بھائی اری دیوس اور شیرخوار بچے سکندر کی ہمشترکہ بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے تو یہ اس کا محض ایک حیلہ ہے اور جلد یا کچھ دیر بعد ضرور پردکاس خود بادشاہ بن بیٹھے گا۔ پس سکندر کے یورپی حصے کا انٹی پاٹرس وارث بننا چاہتا تھا اور خاندان شاہی کے واسطے نہیں بلکہ خود اپنی قوت مضبوط کرنے کے لیے یونان کو قابو میں رکھنا پہلے سے بھی زیادہ ضروری سمجھتا تھا، ایتھنز کی جنگی تیاریاں سُنتے ہی جتنی فوج ملی اسے سمیٹ کر نہایت تیزی سے وہ یونان پر چلا۔ مرغوب ہونے کی بجائے ایتھنز سپہ سالار لیوس تھینزنے بہت آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا اور تھسلی کے انتہائے جنوب میں ایک تیز و تند جنگ واقع ہوئی جس میں انٹی پاٹرس نے شکست کھائی اور لامیہ میں پناہ لینے پر مجبور ہوا جو ساحل سمندر کے قریب ایک مضبوط پہاڑی جگہ تھی اور جہاں یونانیوں کے ہلے کار گر نہ ہو سکے تو اُنھوں نے اس کا ہر طرف سے محاصرہ کر لیا (۳۲۳ ق م)۔

اس فتح نے یونانیوں کے حوصلے بہت بڑھائیے اور اہل مقدونہ کا جو عسکران کے دلوں پر چھایا ہوا تھا کہ ان پر غلبہ پانا محال ہے، باقی نہ رہا۔ اِدھر ایتھنز میں مقدونہ کے طرفداروں کی بڑی قلت و خواری ہوئی اور ڈیموس تھینز کو نہ صرف واپس آنے کی اجازت مل گئی بلکہ پھر وہی فروغ اور اقتدار حاصل ہو گیا جو شیردینہ کی لڑائی سے پہلے حاصل تھا، لیکن یہ تمام باتیں عارضی تھیں۔ ایک ہی سال میں قسمت نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور کراتی روس ایک بہت جگہ آزمودہ فوج لے کر انٹی پائر کی مدد کو آ پہنچا۔ ایوس تھینز پہلے ہی ایک مقابلے میں مارا جا چکا تھا۔ ان کی فوجی تعداد اب دشمن کی نسبت آدھی رہ گئی اور جنگ کردن (وسط تھلی) میں ان کی ساری نئی امیدوں کا خاتمہ ہو گیا (۳۲۲ ق م) یعنی شکست کھا کر وہ صلح کرنے پر مجبور ہوئے۔ معقول تاوان جنگ اور اپنے قدیمی مقبوضات جزائر لنسوس امبروس اور اسکائی روس سے دست بردار ہونا پڑا اور سب سے بدتر یہ دو شرطیں انٹی پائر کی اول تو ایتھنز کے قریب مقدونہ کا ایک فوجی دستہ قیام ہے گا اور دوسرے وہ ڈیموس تھینز اوہ سپے ریڈز کو جو مقدونی حکومت کے سب سے بڑے مخالف تھے انٹی پائر کے حوالے کر دیئے یونانی ریاستوں سے اہل ایتھنز کا جدید اتحاد کردن کے میدان ہی میں برباد ہو چکا تھا ان شرائط نے ان کی شہری آزادی بھی باقی نہ رکھی اور انٹی پائر نے فوکیوں کو مسلط کرنے سے ان کے جمہوری نظام حکومت کو بھی ایک حد تک درہم برہم کر ڈالا۔

ڈیموس تھینز کا خاتمہ | انٹی پائر کے ایتھنز پہنچنے سے پہلے ڈیموس تھینز اور اس کے بھتیجی جزیرہ اچی نا بھاگ آئے تھے اور جب یہاں بھی اٹلیمنان نہ ملا تو ہر ایک نے الگ الگ دوسری جائے پناہ ڈھونڈی۔ ہلیرے ڈیز جزیرہ نامے پیلوپنیسس میں نکل گیا اور ڈیموس تھینز نے کلوریہ کے ایک مندر میں پناہ لی۔ کلوریہ اچی نا کے جنوب میں ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے اور یہیں یونان کے اس بد قسمت محب وطن نے اپنی زندگی کے چند آخری دن پوسے کیے۔ ڈیموس تھینز پر اس کے دشمنوں نے اکثر بزدلی کا الزام لگایا ہے لیکن اس کی دلیل نہ خود کشتی ان تمام الزامات

کی قطعی تردید ہو اور تفصیل اس کی یہ ہو کہ جب اریکاس اپنے خونی کتوں سمیت پتہ لگاتا تھا
 لے گرفتار کرنے مندر تک پہنچا تو ڈموس تھینز کو پورا یقین ہو چکا تھا کہ اب وہ کسی طرح زندہ
 نہ بچے گا۔ تاہم اُس پر مطلق خوف و ہراس طاری نہ ہوا۔ اریکاس کی نسبت یہاں یہ بتانا
 ضروری ہو کہ یہ شخص طالیدہ کا باشندہ اور پیشے کا نقال (یعنی ایکڑ) تھا اور انہی دنوں جب
 انہی پاٹرنے حامیان آزادی کے استیصال کی غرض سے ایک گردہ ایسے اشخاص کا نوکر
 رکھا جنہیں لوگ ان کے کام کی مناسبت سے شکاری کہتے تھے تو اس خونی گردہ کی سرداری
 پر اریکاس نامور ہوا اور ڈموس تھینز کے واقعے کی بدولت آج تک تاریخ میں ملعون ہوئے غرض
 جب اریکاس نے اپنے شکار کو مندر میں بیٹھے دیکھا تو اول چرب زبانی سے فریب کا جال بچھایا
 اور اگر وہ خود اپنے تئیں حوالے کر دے تو اس کی جاں بخشی کرا دینے کا وعدہ کیا؛ مگر ڈموس تھینز
 پر یہ جادو کارگر نہ ہوا۔ وہ کہنے لگا ”اریکاس تمہاری نقالی کا تماشے میں بھی مجھ پر اثر نہیں
 ہوا تو اب ان وعدوں کا کیا ہو گا؟“ تب اریکاس نے صاف اپنے ارادے کا اظہار کر دیا
 کہ مندر کا احترام کیے بغیر ڈموس تھینز کو گرفتار کر لیا جائے گا؛ ڈموس تھینز نے کہا درماں
 اب تم مقدونوی عیشے پر سے بولے در نہ پہلے محض نقالی کر رہے تھے؛ ذرا ٹھہر جاؤ کہ میں اپنے
 گھروالوں کو ایک خط لکھ دوں ”یہ کہہ کے اُس نے کاغذ قلم اٹھایا اور مشہور ہو کہ زہر جو اسی
 غرض سے قلم کے نیزے میں چھپا رکھا تھا نیزہ چبا کر کھالیا اور تھوڑی دیر میں گر کے جان دیدی۔
 ایتھنز کے اس نامور خطیب کا افسوس ناک انجام یہ تھا۔ بے شک اس وقت دشمنان آزادی
 کے خوف سے حریت کے اس شہیدانی کی تہمید و تکفین بھی خاطر خواہ عزت و آبرو سے نہ ہوئی
 لیکن چند سال بعد اس کی تلافی کر دی گئی ڈموس تھینز کا برنجی مجسمہ خاص ایوان مجلس میں نصب
 ہوا اور اُس پر وہ کتبہ کندہ کرایا گیا جو مرنے والے کی نہایت موزوں قد رسانی پر مبنی تھا۔
 ”ڈموس تھینز! تیرے بازو کی قوت اگر تیری روح کے ہم سنگ ہوتی تو یونان
 کی گردن میں کبھی اغیار کا طوق نہ ہوتا۔“

ملوک طوائف اور ڈمٹ رئیس | ان واقعات کے بعد یونان میں مقابلے کی عرصہ دراز تک سک نہیں پیدا ہوئی اور دس پندرہ برس تک اُس کی یہ حالت رہی کہ سکندر کے جانشین سپہ سالاروں میں جو زبردست ہوتا وہ اُس پر قابض ہو جاتا اور ایک بے جان قیمتی دہات کی طرح وہ کبھی ایک کی ملکیت میں آ جاتا کبھی دوسرے کی تا اُس کہ سترہ ق م میں انٹی گونس کے بیٹے ڈمٹ رئیس نے اس کو اپنا مستقر بنایا۔ انٹی پاڑا اُس وقت مرجھاتا اور اس کے بیٹے سینڈرنے سکندر کی ماں، بیوی اور بیٹے کو مروا دیا تھا۔ لیکن اس پر بھی وہ چین سے مقدونینہ میں نہ رہ سکا اور ڈمٹ رئیس کی مسلسل فتوحات نے اُسے یونان سے بے دخل کر دیا۔ پھر انٹی گونس اور ڈمٹ رئیس نے ایشیائے کوچک اور یونان میں اپنی بادشاہی کا اعلان کیا اور آخر الذکر نے شاہ اپیرس، پیروس نامی کی بہن سے شادی کرنے کے بعد شہنشاہی یونان کا دعویٰ کیا اور یونان کی تقریباً تمام ریاستوں نے اس کی تصدیق کی (سترہ ق م) اسی زمانے میں سلوکس، بطلی موس اور لغوما جس نے مل کر ان باپ بیٹوں پر یورش کی اور اپ سوس (علاقہ فرغیہ) کی فیصلہ کن جنگ میں انٹی گونس مارا گیا، ڈمٹ رئیس کا ستارہ گردش میں آ گیا اور وہی اہل تھینز جو چند روز پیشتر اس کی خوشامد میں شرمناک سے شرمناک کام کرنا گوارا کرتے تھے اُس سے بالکل منحرف ہو گئے اور اُس کے بال بچوں کو اتھنز سے چلے جانے کا توہین آمیز حکم دے کر درحقیقت اُنہوں نے اُس رزالت کا ثبوت دیا جو اب خلاق یونانی کی خصوصیت ہو گئی تھی اور جس کی پردہ درودھ خوئی پر گردن نے اپنی زندہ جاوید کتاب کو ختم کر دیا ہے۔ بیشک وہ شخص جو عالم یونانی کی تصویر زینوفن، طوسی ویدرت یا ہیروڈوٹس کی لطیف و پر معنی کتابوں میں دیکھنے کا عادی ہے کچھ عجب نہیں کہ یونان کی موجودہ حالت کو دیکھ کر یہ محسوس کرے کہ اس کے مضمون کی روح پرواز کر گئی، اور اب اس کے لیے ”افسوس و ندامت کے ساتھ، یہ دفتر تہ کر دنیا ہی مناسب ہے۔“

مگر ہمیں عام دستور کے مطابق اپنی تیاریں کر دینی چھٹی تک لانا ہی دوسرے

نصف صدی کے بعد یونانیوں کی ایک درسیا سی جدوجہد کا ذکر آتا ہے جس تک سلسلے
سلسلے پہنچنا ضروری ہوگا۔

پیرس اور انٹی گونس | ڈومٹ رئیس کے متعلق اوپر بیان ہو چکا ہے کہ اپ سوس کی شکست
سے جس میں اس کا باپ مارا گیا اس کی حالت بہت زبون و خوار ہو گئی تھی۔ تاہم یونان کے
چند جنوبی شہروں پر اس کا بیٹا انٹی گونس گناٹاس کہ اپنے دادا کے نام میں آدھے کا شریک ہوا۔
بھی مسلط رہا اور جب ڈومٹ رئیس اپنے حریف قوی سلوکس کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر حالت
نظر بندی میں فوت ہو گیا (۲۸۳ ق م) تو گناٹاس کی قوت اور کمزور ہو گئی، خاص کر پیرس
کے فروغ نے بظاہر اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

یہ پیرس علاقہ اپیرس کا شہزادہ اور گناٹاس کا رشتے میں ماموں ہوتا تھا اور ملک گیری
کے بڑے بڑے منصوبوں اور بلند ارادوں نے تیار نہیں اُسے خاص شہرت دے دی ہے۔
اول اول اس کی نسبت خیال تھا کہ وہ تخت مقدونہ کے لیے اُس عام ہنگامہ میں در آئے گا
جو سکندر کے جانشینوں میں اب تک برپا تھا، لیکن جب یونانی آباد کاروں نے اُسے
اطالیہ میں بلایا کہ نوخیز رویوں کی دست درازی سے پچائے تو پیرس مغربی فتوحات کے
خیالی پلاؤ پکاتا ہوا بحر ادریا تک سے پار اتر گیا اور رویوں سے اس کے کئی معرکے ہوئے
اہل رومہ اور یونانی فوجوں کی یہ پہلی ٹڈ بھڑ تھی اور ہر چند پیرس نے ہاتھوں کی مدد سے
جنہیں اہل اطالیہ نے کبھی نہ دیکھا تھا، استدائیں کئی لڑائیاں جیتیں، لیکن بالآخر رومہ کی جہوری
قوت اور استقلال کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ جاسکی اور بینی دنم کے قریب ایک ہی
زبردست شکست نے اس کے حوصلے پست کر دیے (۲۷۲ ق م) جس طرح نبا اُس نے
اطالیہ سے پیچھا چھڑایا اور اپنے یونانی دوستوں کو خدا کے حوالے کر کے خود واپس اپیرس
کو لوٹ گیا۔ انہی واقعات کے کچھ عرصے بعد جب اطالیہ کی یونانی نوآبادیاں فتنہ رویوں
کو کسی طرح نہ روک سکیں تو رفتہ رفتہ ان کا تمام وہ علاقہ جو ”ہمایونان“ کے نام سے موسوم

تھا رومہ کے زیرِ علم آگیا (۲۳۷ ق م)۔

پیروس کی یونانی لڑائیاں | مغرب میں ایک عظیم الشان سلطنت بنانے کی امیدیں تو خاک میں مل چکی تھیں مگر مقدونیہ کا میدان اب خالی اور گناٹاس اس کے تحت کا مدعی تھا۔ سواس کمزور حریف کو بہت جلد پیروس کے سامنے سے جنوب میں بھاگنا پڑا اور سکندرو فیلقوس کا خاندانی ترکہ پیروس کے قبضے میں آگیا (۲۳۷ ق م) لیکن یہ ویران پہاڑی علاقہ کہ پچھلی لڑائیوں کی بدولت ویران تر ہو گیا تھا۔ ایسے بے چین اور فتوحات کے تشنہ لب سپہ سالار کے لیے کافی نہ ہو سکتا تھا۔ لہذا جب اسی زلٹنے میں اسپارٹہ کے شاہی خاندان میں جھگڑا پیدا ہوا اور بادشاہت کے ایک ناکام مدعی نے پیروس کو دستگیری کے لیے بلایا تو کچھ مدینے اور کچھ اس بہانے کہ گناٹاس کے اثر سے جنوبی یونان کو آزاد کر دیا جائے، اُس نے پیلوپنسیس پر فوج کشی کی اور خاص اسپارٹہ کے سامنے پڑاؤ والا عظمت یونانی کی یہ قدیم یادگار اب بہت کچھ متغیر ہو چکا تھا، اس کے سیاسی اقتدار کے ہم قدم اس کی آبادی گھٹتی گئی تھی اور اس کے اکثر آئین و قوانین بھی بدل گئے تھے۔ چنانچہ لکدگس کی وصیت کے خلاف تھوٹے ہی دن پہلے اسپارٹہ کے لوگ اپنے شہر کے گرد حصار بنانے پر بھی مجبور ہوئے تھے اور شجاعت و سرفروشی کی قدیم خصوصیات بھی اب ان کا مابہ الامتیاز نہ رہی تھیں۔ بہر حال پیروس کے مقابلہ میں اپنی عورتوں کے جوش دلانے سے وہ کئی روز تک دیرانہ جنگ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ جزیرہ کریٹ اور گناٹاس سے انھیں لک مل گئی اور پیروس خود ہی تسخیر شہر سے دست بردار ہو کر آرگس کی بہت مڑ گئی، ہماں لے گناٹاس اور اس کے طرفداروں کی سرکوبی کرنی منظور تھی اُس نے لڑائی کا فیصلہ جلد کرنے کی غرض سے اکیلے گناٹاس کو اپنے ساتھ لڑنے کا پیغام دیا تھا کہ ہم دونوں پر سے جو غالب آئے وہی حکومت کا مالک ہو جائے۔ لیکن گناٹاس نے جواب میں مامون کو ہلا بھجا کہ اگر زندگی سے بیزار ہو تو خود کشی کی اور بہت سی صوتیں نکل سکتی ہیں!

الغرض پہلے ذیقین میں مصاحت اور پھر کشت و خون کی نوبت آئی اور شہر آگس کی گلیوں میں پیرس ایک عورت کے ہات سے (جس نے اپنے بیٹے کو خطرے میں دیکھ کر چھت پر سے ایک کچرا کھینچ مارا تھا) زخمی ہو کر مر گیا (۲۷۲ ق م) اور یونان کے بڑے حصے کے علاوہ مقدونہ کی حکومت بھی گنناہس کے قبضے میں آگئی جس کا خاندان رومیوں کی فتح تک وہاں حکمران اور یونان کی آزادی طلبیاستوں سے مصروف جنگ رہا۔

(۴)

تایخ یونان کے دلچسپ تماشے میں اب آخری پرے ہمارے سامنے ہیں۔ مغربی یونان کا دور دروغ گزر چکا ہے اور اب ان گنناہم علاقوں کی باری ہے جو اپنی دماغی ترقی یا تہذیب شایستگی کے اعتبار سے کیسے ہی حقیر ہوں تقریباً ایک صدی تک یونان کے بیرونی دشمنوں سے جد ہد کہتے رہے اور جن کے مغلوب ہوتے ہی قدیم یونان کی حکومت و قومیت بھی صفحہ روزگار سے محو ہو گئی۔

ہیسٹاطولہ نے آنے والوں میں پہلے اہل اطولہ کا نام آتا ہے جو خلیج کورنتھ کے شمال میں فوکس تھسلی اپیرس اور اکرانیہ سے گھرا ہوا علاقہ تھا۔ وہاں کے باشندے نیم متمدن زراعت کسان تھے جن کے بدوی اخلاق نے چوتھی صدی قبل مسیح تک یونانی معاملات میں کسی اہم حصہ لینے کے قابل نہ ہونے دیا تھا۔ لیکن مقدونہ کے زمانہ اقتدار میں جب کہ اور یونانی ریاستیں آئے دن کی لڑائیوں سے کمزور و مفلج ہوتی جاتی تھیں، یہاں کے مختلف قصابات و قبائل نے مل کر اس ملکی اتحاد کی بنیاد ڈالی جو (انجمن یا ہیسٹاطولہ) کے نام سے مشہور ہے۔ جنوب مغرب میں قصبہ اناڈیہ اور مشرق میں نوپاکس، کے شریک ہونے سے اس انجمن کو اور قوت پہنچی اور جب ۲۷۹ ق م میں انھوں نے غالوں کی زبردست یورش کا ڈلیفی پر مقابلہ کیا اور انھیں دفع کرنے میں کامیاب ہوئے تو ان کا اکرام و احترام یونان میں بہت بڑھ گیا اور سکندر کے جانشین یا مقدونہ کے درمیان بادشاہی کے مقابلہ میں کم سے کم مغربی یونان کا انھیں محافظ و نگہبان تصور کیا جانے لگا۔

اتحاد کا نظام سیاسی سید حاسادھا اور اطولیہ کی زراعت پیشہ آبادی کے لیے بدرجہ اولیٰ مناسب تھا۔ ہر موسم بہار میں ان کی مجلس عام کا شہر قمر موس میں انعقاد ہوتا اور اس میں تمام آزاد اہل اطولیہ شریک ہو سکتے تھے ملک کی طرف سے جنگ یا صلح کے فیصلے اسی مجلس میں ہوتے اور وہی عہد و بیان یا دیگر سیاسی قراردادوں کا اختیار رکھتی تھی۔ لیکن عدالتی اور انتظامی اختیارات ایک اور جماعت کے سپرد تھے جسے مجلس منتخب کرتی اور جس کا صدر نشین سب سے بڑا عہدے دار سمجھا جاتا تھا۔

انفرادی طور پر ہر شخص کو کامل آزادی اور مساوات حاصل تھی اور ان حقوق شہریت میں اطولیہ کے سوا دوسرے علاقوں کے لوگ بھی، جو اتحاد کے شریک ہو جائیں، برابر کے حصے کا ہوتے جاتے تھے۔

بیٹ اکائیہ | لیکن تخت و منزلت میں اتحاد اطولیہ پر بھی ایک دوسری انجمن کو فوقیت ہو جو پیلوینی سس کے شمال وسطی علاقے (اکائیہ) میں قائم ہوئی اور بہت دفعہ گرنے اور گر کر بسنھلنے کے بعد بالآخر گناٹاس کے عہد حکومت میں اسے نمایاں فروغ حاصل ہوا۔ خاص کر جب سکیان کے ایک جلاوطن امیر زائے، اراتوس نامی نے، اچانک شہر مذکور پر قبضہ کر لیا اور وہاں کے ظالم حاکم جابر کو نکال کر انجمن اکائیہ سے اس کا الحاق کر دیا تو اس اتحاد کی قوت اور بڑھ گئی اور پیلوینی سس میں اسے قریب قریب وہی مرتبہ مل گیا جو کبھی پہلے اسپارٹہ کو حاصل تھا۔

نظام حکومت اور کامیابیاں | اب آراتوس کے مشورے سے اکائیہ کے نظام حکومت میں بنیادی تبدیلیاں کی گئیں اور قرار پایا کہ مجلس عام کے سال میں دو بار اجلاس ہوں جن میں ہر ہی سالہ آزاد شہری شرکت اور رائے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اسی جلیبیں مجلس انتظامی کے ارکان، ایک صدر نشین اور ایک دیوان (چانسلر) سال بھر کے واسطے منتخب کیے جاتے تھے۔ اور یہی صدر نشین بوقت جنگ اکائی فوجوں کا سپہ سالار ہوتا تھا۔

ریاستوں کے اندرونی تنازعات کا فیصلہ ایک خاص عدالت کے سپرد تھا مگر انتظامی حیثیت سے صدر نشین کو بڑے اختیارات دیئے گئے تھے۔ اسی طرح روپیہ کی تحصیل اور مصارف سب اُسی کے حکم عمل میں آتے۔ اگرچہ سالانہ جلسہ عام میں ان کا حساب دینا اس کا فرض ہوتا تھا۔

اس نظام حکومت کو مضبوط کرنے کے بعد راتوس نے اکائیہ کا نفوذ ملکی بڑھانے کی کوشش کی اور انٹی گونس گناٹاس کے بیٹے ڈسٹ رئیس ثانی کے وقت میں مقدونہ کی کمزوری اور دوسری طرف مصروفیت سے پورا فائدہ اٹھایا جتنی کہ ایتھنز، آرگس اور جزیرہ اجی نامک اکائیہ کے احاطہ اتحاد میں آگئے اور جب ڈسٹ رئیس راتوس اسپارٹہ یا ایلس کی بعض ریاستوں کے سوا جو اتحاد اولیہ کے شریک تھے کل جزیرہ پیلوپنیسس اکائیہ کا حلیف تھا اور حکومت مقدونہ کا اثر ان جنوبی علاقوں میں بالکل باقی نہ رہا تھا (۲۳۲ ق م)۔

اسپارٹہ کی رقابت | اہل اکائیہ کے اس ذریعہ کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹہ کو بھی اپنی عظمت گزشتہ یاد آئی اور ان کے بعض اہل حکومت، وطن کی اصلاح اور قدیم قوانین کے احیاء میں سعی کرنے لگے۔ کیونکہ اب یہ شہر ”لکرگس کا شہر“ نہیں رہا تھا بلکہ خود غرضی اور زریپرستی کا گھر بن گیا تھا۔

قومیت اور مساوات کے جو سبق لکرگس نے دیئے تھے وہ رفتہ رفتہ دلوں سے محو ہو گئے تھے اور جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں دولت اور زمین خلیجیروں کی ہلاکت بن گئی تھی اور آبادی کا بڑا حصہ مفلوک طامع اور بد اخلاق تھا، لیکن کلیومینز کے اسپارٹہ میں تخت نشین ہونے سے برا تغیر پیدا ہوا اور آرکیڈیہ کے بعض شہروں کی تسخیر سے اس حوصلہ پند بادشاہ کے بہت جلد اپنے ہموطنوں میں زما زہ روح پھونکائی اور جب راتوس کو کئی محکوموں میں کلیومینز کے ماتوں شکست و ذلت نصیب ہوئی تو اہل

اسپارٹہ کے دل میں پھر پیلوپنیسس پر اقتدار حاصل کرنے کا ولولہ جوش زن ہو گیا اور اہل اکائیہ بھی اُن سے دُب کر صلح پر آمادہ نظر آنے لگے۔ مگر اراتوس نے اس موقع پر بڑی بے چمتی دکھائی اور مقدونیہ کے اتالیق سلطنت انٹیگونس دوسن سے مدد مانگ کر وطن کی دشمنی میں وہی قابل عار کام کیا جو بارباریونان کی تباہی کا سبب ثابت ہوا تھا۔ یعنی باہمی نزاع میں ایک غیر سلطنت اور دشمن وطن کی دستگیری ڈھونڈی جس نے سلاسیہ کی جنگ میں نہ صرف اسپارٹہ کی قوت توڑی بلکہ خود اکائیہ کی آزادی اور خود داری کا بھی ایک حد تک خاتمہ کر دیا (سلسلہ ق م) اسی بنا پر ایک مورخ نے یہ مشورہ فقہر لکھا ہے کہ اراتوس ہی اتحاد اکائیہ کا بانی تھا، نگہبان تھا اور قاتل تھا! کلیومینز کا انجام | سلاسیہ کے میدان میں غنیم کی کثرت بعد اسے مغلوب ہونے کے بعد کلیومینز اسپارٹہ چلا آیا تھا لیکن وہاں بھی مخالفت پائی تو مصر چلا گیا اور کچھ روز تک شاہ مصر کے وزراء کی بدسلوکیاں دیکھ کر اُس نے سکندریہ میں لوگوں کو اشتعال دلایا کہ وہ اپنے مطلق العنان بادشاہ کی شرمناک غلامی سے نکلیں اور مساوات و جمہوریت کے روح پرور میدان میں آئیں۔ لیکن اس کی یہ دیوانہ وار کوششیں ایک ذلت پسند قوم پر کوئی اثر نہ ڈال سکتی تھیں اور لکھا ہے کہ جب کلیومینز اور اس کے تیرہ ساتھی ننگی تلواریں لے اسکندریہ کے بازاروں میں آزادی آزادی پکارتے نکلے تو شہر والے بے تعلق تماشائیوں کی طرح کھڑے تالیاں بجاتے اور خوش ہوتے تھے مگر ان کے شریک ہونے کا کسی کو شاید خیال بھی نہ آتا تھا! یونان کی حالت بگڑنے پر بھی اُن میں اور اہل مشرق میں اتنا فرق تھا! کلیومینز کو کسی امداد کی اُمید نہ رہی۔ اور وہ اور اس کے دلیر ساتھی تلواریں سینے میں بھونک کر قید حیات اور آئندہ اسیری کی محنت دو دنوں سے چھوٹ گئے (سلسلہ ق م)

اطالیہ اور اکائیہ کی خانہ جنگیاں | اسی زمانہ میں انٹیگونس دوسن نے وفات پائی اور

(فیلپس) یا فلپ ثالث مقدونیہ کا بادشاہ ہوا (۱۶۷ ق م) اور اہل اطالیہ نے جو اکائیہ اور مقدونیہ کی باہم دوستی کا سخت حسد رکھتے تھے خانہ جنگی کا تازہ طوفان بپا کر دیا۔ ڈوسن کا اُن پر بہت رعب تھا اور فلپ کی عمر سخت نشینی کے وقت صرف سترہ سال کی تھی پس شورش کے لئے یہ موقع بظاہر بہت اچھا تھا، لیکن تین چار سال کی مسلسل خوریزیوں نے نہایت کر دیا کہ اہل اطالیہ کیسے ہی جفاکش جنگجو و سخت مزاج ہوں فلپ کی مستعدی اور باقاعدہ فوج کے سامنے بے حقیقت ہیں خاص کر جبکہ حکومت مقدونیہ اکائی ریاستوں کی طرفدار بن کر آمادہ جنگ ہو۔ بایں ہمہ ابھی تک ان لڑائیوں کا کشت و خون اور تاراجی کے سوائے کوئی فیصلہ کن نتیجہ ظاہر نہ ہوا تھا کہ فلپ کی ہوس جاہ نے اپنا ایک اور دشمن قوی پیدا کر لیا۔

رومیوں سے دشمنی | شرح اسل جمال کی یہ ہے کہ جب سلسلہ ق م میں قرطاجنہ کے نامی جرنیل ہنی بال نے اطالیہ پر حملہ کیا تو اوردنہ بیروں کے علاوہ فلپ شاہ مقدونیہ کو بھی اُس نے رومہ کی دشمنی میں اپنے ساتھ متحد کرنا چاہا اور بے شبہ ان عظیم الشان فتوحات کے بعد جو اُس نے اطالیہ میں حاصل کی تھیں، فلپ کا اس کے شریک ہو جانا رومیوں کے حق میں نہایت مہلک ہوتا، مگر اہل رومہ نے بڑی چالاکی سے اطالیہ کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا اور انہی کی مدد سے فلپ کو سالہا سال یونانی لڑائیوں میں اُلجھائے رکھا یہاں تک کہ ہنی بال سے انھیں چھٹکارا لگیا اور قرطاجنہ کی قوت توڑنے کے بعد وہ باطینان مقدونیہ کی طرف متوجہ ہوئے (۱۶۷ ق م) حالانکہ فلپ ابھی تک صغر جنوبی یونان سے مصروف جنگ تھا بلکہ مشرقی اور شمالی سرحدوں پر بھی اس کے بہت سے دشمن پیدا ہو گئے تھے۔

آزادی یونان کا اعلان | پس تین سال تک ظاہری مصالحت رکھنے کے بعد رومیوں نے مقدونیہ سے پھر چھڑائی اور طرح طرح کی عیاریوں سے تقریباً تمام ریاستوں کو فلپ سے توڑ لیا۔

انجمن اطولیہ پہلے سے اس کے خلاف تھی۔ اب اہل اکائیہ بھی مقدونیہ سے منحرف ہو گئے اور کئی سال کی کشمکش کے بعد فلپ کو مجبوراً ایک بھاری تاوان جنگ دے کر اس شرط پر صلح کرنی پڑی کہ آئندہ وہ یورپ و ایشیا کے کسی یونانی شہر سے واسطہ نہ رکھے گا۔ ساتھ ہی رومیوں نے ایک اعلان بڑے پُر شکوہ الفاظ میں شائع کیا کہ جمہوریہ رومہ کی مدد سے ہیلان کو کامل آزادی مل گئی اور اب اُس کے باشندوں کو اختیار ہے کہ اپنی حکومت کو جن اصولوں پر چاہیں چلائیں (۱۹۳ ق م)

رومیوں کا دُستارہٴ نفوذ | لیکن درحقیقت اس اعلان کا مدعا صرف مقدونیہ سے یونان کا تعلق منقطع کرنا تھا کہ وہ بعد میں بلا وقت رومہ کا لقمہ بن جائے۔ چنانچہ چند ہی سال میں اطولیہ پر قبضہ کرنے کا ایک خداداد موقع یہ نکل آیا کہ شام کے بادشاہ انتیاکس نے اہل اطولیہ کے ایماء سے یونان پر چڑھائی کی اور اُسے رومیوں کے جال سے نکلنا چاہا۔ پر یونانیوں سے جس مدد کی توقع تھی وہ نہ ملی اور انتیاکس شکست کھا کر واپس جانے پر مجبور ہوا تو فتح مند رومیوں نے اطولیہ پر فوج کشی کی، اسے جمہوریہ رومہ کی اطاعت پر مجبور کیا اور تمام شمالی حصہ یونان پر قابض ہو گئے (۱۹۸ ق م)

اکائیہ اور جزیرہ نمائے سیلوپنی سس ابھی تک بظاہر آزاد تھے لیکن رومیوں کا دُستارہٴ نفوذ اُن کی جڑیں کمزور کے دیتا تھا اور وہاں کے سب نامور جرنیل فیلوپین کو بھی اپنی بڑی کامیابی سیلوپنی نظر آتی تھی کہ اُس بڑے وقت کو (یعنی رومیوں کے علانیہ تسلط) جب تک ہو سکے ٹالا جائے۔ کیونکہ فیلوپین اگرچہ اراٹوس کا، جسے فلپ نے زہر دے کر مروا ڈالا تھا (۱۹۸ ق م) ایک نامور جانشین اور پلوٹارک کے نزدیک ”آخری یونانی“ کے لقب کا مستحق ہو، محکومی کی ناگزیر مصیبت کو آنے سے نہ روک سکتا تھا دوسرے خود فیلوپین (۱۹۳ ق م) میں مینوالوں کے ہاتھوں میں پڑ کر غالباً رومیوں کے انتشار سے قتل کر دیا گیا اور اب یونان کی حالت اُس خشکی سے مشابہ نظر آنے لگی تھی جو کسی سیلاب میں

رفتہ رفتہ تہ آب ہو کر غائب ہوئی جاتی ہو !

مقدونیا کا خاتمہ | اگر واقعات کے سلسلے میں پہلے سلطنت مقدونیا کا خاتمہ تحریر تھا۔ یہی سلطنت ہے جس نے سب سے اول یونان کے نگلیں غلامی کا طوق ڈالا اور اُسے منہدم کر کے اپنے قصہ بدشاہی کی تعمیر کی تھی ان تمام گناہوں کے باوجود مقدونیا ایک نیم یونانی حکومت ضرور تھی اور یونانی شہروں کی ذلت و غرابی کو شاید اُس نے کبھی اپنی وجہ مسرت نہ سمجھا تھا۔ کم سے کم پچھلے پچاس سال سے تو اس کا وجود یونانی آزادی کے لئے نہایت مفید اور رومیوں کی ہوس میں بڑی رکاوٹ تھا۔

پس یہ درست نہ ہوگا کہ اس کے بحرِ تناک خاتمے کو بغیر ذکر کے چھوڑ دیا جائے۔ یہ بادشاہت فلپ ثالث کے وقت تک اتنی منتظم حالت میں رہی کہ رومیوں کو اُس جبر سے کہنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ لیکن جب (۱۶۷ ق م) میں فلپ نے وفات پائی اور اس کا نالایت بیٹا پرسیس تخت نشین ہوا تو جمہوریہ روم نے چند ہی سال میں اُس سے لڑنے کا بہانہ نکال لیا اور دو تین شکستیں دے کر سارے علاقے پر قابض ہو گئے۔ پرسیس گرفتار ہو کر روم لایا گیا اور قید ہی میں فاقے کر کے مر گیا (۱۴۶ ق م) اس کی اولاد میں بیان کیا جاتا ہے کہ صرف ایک بیٹا الگزینڈر بچا تھا جسے رومی حاکموں کے دفتر میں محرری کی جگہ دی گئی تھی !

فاعتبروا یا اولی الابصار

فتح مقدونیا کے نتائج | پرسیس کی شکست اور مقدونیا پر قبضے کے بعد، رومیوں نے جو طرز حکومت بیاں جاری کیا وہ ظالمانہ اصول ملک داری کی ایک نمایاں مثال ہے۔ کیونکہ رومیوں نے مقدونیا کو چار ضلعوں میں تقسیم کر دیا تھا جن کے باشندے ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ رکھ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ منجملہ اور قوانین کے جن میں اپنے بنی نوع کی دائمی غلامی اور تذلیل کا منصوبہ باندھا گیا تھا، ایک قانون، یہ تھا کہ اہل مقدونیا سلیم کا استعمال نہ کر سکیں ! اس امن افزا قانون سے وہ سرحدی علاقے البتہ مستثنیٰ تھے

جہاں وحشی ہمایوں کی یورش کا ہر وقت خطرہ رہتا تھا۔

ادھر مقدونیہ کی بادشاہت کا تختہ اُلٹتے ہی جنوبی یونان کی آزادی بھی چند روز کی مہمان نظر آنے لگی تھی اور اب رومیوں کے راستے میں کوئی شے مانع نہ رہی تھی کہ جب موقع دیکھیں اس باقی ماندہ علاقے پر متصرف ہو جائیں۔ کیونکہ نہ صرف مادی اعتبار سے بلکہ اخلاقاً فتح مقدونیہ کا بڑا اثر یہ پڑا تھا کہ ایک طرف تو اہل یونان مرعوب اور اپنی سلامتی سے مایوس ہو گئے تھے اور دوسرے فتنہ اہل روم کی بھوک کھل گئی تھی اور وہ سکندر کی وراثت حاصل کرنے کے خواب دیکھنے لگے تھے۔

خاتمہ آخر اس نیجاں مریض کی ہلاکت کا وقت آپہنچا۔ سسلیق م میں رومیوں کی بے رحمی اور زیادتیوں نے ہر طرف روم کے دشمن پیدا کر دیے تھے۔ اسپین اور الیریا میں یورش تھی۔ قرطاج کو خود ان کی سفاکی نے (لٹنے پر مجبور کیا تھا اور سبے بڑھ کر یہ کہ مقدونیہ میں ایک شخص نے پریس کا بیٹا (فلپ) ہونے کا دعویٰ کیا اور بد بخت اہل مقدونیہ کو اپنے دشمنان عزت و حریت سے لڑنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ اکثر یونانی ریاستیں اس اہل چل میں فلپ کے ساتھ ہو گئی تھیں لیکن اہل اکائیہ نے کمال بے حیاتی سے رومیوں کو مدد دی اور اُس کا خمیان یہ دیکھا کہ جب مقدونیہ کی شورش کو رومی فوجوں نے دبا لیا اور از سر نو یہ ملک براہِ راست رومی حکومت کے ماتحت آگیا، تو رومہ کی مجلس نے بڑی بے حیائی سے اپنے بددعا اہل اکائیہ کو حکم دیا کہ وہ اپنا موجودہ ملکی اتحاد قائم نہ رکھیں! (مسئلہ ق م) اس مطالبہ پر اہل اکائیہ شہرِ روم گئے اور ہر چند انہیں معلوم تھا کہ رومی قوت سے ان کا مقابلہ کرنا، ایک شیر سے بکری کا لڑائی لڑنا ہے۔ بریں ہسم ان کا جوش غضب، دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا تھا اور وہ احسانِ شرموش

رومیوں سے دست درگیاں ہوئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ غرض ہیل اس کی آخری کشمکش کا آغاز ہوا اور پہلے متمرکز موبلی کے متصل اور پھر شیرونیا میں ہز میت اٹھانے کے بعد شتر کو رنچہ میں ان کی فوجیں جمع ہوئیں اور یہیں رومی قنصل ممیتس نے وہ مملک ضرب ان کے سر پر لگائی جس کے بعد وہ تقریباً دو ہزار برس تک نہ چپ سکے جو بصورت کو رنچہ کہ آگ لگا دی گئی اس کی قیمتی یادگاریں لوٹ لی گئیں اور اس کی صاحب جمال عورتیں لونڈیاں بنالی گئیں۔ اور پھر چند ہی روز میں تمام ہیکس (تھلی اور اپیرس تاک) اکائیہ کے نام سے جمہوریہ رومہ کا ایک محکوم صوبہ بنایا گیا۔ فتعز من تشاء و تذلل من تشاء

یہ بعثت مسیح علیہ السلام سے ۴۶ سال قبل کا واقعہ ہے۔

بالحق

ضمیمہ

ہمارے ناظرین کو اس بات کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یونانیوں کا قدیم دولت
 ایران سے کس قدر قریبی تعلق تھا۔ انفرادی اور قدیم ترمثالوں کو چھوڑ کر دیکھا جائے تو بھی چھٹی
 صدی قبل مسیح کے آخری نصف میں یونانیوں کی ایشیائی نوآبادیاں براہ راست خسرانِ
 کے ماتحت اچھلی تھیں اور پانچویں صدی کے شروع ہونے سے پہلے داراے اعظم کی فوجیں
 تھریں تھسالیہ کے علاقوں سے ”آبِ گل“ کاخراج وصول کر رہی تھیں، مغربی ایشیا اور
 مشرقی یورپ کے یہ حریفانہ تعلقات صدیوں تک قائم رہے چنانچہ فتوحاتِ اسلامی کے
 زمانہ تک وہی قیاسرہ اور ساسانی بادشاہوں میں جو خوزیریاں ہوتی رہیں ان کے حالات
 سے تاریخ کے صفحات رنگین ہیں۔ لیکن تیسری صدی قبل مسیح یا سکندر اعظم کے وقت تک
 جو زمانہ ہماری قدیم تاریخ یونان کی حدود میں داخل ہے اس کے تمام حالات صرف یونانی
 مصنفین کے ذریعے ہم تک پہنچے ہیں اور اس ایک طرفہ شہادت کو چارہ ناجائز قبول کرنا
 پڑتا ہے کیونکہ خود ایرانیوں کے پاس اپنے قدیم بادشاہوں کی کوئی معتبر تاریخ موجود نہیں تھی۔

اور گویا ان کے واقعات تاریخی کی تلاش و جستجو ہماری کتاب کا موضوع نہیں تاہم قدرۃ طور پر دل چاہتا ہوں کہ ان ایرانی بادشاہوں کے کم از کم اصلی ناموں کا سراغ چلایا جائے جنہیں یونانی تلفظ نے بجا کر کچھ کا کچھ بنا دیا ہے؛ اس غیر تلفظ کو یورپ کے جدید ارباب تحقیق نے بجنسہ اختیار کر لیا ہے اور اگرچہ قدیم یونانیوں کے بیانات کی کچھ درایت اور کچھ جدید تحقیقات کی بنا پر جا بجا انہوں نے تنقیص و تہنیک کی ہے تاہم ایرانی نام اور ایران کی قدیم تاریخ کو مجموعی طور پر مغربی مدارس میں اسی طرح اڑھا اور سمجھا جاتا ہے جس طرح کہ ہیرودوتس یا زینوفن یا بعد میں ہرودس کلدانی بیان کر گئے ہیں۔

افسوس یہ ہے کہ اس بارے میں اہل یورپ نے مشرقی مصنفین کی تحریروں سے کوئی سروکار نہیں کھا اور شاید کوئی باقاعدہ کوشش ایک نہیں کی گئی کہ جس حد تک ممکن یونانی بیانات اور بعد کے مشرقی اقوال میں تواریخ و تطبیق کی جائے۔

اس میں کوئی کلام نہیں کہ یہ مشرقی تصانیف صحیح معنی میں قدیم ایران کی معتبر تاریخ نہیں ہیں ان میں بہت سی بیہودہ افسانے اور خرافات بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن اول تو جدید تحقیقات اور درایت کا یہ کام ہے کہ وہ اسی ریتی میں سے زرخاں چھان کر نکالے اور دوسرے اگر وہ قصے کہانیاں بالکل چھوڑ دی جائیں تو بھی قدیم خردانِ عجم کی جو طویل فہرست مشرقی مصنفین نے ہمیں دی ہے اس سے کسی طرح قطع نظر نہیں کی جاسکتی۔ کم سے کم اہل مشرق بافارسی خواں اشخاص تو اس بات کو گوارا نہیں کر سکتے کہ کاؤس و قباد و ایشنگ و افراسیاب یا دارا و اسفندیار کے ناموں کو بالکل بھول جائیں اور ان کی بجائے کبانی سیزور و کینر

جیسے مشکل وغیرہ مانوس ناموں پر قناعت کر لیں۔ مستند تاریخ کی نامیستری کے باوجود ہمارے پاس اتنا مصالحو ضرور موجود ہے کہ یونانی ناموں کو پڑھتے وقت اپنی متداول ناموں پر بھی ایک نظر ڈال لیں۔

رہتم الحروف کو یونانی تاریخ پڑھنے کے وقت سرے تپاش تھی کہ شاہان ایران کے وہ نام جنہیں یونانی تلفظ نے ایک نئی چہرہ بنا دیا ہے، اپنے فارسی ناموں سے مطابق کیے جائیں۔ اس غرض سے پہلے انگریزی کی مستند اور جامع کتب حوالہ (انسانی کلچر) وغیرہ سے مدد لی اور عام انگریزی تواریخ ایران کو دیکھا۔ لیکن وہ عقدہ حل نہوا بلکہ اوکھنیں پیدا ہو گئیں اور معلوم ہوا کہ راتسن جیسا نامو محقق بھی جس نے کتبائستون کو پڑھا اور قدیم مسیحی تحریر کو پانی کر دیا، اس موضوع پر کچھ نہیں لکھتا اور یا شاید اسے قابل التفات ہی نہیں سمجھتا۔ کسی اور انگریز مؤلف نے اس بارے میں کچھ لکھا بھی ہے تو وہ بہت کافی اور بالکل سرسری بلکہ غیر تحقیقانہ ہے۔

اس دشواری میں جب مجبوری میں نے ارادہ کیا کہ مشرقی تصانیف کا خود جدید تحقیقات اور یونانی بیانات سے مقابلہ اور تطابق کیا جائے۔ چنانچہ فارسی عربی کی مشہور

“Five Great Monarchies”

“Persian Cuneiform Inscriptions”

“Persia”

“Persia & Persians”

“Persia Past and Present”

“Syke’s Persia”

“Life of Nadir Shah”

۱۷

اریخوں کے علاوہ ادبی جس جگہ کسی کام کی بات کا پتہ چلا، اس کی جستجو کی اور بہت دن کی
 محنت کے بعد اس بابے میں ایک حد تک کامیابی ہوئی اور اس قدر کافی مواد جمع ہو گیا کہ تھوڑی سی
 محنت اور فرصت اور صرف کی جائے تو اس موضوع پر ایک مستقل مضمون لکھا جاسکتا ہے لیکن ابھی تک
 مجھے ان نتائج تلاش کو پیش کرنے میں کسی قدر تامل تھا اور اسی واسطے جب جناب آغا محمد تقی صاحب
 ایرانی معلم مدسّہ فوقانیہ مشرقیہ اورنگ آباد (دکن) کی عنایت سے کتاب اُئینہ سکندری میری ہاتھ
 آئی تو مجھے یہ دیکھ کر نہایت خوشی ہوئی کہ جو میں چاہتا تھا اُسی خیال کو پیش نظر رکھ کر یہ کتاب تالیف
 کی گئی ہے (یعنی ۱۳۲۲ھ میں) اور گو فاضل مؤلف، اقامیرزا جہانگیر خاں شیرازی اپنے بیان کا
 بہت کم حوالہ یا سند دیتے ہیں لیکن جو کچھ انھوں نے لکھا ہے خود وہ ان کے بحر علمی پر گواہ ہے اور
 جدید تحقیقات اور مغربی تصانیف و افقیت کھنے کے علاوہ، اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اپنی قدیم
 تاریخ اور زبان پر عبور کامل رکھتے ہیں۔ ایران کی تاریخ انھوں نے دو جلدوں میں لکھی ہے جس میں
 سے پہلی جلد کا نام اُئینہ سکندری ہے اور اس میں ابتداء سے لیکر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
 کی وفات تک ایران کے حالات لکھے ہیں۔ اور فاضل مؤلف نے ہر جگہ اپنی تاریخ کو جدید مغربی
 تصانیف و تحقیقات سے مطابق رکھنے کی کوشش کی ہے۔ فاضل ممدوح کی تحقیقات سے مجھے کہیں

۱۔ فارسی میں شاہ نامہ، روضۃ العفا اور تاریخ التواریخ مشہور کتابیں ہیں جن میں قدیم واقعات کو بھی جمع کیا گیا ہے۔ قطبی کی کتاب
 ”غرائب و ملوک العرب“ گو شاہ نامہ فارسی کی عربی تشریح اور اسی زمانہ میں اور اسی مصنف کو لیکر لکھی گئی ہے جس سے فردوسی نے شاہ
 لکھا ہے۔ ابو الفدا مسعودی اور حسنہ بھٹائی نے بھی قدیم تاریخ ایران پر کچھ کچھ لکھا ہے۔ خاص کر مسعودی کی ایک کتاب ”التبلید الاولیٰ
 سے جو حال میں ہر زمانوں نے پچھائی ہے مجھے نہایت کارآمد معلومات حاصل ہوئی۔ الفہرستین صاحب مکمل اور پنجاب ہرمانی سے اپنا
 ایک مطبوعہ نسخہ بھی مجھے عنایت فرمایا جس میں قدیم تاریخ ایران اور بادشاہوں کے ناموں سے ایک مختصر بحث کی گئی ہے ۱۳

خفیف اختلاف ہو لیکن یہاں میں اس بحث کو چھیڑنا نہیں چاہتا اور اپنے اور اپنی ناظرین کے لیے آسانی اس میں دیکھتا ہوں کہ شاہان ایران کے ناموں کی جو قطعی آئینہ سکندری میں لگی ہو اُسے نقل کر دیا جائے۔ خود ایران کی مفصل تاریخ قدیم پڑھنے کا جن صاحبوں کو شوق ہو اُن کے واسطے میرے نزدیک آئینہ سکندری سے بہتر کوئی کتاب انگریزی اور عربی فارسی میں موجود نہیں ہے اور وہ اُسے ضرور مطالعہ فرمائیں۔

قدیم شاہان ایران

(انگریزی اور قدیم تلفظ کا آئینہ کی تحریروں سے مقابلہ کر لیا گیا ہے (ملاحظہ ہو جرنل ریل آئینہ سوسانی جلد دہم بابت ۱۸۴۲ء) اور فارسی کا قدیم اور جدید تلفظ آئینہ سکندری سے ماخوذ ہے۔)

یونانی اور انگریزی	قدیم فارسی	موجودہ فارسی تلفظ
Arbaces	آرباس	(۱) کے قباد
Deioces	دژزس	(۲) توس
Pharortes	فراؤرت	(۳) فربرز
Cyaxares	سیاکزار	(۴) سیاوش (یا کے آرش)
Astyages	آستیاژ	(۵) افراسیاب و ازی ہاک
II. Achæmenians	خاندان دویم - ہخامنشی	
Cyrus	کورش یا سیروس	(۶) × × ×
Cambyses	کمبوجیا	(۷) کیکاؤس - کامبیز
Cyrus (the Great)	سیروس کبیر	(۸) کیخسرو

یونانی اور انگریزی	قدیم فارسی	موجودہ فارسی
Cambyses (II)	گوماتر	(۹) جاسب
Darius (the Great)	داریوش اعظم	(۱۰) اسپندیار
Xerxes	خشیارشا یا کزگزینہ	(۱۱) زیریر
Artaxerxes	ارتخشتر	(۱۲) اردشیر بہمن
Xerxes II	خشیارشا	(۱۳) زیریشانی
Darius II (Sogdin)	داریوش سغدین	(۱۴) داراب
Artaxerxes II	. . .	(۱۵) اردشیر ثانی
Artaxerxes III (Ochus)	اکوس	(۱۶) انخست
Arses	. . .	(۱۷) آرش
Darius III (Codomanus)	داریوش کمان	(۱۸) خودنشا دارا ثمالث
Alexander	سکندر یونانی

واضح ہے کہ جدید فارسی ناموں کی جو ترتیب اوپر نقل ہوئی اُس میں اور شاہ نامہ فارسی یا دوسری فارسی تواریخ کی ترتیب سلاطین میں اختلاف ہے لیکن اس اختلاف کا سبب اچھی طرح سمجھنے کے لیے ایک پیچیدہ بحث کرنی پڑیگی اس لیے ہم اسے قلم انداز کرتے ہیں اور بجائے خود پورا یقین رکھتے ہیں کہ صاحب آئینہ سکندری کی منقولہ بال ترتیب شاہ نامہ یا اور قدیم فارسی کتابوں کی فہرست کی نسبت زیادہ صحیح اور کہیں زیادہ مستند ہے۔ نقطہ

سیداشمی فرید آبادی

دورہ طبعی و علمی بیروت

